

**LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
EXPOSITIVOS EN LOS GRADOS SEXTOS DEL INSTITUTO TÉCNICO
SUPERIOR**

**JERLYN MARITZA BUITRAGO GARCÍA
MARÍA ALEXANDRA DÁVILA RODRÍGUEZ
LORENA ASTRID VARGAS QUIMBAYA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008**

**LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: LA COMPRESIÓN DE TEXTOS
EXPOSITIVOS EN LOS GRADOS SEXTOS DEL INSTITUTO TÉCNICO
SUPERIOR**

**JERLYN MARITZA BUITRAGO GARCÍA
MARÍA ALEXANDRA DÁVILA RODRÍGUEZ
LORENA ASTRID VARGAS QUIMBAYA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciadas en Pedagogía Infantil**

**Directora de tesis
MARTHA CECILIA ARBELAÉZ GÓMEZ
Mgr. en Pedagogía.
Candidata a Dra. En Psicología de la Educación**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	
2.1 Objetivo general.....	9
2.2 Objetivos específicos.....	9
3. MARCO TEÓRICO	
3.1 Introducción.....	11
3.2 Perspectiva conceptual: enfoque semántica comunicativo.....	12
3.3 ¿Qué es leer?.....	13
3.4 ¿Qué es escribir?.....	16
3.5 Enseñanza de la lectura y la escritura.....	18
3.5.1 Modelos textuales.....	19
3.5.2 Momentos del proceso lector.....	22
3.5.3 Momentos del proceso escrito.....	30
4. DISEÑO METODOLÓGICO	39
4.1 Procedimiento.....	39
4.1.1 Evaluación inicial.....	40
4.1.2 Intervención.....	41
4.1.3 Evaluación final.....	41
4.2 Instrumentos.....	43
4.2.1 Proyectos de aula.....	43
4.2.2 Secuencia didáctico.....	45
5. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA	
5.1.1 Evaluación inicial grupo (6-5).....	47
5.1.2 Evaluación inicial grupo (6-9).....	64
5.2 Intervención.....	82

5.3.1 Evaluación final grupo (6-5).....	88
5.3.2 Evaluación final grupo (6-9).....	109
5.4 Análisis comparativo evaluación inicial y evaluación final.....	130
5.4.1 Grupo (6-5).....	130
5.4.2 Grupo (6-9)	142
6. CONCLUSIONES.....	156
7. RECOMENDACIONES.....	163
8. BIBLIOGRAFÍA.....	166
ANEXOS (Ver adjunto)	

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje escrito influye en muchos aspectos del ser humano, uno de estos aspectos es la posibilidad de transmitir y aprender más acerca de la herencia cultural, ello se da gracias a la posibilidad de acceso a la información. Es así como el lenguaje escrito permite comprender y expresar las ideas y sentimientos de las personas, incidiendo en su pensamiento.

Desde esta perspectiva leer y escribir no se reducen a la codificación y la decodificación de signos y símbolos, sino que va más allá. Se trata de interactuar con lo escrito en un contexto específico para construir relaciones y significados. Por esta razón ambos procesos tienen una alta exigencia cognitiva y lingüística.

Ahora bien, esta misma exigencia, unida a los enfoques mecanicistas con que se han abordado los procesos de enseñanza del lenguaje, ha generado muchas dificultades para el desarrollo de la comprensión lectora y la producción textual.

Según el estudio sobre el Progreso Internacional en Competencias en Lectura (Pirls), los estudiantes colombianos no comprenden lo que leen ni saben argumentar. “Colombia es el país en el que menos libros hay en las casas de los estudiantes y esto se ha visto como un factor que tiene mucha relación con los resultados en comprensión y argumentación”.¹

Este estudio y otros como las pruebas SABER, las cuales analizaron los resultados obtenidos en el 2005 en lenguaje, concluyeron: “...en cuanto a niveles de logro o competencia (calidad de conocimientos), para 5° grado el 3.79% de los

¹ SOTO Herrera, Maria Elisa. ¿Y los jóvenes qué? Alerta Juventud, Liceo Los Andes, Buga. Extraído el 3 de Enero del 2008 desde http://www.edunet.edu.co/uao/relator4/pages/n_educa2.htm

evaluados no alcanzan el nivel más bajo (B). El 19.31% está ubicado en nivel B, lo que indica que logran identificar la información literal formulada en el texto. El 47.8% está en C, lo que muestra que son capaces de interpretar información basados en el texto. El 29.1% alcanza el nivel más alto (D), de mayor complejidad, lo cual significa que puede interpretar e integrar ideas con experiencias y conocimientos previos, y establecer conclusiones que no están presentes en el texto². Estos resultados remarcan que la función de la escuela es trabajar en los estudiantes la comprensión y desarrollo de textos coherentes. Por ello se hace necesaria la implementación de una propuesta didáctica que parta de los saberes de los niños y niñas, pero que a su vez retome una concepción teórica de la enseñanza del lenguaje, que permita desarrollar las competencias lectoras y escriturales.

Los estudiantes de Pereira no son ajenos a esta problemática, y como lo plantean las pruebas SABER y las mismas pruebas ICFES, los estudiantes siguen presentando dificultades en ambos procesos. Específicamente en el Instituto Técnico Superior de Pereira, se quiso abordar esta problemática a través de un proceso de formación que involucrara a estudiantes y profesores, para mejorar los niveles descritos a nivel nacional y en la institución en particular.

El proceso de formación dirigido por la Facultad de Ciencias de la Educación, parte de una concepción semántico-comunicativa, basada en la construcción de significado, y de la apuesta por una propuesta didáctica que además de este sustento conceptual, involucra a los maestros en una construcción conjunta, que parte de las necesidades de los niños y niñas, de los docentes y de la institución. Se trata entonces de demostrar como la puesta en práctica reflexiva de una

² Colombia aprende, la red del conocimiento. Docentes y directivos de básica y media. Pruebas saber: últimos resultados 2005. Extraído el 2 de Abril del 2008 desde <http://www.colombiaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-99232.html>

propuesta didáctica del lenguaje escrito, mejora las competencias lectoras y escriturales de los estudiantes.

Para este caso específico se trabajó con profesores y estudiantes de los grados sexto cinco (6-5) y sexto nueve (6-9). Implementando la propuesta didáctica a través de proyectos de aula y secuencias didácticas para la enseñanza del lenguaje escrito.

Por ello era necesario que el docente estuviese capacitado para promover el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas durante cada actividad, permitiéndose llevarlos a la reflexión e interpretación de los diferentes textos con que se trabajó. Para lograrlo se desarrolló un proceso reflexivo y colaborativo con los docentes del aula, de tal manera que se planeaba de manera conjunta. A su vez ellos estaban en un proceso de formación teórica con profesoras de la Universidad.

Este proyecto tuvo como objetivo principal, capacitar a los docentes de los grados sextos del Instituto Técnico Superior, en la implementación de una propuesta didáctica para el trabajo en el área de lengua castellana, a través de estrategias reflexivas que se pueden aplicar en el proceso lector y escritor, para que ellos a su vez promovieran en los estudiantes los diferentes niveles de comprensión lectora y la producción de textos de calidad, de acuerdo con la tipología textual correspondiente.

La intervención se realizó en el Instituto Técnico Superior, de la ciudad de Pereira, en los grados sexto cinco (6-5) en el área de Ciencias Naturales, jornada de la mañana y sexto nueve (6-9) en el área de Ciencias Sociales, jornada de la tarde.

Esta propuesta se desarrolló bajo la modalidad de sistematización de la práctica, aprobado por el Consejo Académico en el art. 4 y 8 del reglamento de trabajos de grado para todos los programas académicos.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

- Elaborar e implementar una propuesta de enseñanza del lenguaje escrito con docentes para mejorar los niveles de comprensión lectora y escritora en los estudiantes del grado sexto cinco (6-5) y sexto nueve (6-9) del Instituto Técnico Superior, en las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales.
- Sistematizar los resultados de la propuesta de enseñanza desarrollada en el instituto técnico superior, para promover procesos reflexivos en cuanto la enseñanza del lenguaje escrito.

2.2 Objetivos específicos

- Realizar talleres diagnósticos de lectura y escritura que permitan evaluar los niveles de comprensión lectora y escritora de los estudiantes, del grado sexto (6) del Instituto Técnico Superior.
- Elaborar una propuesta de intervención en cuanto la enseñanza del lenguaje escrito en el Instituto Técnico Superior, teniendo como punto de partida el diagnóstico de los niveles de la lectura y escritura.
- Guiar al docente en la elaboración de proyectos de aula que contengan diversas estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de lectura y la construcción de textos escritos de calidad.

- Evaluar los avances de los diferentes niveles de comprensión lectora y escritora a partir del proceso llevado por los estudiantes y su confrontación con el diagnóstico inicial.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Introducción

Los procesos de lectura y escritura se han convertido en ejes fundamentales para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes debido a que estos permite en ellos el acceso a los demás saberes escolares.

Delia Lerner (2001) afirma que “enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy presenta la escuela es de incorporar a todos los estudiantes a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores" (p. 25). Por ello en el momento de presentarles un texto escrito a los estudiantes es necesario partir de una motivación respecto a este, buscando así que el mismo estudiante se involucre y se interese por la lectura y la escritura.

A partir de estas argumentaciones y debido a que en los grados sextos del Instituto Técnico Superior presentan dificultades en los procesos de lectura y escritura, se elaboró una propuesta que buscó el mejoramiento de estos procesos por parte del estudiante.

Esta propuesta se abordó desde el enfoque semántico comunicativo el cual tiene unas implicaciones en la manera de entender la lectura y la escritura y sus diversos componentes.

En este contexto el marco conceptual de este proyecto se abordaran los siguientes tópicos: qué es lectura, qué es la escritura y los procesos para la

enseñanza de cada uno. Específicamente la enseñanza de la lectura, se sustenta en la propuesta de Isabel Solé (2001) que plantea tres momentos: antes, durante y después; y en la escritura se argumenta desde la propuesta de Cassany (1994) en sus diferentes momentos: planeación, textualización, revisión (reescritura) y edición.

3.2 Perspectiva conceptual: Enfoque semántico comunicativo

El enfoque semántico hace referencia a los actos comunicativos como expresiones llenas de significados, importantes para la construcción de conocimientos, bien sea expresiones orales ó escritas. Estos actos comunicativos o actos de habla son significativos porque dentro de ellos influyen aspectos sociales, éticos y culturales.

En los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N. 1996) explica el enfoque semántico comunicativo de la siguiente manera: “semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo. En este contexto es importante que tanto el hablante como el oyente tengan en cuenta la palabra en cuanto su significado y la intención del acto de habla”.

La idea central del enfoque semántico comunicativo es el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diversos tipos de textos, discursos y la atención a los aspectos pragmáticos y socio-culturales implicados en la comunicación.

En el enfoque semántico comunicativo, el texto es la unidad mínima de trabajo y fundamental en la comunicación humana porque cobra valor en la cultura y se

encarga de transmitirla, además, la mayoría de los textos son creados a partir de las experiencias vividas por los autores.

Es por ello que en el Instituto Técnico Superior se optó por emplear los textos científicos e informativos como unidades de trabajo llenas de significados cognitivos y lingüísticos con el fin de mejorar los niveles de comprensión lectora y escritora que permiten a la vez acceder a todos los conocimientos educativos de los estudiantes.

3.3 ¿Qué es leer?

Se habla por que se supone que se intenta decir algo. Se escucha porque hay alguien que intenta comunicarse. Se lee por el placer de leer, pero también se lee para obtener información, para entender algo que no se sabía. Al leer, se genera una relación de identificación entre los sentimientos, emociones o conocimientos previos y los que son desplegados desde el texto a través de su comprensión y significación. Dicha relación se revierte, cuestionando, alertando, movilizando, provocando una necesidad de crecer o de aprender.

Esta relación debe ser entendida en el contexto educativo, de tal forma que la educación debe aprovechar todas las situaciones comunicativas para proponer situaciones sensiblemente alejadas de las tradicionales, es decir, debe permitir al estudiante realizar una tarea inteligente, interactuando con los textos, con el maestro y con sus compañeros, todo lo cual configura una manera posible y provechosa de aprender a leer no solo leyendo sino también realizando un proceso reflexivo y analítico sobre los textos leídos.

Frank Smith (1976) afirma que “hay dos tipos de información requerida para poder hacer un acto de lectura: la información visual constituida por los signos impresos,

letras, palabras, párrafos, distribución del texto en la hoja; y la información no visual constituida por el conocimiento que se tiene de la forma en que se escribe (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en el sistema español) y por el conocimiento que se tenga del tema que se este leyendo” (p. 19).

Debido a lo anterior, el afán del mundo adulto y la falta de compromiso de algunos docentes por lograr que el niño codifique y decodifique lo más pronto posible el alfabeto ha marcado los énfasis, los métodos y las didácticas en estos dos tipos de información impidiendo otro abordaje del proceso lector en donde se encuentra diversidad de lecturas o de textos significativos y relevantes para entender este proceso. Es decir, concebir un acto de lectura como un acto pedagógico que por cierto no va a consistir en enseñar las letras y los correspondientes sonidos sino en plantear a los estudiantes situaciones que estimulen y demanden la utilización de estrategias para enfrentar un texto escrito.

Desde esta perspectiva, se entiende que leer es un proceso complejo, en el que el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad, es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor propiciando el cambio de estados internos del lector.

Al respecto Saloner citado por Guzmán (1984), afirma que “la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual, el lector, construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p. 22).

En este mismo sentido Jolibert citado por Inestroza (1997), quien atribuye directamente un sentido al lenguaje escrito. “El papel del lector en la construcción

del significado es un medio que favorece la formación integral de las personas, desarrolla el pensamiento y fortalece la autonomía en el aprendizaje” (p. 52).

Desde este punto de vista el proceso de leer es entender y comprender el texto, buscar significado, desde la intención del lector. Por esta razón, la lectura es uno de los aprendizajes de mayor poder adaptativo en el ser humano. Implica, en primera instancia, decodificar signos gráficos que están organizados de diferentes maneras. Pero su objetivo central es la comprensión de aquello que se decodifica, esto es, convertir los símbolos lingüísticos en mentales. Disfrutar de la lectura y del significado que se obtiene, construye un elemento enriquecedor en la vida, porque se necesita que toda la personalidad de quien lee participe plenamente en la comprensión de los significados propuestos en el texto.

En este sentido leer, es un proceso interactivo entre tres elementos: **texto- lector- contexto** que a la hora de llevar a cabo la aplicación de los talleres que comprendían el proyecto siempre se tuvo en cuenta para que a los estudiantes se les facilitara el proceso de comprensión. Estos tres componentes se entienden así:

- El **texto** es: la intención del autor; la estructura del texto; el contenido.
- El **lector** comprende: su estructura: conocimientos, actitudes y propósitos. **Lo que él es; sus propósitos de lectura: habilidades puestas en acción. Lo que él hace.**
- El **contexto** comprende: intención de la lectura; interés por el texto; intervenciones del profesor y los niños

Mejía (1999) plantea que “comprender un texto no es descubrir el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del

texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o incierto en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo” (p. 22).

“El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer”. Solé (2001, p. 23). Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa, esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso céntrico; que es imperioso enseñar.

3.4 ¿Qué es escribir?

Los niños como los adultos sienten la necesidad de expresar las diferentes vivencias o experiencias para recordarlas o darlas a conocer, estas experiencias pueden ser reales o fantásticas, y qué mejor forma de facilitarlas que mediante la escritura.

Siempre que se escribe en la “vida real”, sea en el ámbito escolar, laboral o personal, se hace con un propósito particular y para un destinatario específico. También es evidente que se escribe un determinado texto según la necesidad o el interés: una carta para saludar a un amigo, un informe para dar a conocer algo etc.

En este contexto Jolibert, citado por Chois y Mirely (1998), define “la palabra escribir como la producción de mensajes reales, con intencionalidad y destinatarios reales, es producir textos ó mejor dicho tipos de texto en función de sus necesidades y proyectos” (p. 30).

Por lo anterior, es evidente que la tradición escolar ha dejado por fuera de las aulas el sentido que confiere la escritura. “Las redacciones escolares” bajo consignas como “escribe una redacción de la vaca o tus vacaciones” que sólo lee el maestro con el único propósito de verificar si el estudiante ha aprendido a escribir, hacen que la escritura pierda toda la intencionalidad no sólo comunicativa sino también pedagógica. Vigotsky (1979) afirma “se les ha enseñado a los niños a trazar letras y formar palabras, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito [...] se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la escritura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal” (p. 30).³ Esto se debe a que la escritura en gran medida se ha considerado como una actividad de aprendizaje de letras, reglas, signos de puntuación y caligrafía dejando a un lado el sentido, la necesidad y la forma de llevar a cabo el proceso que confiere a este acto.

El acto de escribir es una actividad inteligente y compleja, que demanda una alta dosis de creatividad, organización, coherencia, precisión, fluidez, confrontación etc., puesto que mediante ella se ejerce la capacidad de construir y elaborar mensajes con significados particulares en donde estos deben ser entendibles para el lector. Este es el desafío que hoy enfrenta la educación, el de incorporar a todos los estudiantes a la cultura de lo escrito involucrando el ejercicio de diversas operaciones con los textos, la creación de un ambiente capaz de propiciar el sentido y la necesidad de escribir, la puesta en acción de los conocimientos sobre

³ CHOIS, Lenis, PILAR, Mirely (1998). Didáctica de la lengua materna: sobre la lectura y la escritura en la escuela ¿Qué enseñar? Pág. 30.

el proceso de producción textual, y un trabajo consciente, intencional y sistemático del maestro en donde las exigencias no sean únicamente, mirar el tipo de letra, la ortografía sino empezar por abordar la coherencia, cohesión y la estructuración del tipo de texto que el estudiante quiere dar a conocer.

En esta perspectiva, es que se fundamenta la ejecución del proyecto de propiciar en los estudiantes ese sentido y necesidad de la escritura trabajando las fases de la producción textual (planeación, redacción, revisión y edición). Para la elaboración de textos de calidad.

3.5 Enseñanza de la lectura y escritura.

Para realizar una adecuada intervención dentro del aula es importante y necesario partir de un diagnóstico que permita identificar los niveles de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes. En la realización de este proyecto se inició con una prueba diagnóstica que proporcionó información de estos niveles, lo cual facilitó la elaboración e implementación de una propuesta didáctica para la enseñanza del lenguaje escrito.

Esta propuesta didáctica se trabajó alrededor del análisis de los modelos textuales científicos e informativos, los cuales fueron presentados a los estudiantes con el fin de que analizaran la estructura y el contenido, para una adecuada comprensión y posterior del mismo. De igual manera se trabajó a partir de tres momentos didácticos para abordar la comprensión lectora (antes, durante y después), como también los pasos o momentos en la elaboración de un escrito (planear, textualizar, revisar y editar) fundamentales en la elaboración y desarrollo de esta propuesta didáctica.

Empezaremos por describir los modelos textuales trabajados con los estudiantes y posteriormente las estrategias de trabajo en los tres de la lectura.

3.5.1 Modelos textuales

En los procesos de lectura y escritura se pueden trabajar diferentes modelos textuales con los estudiantes, con el fin de que ellos adquieran nuevos conocimientos.

A medida que el niño y la niña se sumergen en el ámbito escolar, empiezan a interactuar con diferentes tipos de textos, en esta propuesta se trabajaron el **texto científico** y el **texto informativo**, los cuales propician en los estudiantes una serie de conocimientos en cuanto su estructura y objetivos, pero en muchas ocasiones los lectores no logran comprender el verdadero sentido de una lectura y un escrito, por ello es necesario que dentro del aula se den espacios en los cuales se motive al estudiante a la comprensión de las lecturas.

Es por ello que con la propuesta de la práctica realizada en el Instituto Técnico Superior en los grados sexto (6) de bachillerato, se buscó crear un puente que facilitó un conocimiento significativo de los diferentes tipos de textos por parte de los estudiantes.

3.5.1.1 Texto científico

Los textos científicos son el lenguaje de cualquier ciencia o técnica. Tienen como punto de partida o base la lengua común, que se somete a los siguientes criterios⁴:

⁴ Lengua Española. El lenguaje de los textos técnicos y científicos. Extraído el 3 de Enero del 2008 desde <http://mimosa.cnice.mecd.es/~ajuan3/lengua/tcient.htm>

- **Universalidad:** como el objeto de estudio es común para todas las personas que se dedican a una disciplina, se produce una homogeneización de los lenguajes científicos en las distintas lenguas.
- **Objetividad:** se excluyen lo connotativo y los recursos de la expresividad.
- **Precisión:** el lenguaje es el instrumento con el que cada disciplina nombra con exactitud las parcelas de la realidad que estudia.
- **Relaciones lógicas:** La ordenación viene determinada por una relación lógica entre las diferentes partes del discurso. La más frecuente es la relación causa- efecto. Otras habituales son la relación entre el planteamiento de un problema y su solución, afirmación-demostración, etc. En estos casos, habrá que prestar especial atención a los conectores utilizados.
- **Argumentación ó resumen de ideas:** se trata de pequeñas recapitulaciones de ideas o conceptos especialmente complicados. Se puedan encontrar argumentaciones, e incluso, partes narrativas, en un texto expositivo. Los textos no son los que se adecuan a estas estructuras, sino al revés: cada emisor aprovecha las diversas potencialidades de las variedades discursivas según sus necesidades comunicativas.

Al hacer un análisis de los textos científicos, puede verse como los contenidos de un saber se organizan como textos explicativos. No existen textos científico-técnicos característicos, pero sí géneros, como las taxonomías, las demostraciones, etcétera. Estos textos presentan en general la siguiente estructura:

- **Introducción:** se presenta el asunto que se estudia, los objetivos, el marco y los principios teóricos.

- **Desarrollo:** se hace la exposición de los fenómenos estudiados y se formula una hipótesis, que se acompaña de pruebas.
- **Conclusiones:** se da cuenta de la validez de la hipótesis y de las consecuencias de ésta.

3.5.1.2 Texto informativo

Ayala y Belmar (s. f.) explican que “un texto informativo consiste en que el emisor de a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia. Cuando se habla de texto escrito informativo, se refiere únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es “dar a conocer” algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos y proponen la siguiente estructura”:

- **Introducción:** Es la primera parte del informe, donde el autor expone al lector su propósito (justificación del mensaje).
- **Propósito:** el lector necesita saber desde el principio por qué razón se le entrega determinada información, la cual irá, generalmente, en el primer párrafo.
- **Importancia:** todo informe debe captar la atención y, luego, el interés del lector.
- **El cuerpo o desarrollo:** En esta parte del informe se presentan, analizan y discuten las posibles soluciones del problema.
- **Conclusión:** En ella se reafirma la posición inicial expuesta por el informante. Las conclusiones son deducciones lógicas derivadas de los problemas expuestos, analizados y discutidos, a partir de los hechos reales. Ninguna conclusión puede ofrecerse que no esté apoyada en lo dicho en el cuerpo.

3.5.2 Momentos del proceso lector

Dentro de la lectura Solé (2001, p. 22-43) divide este proceso en tres subprocesos (antes, durante y después) definidos a partir de las estrategias cognitivas para la comprensión lectora (metacompreensión) las cuales hacen parte de las estrategias de aprendizaje y son las que pretenden focalizar en los estudiantes: la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos y promover la predicción, para llevar a cabo una buena comprensión de lectura.

Por esta razón, durante la ejecución del proyecto se buscó trabajar en los estudiantes los tres momentos comprendidos en el proceso lector, con una serie de estrategias que los comprenden para llevar a cabo una buena comprensión lectora. En este contexto estrategia se entiende como un esquema para obtener, evaluar, y utilizar información. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera que puedan construir significado, o comprenderlo.

3.5.2.1 Antes

Una de las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora es el momento del antes que nos permite planificar y definir los objetivos de la lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes, formular hipótesis sobre el contenido y la estructura que posee el texto. Esta estrategia o momento durante la realización del proyecto permite infundir en los niños y niñas la importancia de encontrar sentido a lo que leen, porque es necesario saber qué y para qué vamos a leer, al igual que nos permitía conocer los presaberes que tenían los estudiantes del tema a tratar y de las predicciones frente a la lectura y al texto. El formular y responder estas preguntas centraba la atención en lo que era realmente importante y activaba el

conocimiento previo que los niños tenían relacionado con lo que se disponían a leer; asimismo, permitía planificar la lectura.

Toda lectura es interpretación y comprensión, aprender a través de ella depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de ella.

Por esta razón Solé (2001, p. 22-43) recomienda que cuando uno inicie una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las estrategias o subprocesos:

- Sobrevalorar un texto ¿de que trata el texto?
- Formular objetivos ¿para que leer?
- Plantear preguntas antes de leer el texto ¿de que crees que tratara?
- Activar los conocimientos previos y hacer predicciones ¿Que sé de este texto? ¿Cómo están organizadas las ideas?

3.5.2.2 Durante

Los lectores utilizan estrategias en la lectura pero también las estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura. Este momento de durante la lectura permite establecer un control sobre ella, permitiendo hacer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y toma decisiones adecuadas ante errores o fallas en la comprensión.

Es necesario para el empleo de esta estrategia que los estudiantes mientras llevan a cabo el proceso de la lectura la regulen, es decir, hacer pausas para saber si se ha comprendido lo leído hasta el momento, de igual forma para poder ir

identificando la estructura, prediciendo lo que acontecerá, y realizando todo tipo de inferencias posibles.

Al momento de emplear esta estrategia debemos tener en cuenta:

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Hacer inferencias

❖ **La formulación de hipótesis y las predicciones**

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé (2001, p. 30) postula que “las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector”.

Smith (1976) nos dice al respecto: “La predicción consiste en formular preguntas; mientras que la comprensión consiste en responder a esas preguntas. Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulando preguntas. En la medida en que se responde a interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo” (p. 18).

Cuando un sujeto se propone a leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activa esquemas de conocimiento y sin proponerlos anticipa aspectos de su contenido. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) las respuestas a estas preguntas se encuentran a medida que se va leyendo.

Quintana (2008)⁵ señala que “muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen los estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo”.

❖ **Las inferencias**

El hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar a los estudiantes a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Freire, (1984) “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión” (p.19). Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una

⁵ QUINTANA, Hilda E. (2008). La enseñanza de la comprensión lectora. Espacio Logopédico.com. Extraído el 6 de Enero del 2008 desde http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?id_articulo=498

palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

Los lectores utilizan las estrategias para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante.

3.5.2.3 Después

La serie de Lineamientos Curriculares (1998) plantean que el propósito central de las estrategias para después de la lectura es habilitar a los niños y niñas para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él. Este momento pretende que el estudiante demuestre lo comprendido frente a la lectura realizada a partir de sus palabras, exponiendo sus diferentes hipótesis, ideas u opiniones de manera clara, sin dejar de lado el contenido principal del texto, sin importar que esta sea divulgada de manera escrita u oral.

3.5.2.3.1 Categorías para el análisis de la comprensión lectora

A continuación se explicarán los niveles de comprensión definidos por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.) en la serie de Lineamientos Curriculares como referentes para caracterizar modos de leer; dichos niveles no se asumen de manera tajante, definitiva, sino como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en la lectura tanto para la básica primaria como para la secundaria.

❖ Nivel Literal

Siguiendo los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación, se entiende que el nivel literal constituye el primer momento para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de momentos necesarios para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos.

En este nivel hay dos variantes: “la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. En la literalidad transcriptiva, el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso. Hacer preguntas de acuerdo con esta variante tiene como propósito identificar el índice de niños de tercero y cuarto grados que ya reconocen y discriminan grafías y palabras, considerando que no necesariamente es en el primer grado en el que ha de alcanzarse de manera plena este dominio”.

En esta variante se pretende que los estudiantes reconozcan las palabras que se encuentran en el texto y den una interpretación correspondiente al contexto de la lectura presentada, motivando cuando sea necesario el empleo del diccionario como estrategia de aprendizaje.

En la literalidad, “en el modo de la paráfrasis, el sujeto desborda la mera transcripción grafemática y frásica, para hacer una traducción semántica en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido”.

En esta variante se pretende que el estudiante no sólo reconozca las palabras y su correspondiente significado, sino que de cuenta a varios interrogantes

explícitos en el texto, uniendo diferentes ideas que se encuentran dentro de la lectura.

En general, “las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son lecturas instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos”.

Durante la ejecución del proyecto se buscó que los estudiantes exploraran más allá de este nivel, interiorizando la importancia y sentido en la construcción de significados y conocimientos. Además permitiendo una estructuración del pensamiento en cuanto los procesos de lectura y escritura en el desarrollo individual ya que este nivel esta directamente relacionado con lo explícito del texto.

❖ Nivel Inferencial

El lector realiza “inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto”.

Durante el proyecto se realizaron diferentes talleres de lectura y escritura, a partir de allí se elaboró una serie de preguntas las cuales los estudiantes respondieron de acuerdo a deducciones que se relacionaban con la comprensión del texto. Se pretende que el estudiante se separe del texto y busque lo implícito en él.

❖ Nivel Crítico-Intertextual

En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Eco (citado en los Lineamientos Curriculares, lengua Castellana. 1992. Pág. 75) llama “lectura desde el “Diccionario” sino por la lectura desde la “Enciclopedia”; es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macroestructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta...?) y termina en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico”.

Este punto explicado anteriormente permite generar estrategias dentro del aula que lleve al estudiante a reflexionar sobre el contenido del texto en cuanto a las intenciones del autor y el mensaje que quiere transmitir; también invita a hacer críticas apoyándose en diferentes textos que manejen el mismo tema para realizar interpretaciones significativas.

Cada lector es responsable en el proceso de lectura que realiza, por ello en el proyecto se busca motivar al estudiante a investigar sobre lo que presenta el texto en diferentes fuentes que le permita confrontar las diferentes hipótesis o ideas que se trabajan en el texto, con la finalidad que el lector realice una crítica que puede ser expresada de manera oral o escrita.

3.5.3 Momentos del proceso escrito

Mientras en la lectura se trabajan tres momentos: antes, durante y después explicados anteriormente, en el acto de escribir también se trabajan cuatro procesos básicos: planear, textualizar, revisar y editar.

D. Cassany y otros (1994)⁶, siguiendo el modelo teórico más difundido y aplicado a la enseñanza, **el Flower y Hayes**, sostienen que el acto de escribir se compone de cuatro procesos básicos: planear, textualizar, revisar y editar. Procesos que permiten la composición del texto.

3.5.3.1 La planeación

Es la fase previa al acto de escribir, consiste en definir los objetivos del texto y establecer el plan que guiará el conjunto de la producción textual, es decir, se trata de las decisiones que toma el escritor mientras configura el texto.

En esta fase facilita la creación y organización del texto. Es el momento en que al partir de una situación particular de comunicación, se pueden elaborar cuadros sinópticos, lluvias de ideas, esquemas ó mapas conceptuales para tener claridad sobre lo que se desea escribir, teniendo en cuenta los cuestionamientos como: ¿a quién o quienes voy a escribir? ¿Para qué voy a escribir? ¿Cómo lo voy a escribir? entre otros.

⁶ Adaptado de: Bigas Monserrat y Correig Monserrat (eds). (2000). Didáctica de la lengua en la Educación Infantil. Editorial Síntesis S.A. Madrid- España, p.146-155. Extraído el 18 de Enero del 2008 desde <http://escritores.udea.edu.co/profundizacion/word/documentos/4%20Que%20es%20escribir.pdf>.

3.5.3.2 Textualización

También llamada redacción está constituida por el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos en lenguaje escrito linealmente organizado. Esta fase se refiere a la organización en palabras de lo que se desea comunicar, para que el texto exprese en forma clara el mensaje.

3.5.3.3 Revisión

Esta es la fase más importante en el proceso de la producción textual. Consiste en la relectura y la reescritura del texto, tomando conciencia de aquellos aspectos lingüísticos y cognoscitivos que se debe considerar para mejorar la comunicación escrita. Lo importante de esta fase es comprender que antes de editar un texto, se deben elaborar los borradores que se requieran para garantizar la legibilidad conceptual del texto, y comprender como las primeras representaciones mentales sobre el texto a escribir se van transformando a medida que se va revisando y repensando. En esta fase se confrontan los objetivos y propósitos de la planeación con el texto logrado. Es desde esta confrontación que se realiza la revisión, desde preguntas por: ¿si logré lo que pretendía?, ¿el posible lector entenderá este texto?, ¿lograré que el posible lector comprenda lo escrito?, ¿el lenguaje utilizado si está acorde al posible lector?, entre otras.

Es importante anotar que esta fase puede ser realizada por el mismo escritor o por un par, que nuevamente confronte la planeación con la textualización.

3.5.3.4 Edición

Es la fase terminal del proceso de producción textual. Como se formuló anteriormente, este proceso se repite y recrea cuantas veces el escritor lo

considere necesario hasta lograr un texto que comunique con claridad el mensaje del autor. En esta fase es en donde se tiene en cuenta los procesos de interpretación y producción de textos, los cuales son: la microestructura, la macroestructura y la superestructura.

3.5.3.4.1 Procesos de interpretación y producción de textos

Los Lineamientos Curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.) señalan que los diferentes usos sociales del lenguaje y los diferentes contextos suponen la existencia de diferentes tipos de texto.

En la producción de textos hay que tener en cuenta las características del texto que se propone a producir. Para esto, es importante tener claridad sobre el tipo de textos posibles y la forma como se organiza la información, es decir, su estructura. Por estas razones es necesario conocer los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que los procesos de comprender, interpretar y producir textos.

Es necesario que los niños y niñas sepan que los textos lo conforman una serie de elementos y que a la hora de producir un escrito tenga en cuenta los elementos que lo conforman.

Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos se considera que se pueden pensar en tres tipos de procesos:

- Procesos referidos al nivel intratextual que tienen que ver con las estructuras semánticas y sintácticas, microestructuras, macroestructuras y superestructura.
- Procesos referidos al nivel intertextual que tiene que ver con la posibilidad

de reconocer las relaciones entre el texto y otros textos.

- Procesos referidos al nivel extratextual, que tiene que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen los textos; pragmática.

3.5.3.4.1.2 Microestructura

Van Dijk (1996) remite al concepto de microestructura la “estructura semántica lineal de un texto”. Al comprender un texto, extraemos del mismo las distintas ideas que lo constituyen (proposiciones) y establecemos entre ellas una relación de coherencia local y lineal que presumiblemente será también semántica.

La microestructura también es entendida como la organización de las oraciones y las relaciones entre ellas; es el conjunto de proposiciones de un texto relacionadas entre sí, con un solo significado. Es decir la microestructura deja entre ver la estructura de las oraciones y las relaciones de coherencia y cohesión entre ellas.

La cohesión y la coherencia son dos elementos estrechamente ligados con la comprensión y la producción de textos. Pero es preciso establecer la diferencia entre estos dos conceptos.

Las relaciones textuales de “coherencia son de naturaleza semántica y nos remiten al significado global del texto. Las relaciones textuales de cohesión son de naturaleza sintáctica y léxico-semántica, que se establecen entre palabras y oraciones de un texto para dotarlo de unidad. Un texto altamente cohesivo siempre será más comprensible que otro que no lo sea tanto”.

❖ **Coherencia y cohesión local**

En la serie de Lineamientos Curriculares propuesta por el M.E.N. explica “la coherencia y cohesión local como una categoría para el análisis de la producción escrita, definida como la coherencia interna de una proposición (por tanto, se requiere la producción al menos de una proposición) y entendida como la realización adecuada de enunciados”.

En esta categoría se evidencia la capacidad para establecer las concordancias adecuadas entre sujeto/verbo, género/número y la aptitud del estudiante para delimitar proposiciones desde el punto de vista del significado: segmentación.

De lo descrito anteriormente la coherencia y cohesión local es parte esencial en el momento de escribir, durante la ejecución del proyecto se busca en los estudiantes la concientización de esta subcategoría a la hora de realizar un escrito porque es la que permite dar un orden y comprensión al texto; por esta razón esta subcategoría se verificó mediante el cumplimiento de algunas condiciones mínimas:

- Producir al menos una proposición.
- Contar con concordancia sujeto/ verbo.
- Segmentar o delimitar debidamente la proposición.
- Evidenciar la segmentación a través de algún recurso: espacio en blanco, cambio de renglón, conector (uso sucesivo de y...y., entonces....entonces.. u otros recursos que sin cumplir una función lógica – textual, si constituyen marcas de segmentación), signo de puntuación.

❖ **Coherencia y cohesión lineal**

Dentro de los Lineamientos Curriculares propuestos por el M.E.N. cita la coherencia lineal como una “categoría referida a la ilación de las proposiciones entre sí; es decir, al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado (un párrafo, por ejemplo). La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones”.

Es decir, esta subcategoría se refiere a la capacidad que tiene el estudiante para unir varias oraciones ó palabras y así crear párrafos coherentes, empleando signos de puntuación y conectores como recursos de cohesión textual para establecer relaciones lógicas entre enunciados.

En las unidades didácticas llevadas a cabo con los estudiantes se buscó el afianzamiento del uso de esta subcategoría a partir de la producción escrita por parte de ellos para una mayor organización textual ya que de esta depende la comprensión del lector referente a lo que el escritor quiere transmitir.

Pero para ello se considera que un texto responde a estas condiciones sí:

- Establece algún tipo de relación estructural entre las proposiciones. Esta subcategoría da cuenta del uso de los conectores o frases conectivas que cumplen alguna función de cohesión entre las proposiciones. Es decir, a través del uso de estos recursos se explicitan las relaciones lógicas entre los enunciados.

- Evidencia la/s relación/es interproposicional/es a través del uso de signos de puntuación con función lógica.

3.5.3.4.1.3 Macroestructura

Van Dijk (1996) define técnicamente la macroestructura como la “estructura semántica global de un texto”, aunque tendríamos distintos niveles jerárquicos según hallemos la macroestructura de párrafo, de capítulo o de un texto completo.

Es decir, “**La macroestructura o la coherencia global** de un texto es el conjunto de proposiciones que sintetizan su significado, llamadas "macroproposiciones". A veces se incluyen recursos en el texto, como los títulos, para favorecer la creación de la macroestructura, ó incluso pueden aparecer de forma explícita frases que sintetizen el significado del texto. En conclusión, un texto con las ideas principales presentadas explícitamente es más apropiado para los lectores con menos recursos, mientras que no es tan necesario para lectores que sepan construir la macroestructura por sí mismos.

Existe, finalmente un tipo de estructura, estrechamente relacionada con la macroestructura o la coherencia global que es la llamada "superestructura " ó "estructura de alto nivel". Corresponde a la relación más general que se puede encontrar entre las ideas del texto.

Los estudiantes deben comprender que para que sus escritos tengan sentido y sean comprendidos por quien los lee, es necesario que argumenten con claridad sus ideas y el propósito de lo que están escribiendo sin aislar una idea de la otra para que conserve la ilación del orden de estas mismas sin que se pierda el sentido del escrito.

Se considera que un texto responde a la macroestructura o coherencia global cuando cumple con las siguientes condiciones propuestas por el M.E.N. en la serie de Lineamientos Curriculares:

- Producir más de una proposición de manera coherente.
- Se puede tener un texto conformado por una sola proposición ya que la propiedad de la coherencia global no se refiere a la longitud del texto.
- Seguir un hilo temático a lo largo del texto.

3.5.3.4.1.4 Superestructura

Van Dijk (1996) denomina la “superestructura como una serie de estructuras globales. Los diferentes tipos de textos se diferencian todos entre sí, no sólo por sus diferentes funciones comunicativas y por sus funciones sociales, sino que además poseen diferentes tipos de construcción. Se entiende por superestructuras a las estructuras globales que caracterizan el tipo de un texto”.

Las superestructuras no sólo permiten identificar otra estructura más, especial y global, sino que determina el orden de la estructura de los textos. Es decir que la superestructura es una especie de esquema al que el texto se adapta.

En el desarrollo de las estrategias planeadas para la ejecución del proyecto se tiene como producto final la construcción de un texto escrito por parte del estudiante, para esto se trabajó en el transcurso de las actividades la creación del esquema del texto (científico e informativo) determinado con la ayuda de ellos, para que lo tengan como base en la producción del escrito, facilitando la organización de las ideas de forma coherente y adecuada.

Es necesario que los estudiantes en el momento de realizar el escrito, empleen un lenguaje adecuado correspondiente al tipo de texto que se trabaje ya que este determina en parte la superestructura que se este trabajando y le informa al lector si lo que esta leyendo es un cuento, una novela, una noticia, entre otros. Se recalca que el lenguaje también es parte fundamental en la construcción de un texto y este permite conocer el autor.

Estas cuatro fases que componen el proceso de escribir son de gran importancia en el momento de una producción textual por lo que es muy habitual que los niños empiecen a escribir sin haber planificado previamente el texto, van enlazando una frase con otra sin tener una visión general del texto. También es frecuente que se den por satisfechos con el resultado y no releen ni corrijan sus escritos. Los más jóvenes se encuentran tan preocupados por las actividades ortográficas que les es prácticamente imposible atender a otros aspectos más globales. La ayuda del maestro para gestionar tales aspectos es imprescindible.

Es necesario, que los estudiantes comprendan la importancia de la utilización de las fases al momento de elaborar cualquier escrito. Y es en esta perspectiva, en lo que se ha fundado la realización del proyecto mediante el empleo de estas cuatro fases (planeación, textualización, revisión, edición) de la producción textual con los estudiantes, permitiéndoles comprender que la escritura es un proceso compuesto por unas fases o procesos que se repiten cuantas veces sea necesario, hasta lograr un buen texto.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta sistematización de prácticas fue realizada en el Instituto Técnico Superior de Pereira, se trabajo en dos grados sextos (6º), grupo cinco (5) en el área de Ciencias Naturales, jornada de la mañana con treinta y dos (32) estudiantes y grupo nueve (9) en el área de Ciencias Sociales, jornada de la tarde con treinta y seis (36).

Este trabajo consistió en conocer el nivel de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura y a partir de ella se propuso e implementó una propuesta de enseñanza del lenguaje escrito, así mismo se capacitó y acompañó al docente para que participara de la experiencia y enriqueciera los métodos de enseñanza.

Para implementar la propuesta de sistematización se llevaron a cabo tres procesos, el primero fue la evaluación inicial (Diagnóstico), intervención y evaluación final. Para realizar las evaluaciones inicial y final, se empleó una rejilla elaborada de acuerdo a los procesos de lectura y escritura, con el fin de obtener resultados individuales acerca de los avances o no del proceso.

4.1 Procedimiento

4.1.1 Evaluación Inicial

Considerada como la evaluación diagnóstico; esta partió de talleres de lectura y escritura las cuales dieron respuesta a las diferentes pautas que hay que desarrollar para ser un buen lector y escritor, a partir de ellas se hizo una primera valoración la cual evidenció los niveles de comprensión lectora y escritora en las que se encontraba cada estudiante. Los resultados fueron registrados en la rejilla

de evaluación, diseñada para ellos (ver anexo 1) de manera individual. Una vez consignados dichos resultados, se obtuvo un resultado general que facilitó la elaboración y desarrollo de la propuesta didáctica para mejorar los procesos de lectura y escritura por parte de los estudiantes de los grados sexto (6º).

Dentro de la observación del proceso de lectura y escritura se tuvo en cuenta la identificación de los modelos textuales y habilidades cognitivo lingüísticas empleadas por los estudiantes.

En el proceso de lectura se manejaron tres momentos, propuestos por Solé (2001): **el antes**, en el cual se evalúan los conocimientos previos, predicciones y cuestionamientos frente al texto en cuanto la superestructura y lo que esperan de él; en **el durante**, intervienen las anticipaciones, regulaciones, errores y obstáculos y en **el después** la capacidad de identificar argumentos centrales, secundarios y al mismo tiempo responder preguntas de tipo literal, inferencial y crítica. El desarrollo de estos momentos de la lectura por parte del docente permiten al estudiante aumentar los niveles de comprensión de lo que leen y a su vez asumir una postura crítica frente al texto.

Mientras que en el proceso de escritura se evalúa la organización del texto dividido en una primera parte por la microestructura la cual incluye: la estructura de las oraciones, coherencia y cohesión local y lineal, finalmente la ortografía; la segunda parte es la macroestructura, de ella hace parte la coherencia global y la especificación de temas y subtemas; la tercera parte es la superestructura en la que se tiene en cuenta el tipo de texto que se trabaja y su organización textual. Otros elementos fundamentales son la presentación que incluye: legibilidad, organización del texto, direccionalidad y manejo de espacio; la estilística que corresponde a la fluencia verbal. Todos estos elementos aplicados por el escritor

permite que sus escritos interesantes y de igual manera den un aporte significativo al lector en sus estructuras mentales.

4.1.2 Intervención

Una vez obtenidos los resultados de la evaluación inicial se propuso e implemento la propuesta didáctica, cuyo eje, de acuerdo con la perspectiva semántica comunicativa, es el análisis de textos completos y la escritura de textos, ambos coherentes con una tipología textual, que para este caso fueron el texto científico y el texto informativo. Esta propuesta se desarrolló a través de proyectos de aula y secuencias didácticas.

4.1.3 Evaluación Final

Para realizar una evaluación final se desarrollo un taller en el que se incluía los procesos de lectura y escritura, esta es la base de la sistematización de la práctica que consiste en volver al inicio para identificar los avances y las mejoras en los resultados obtenidos anteriormente. Al igual que en la evaluación inicial se tuvo en cuenta la rejilla elaborada de acuerdo a los procesos de lectura y escritura como medio de valoración (volver a la evaluación inicial donde están citados cada uno de los elementos de esta).

A continuación se presenta un cuadro resumen del procedimiento llevado a cabo:

Momentos	Instrumentos	Indicadores
1. Evaluación Inicial	Rejilla (Ver anexo 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo Textual. • Habilidades cognitivo lingüísticas. • Lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Antes • Durante • Después • Escritura: <ul style="list-style-type: none"> • Microestructura • Macroestructura • Superestructura • Presentación • Estilística
2. Intervención	Proyectos de Aula (Ver Anexo 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Justificación • Objetivos • Metodología • Marco Teórico • Criterios de evaluación • Recursos • Bibliografía
	Planeación: Secuencia Didáctica (Ver Anexo 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación # __ • Fecha: • Tema • Título • Grado: • Colegio • Asignatura • Docente titular • Grupo de apoyo • Objetivo general • Área • Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptual • Procedimental • Actitudinal • Secuencia didáctica • Recursos • Evaluación • Bibliografía • Anexos
		<ul style="list-style-type: none"> • Modelo Textual. • Habilidades cognitivo lingüísticas. • Lectura:

<p>3. Evaluación Final</p>	<p>Rejilla (Ver anexo 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes • Durante • Después • Escritura: <ul style="list-style-type: none"> • Microestructura • Macroestructura • Superestructura • Presentación • Estilística
-----------------------------------	------------------------------	---

Cuadro No. 1. Síntesis metodológica.

4.2 Instrumentos

4.2.1 Proyectos de aula

El proyecto es un plan de acción que tiene por finalidad llevar al estudiantado a realizar algo concreto, real y práctico. Es un método esencialmente activo, en que se establece una tarea específica que se ha de cumplir. La solución teórica de un problema no es tan rica como la solución por la realización, es decir, la práctica, que implica una riqueza extraordinaria de experiencia y contribuye a desenvolver el espíritu de iniciativa, responsabilidad, solidaridad, de libertad, creatividad e independencia al asumir una situación auténtica de vivencia y experiencial en contacto con la realidad, para ejercitar el pensamiento creativo, desarrollar la capacidad de observación, comprobar conocimientos por medio de la aplicación de los mismos y estimular el sentido crítico, la actividad de grupo, la interacción y el potencial investigador (Cerdea, 2001, p. 25)

Lo anterior son finalidades que indican que los proyectos de aula permiten llevar a cabo un proceso de enseñanza de manera organizada, teniendo en cuenta las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes, a la vez se parte de los

componentes curriculares del centro formativo, en busca de alcanzar el logro de unos objetivos que conlleven al desarrollo integral del educando como ser activo dentro del aula de clase y la sociedad.

El proyecto es una cadena organizada de actividades, dominada por un motivo o tema central, cuyo propósito es realizar algo, ya sea por el placer que produce su realización o por la satisfacción derivada de los resultados que han de alcanzarse.

A la hora de realizar un proyecto de aula se debe tener en claro que tema se va a abordar y a partir de allí seleccionar el tipo más adecuado que oriente y permita el alcance de los objetivos del tema enseñado, buscando siempre el beneficio de los estudiantes durante el aprendizaje escolar. Todo trabajo a realizar debe responder a las siguientes pautas:

- Justificación
- Objetivos
- Metodología
- Marco Teórico
- Criterios de evaluación
- Recursos
- Bibliografía

Como punto final en el desarrollo de los proyectos de aula se hace necesaria la presentación de los resultados obtenidos en un informe que permita observar los alcances y desventajas de forma detallada del trabajo realizado de acuerdo a los objetivos e indicadores determinados.

También es importante que los proyectos de aula se realicen en el marco de un modelo pedagógico en este caso se empleo el modelo Constructivista⁷ porque:

- El constructivismo privilegia las actividades realizadas por los estudiantes, de manera que no se aprende a través del lenguaje abstracto, sino a través de acciones, por ello cuando el estudiante tiene contacto directo con la situación problema y le busca solución a este, adquiere un aprendizaje significativo.
- El modelo constructivista esta concentrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, esto se debe que a medida que el estudiante interactúa con el medio social y consigo mismo se convierte en un sujeto activo que construye y enriquece sus conocimientos.
- Dentro del constructivismo el docente es un moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más, pues este ayuda a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento.

4.2.2 Planeaciones: Secuencias didácticas

Una planeación es una estrategia que permite al docente crear un programa organizando de actividades, especificando los temas, objetivos, indicadores, evaluación, recursos y tiempo a emplear de acuerdo al contenido a enseñar.

A continuación de especifica los puntos estructurales para diseñar una planeación.

⁷ DUQUE, Hernández Jorge. Modelos pedagógicos y procedimientos. Extraído el 11 de Enero del 2008 desde <http://eav.upb.edu.co/banco/files/mejoramientoInstitucional.pdf>

Planeación #
fecha
docente:
grado:
colegio:
nombre del proyecto:
área
tema
objetivo general:
objetivos específicos
conceptual
procedimental
actitudinal
contenidos
conceptual
procedimental
actitudinal
secuencia didácticas
evaluación
indicadores de desempeño
recursos
bibliografía
anexos

Cuadro No. 2. Síntesis diseño de planeación.

5. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN LA LECTURA Y ESCRITURA

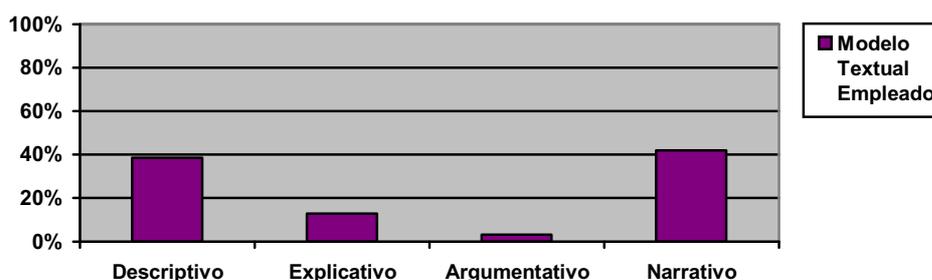
5.1 Evaluación Inicial

5.1.1 Grupo sexto cinco (6-5) Ciencias Naturales, jornada de la mañana

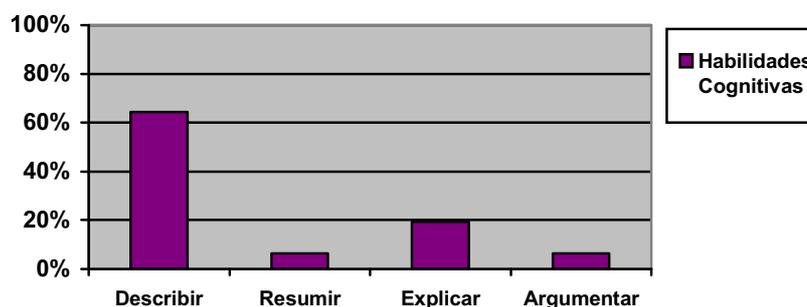
A partir de la realización del taller por parte de los niños y niñas del grado sexto del grupo cinco de la jornada de la mañana (6-5) en el Instituto Técnico Superior basado en el texto informativo “Historia de un Secuestro” se pudo valorar en cada uno de los estudiantes su proceso de lectura y escritura. Esta evaluación tuvo como parámetros las categorías sistematizadas en una rejilla de evaluación (ver anexo 1). Los datos consignados en dicha rejilla, permitieron identificar las capacidades y dificultades, en lectura y escritura, a nivel individual y grupal, con una escala de valoración cualitativa que va desde insuficiente hasta excelente.

A partir de la evaluación consignada en la rejilla se identificaron las siguientes categorías:

1. En el marco del modelo textual, las habilidades cognitivas cognitivo-lingüísticas empleadas por los estudiantes en las cuales se destacaron los siguientes resultados:



- Los estudiantes en un 41.9% manejan un modelo de texto tipo narrativo porque a partir de sus palabras narran o relatan sucesos, en este caso reales ocurridos en un tiempo y un espacio, aclarando que este fue el modelo que más se identificó en los escritos de los niños aunque también se presentaron de tipo descriptivo, explicativo y argumentativo.



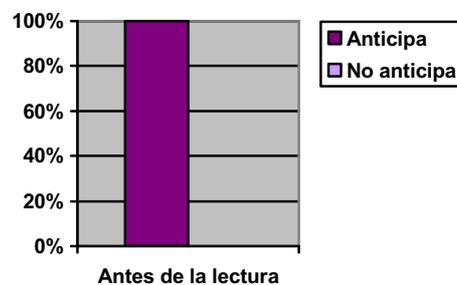
- Respecto a las habilidades cognitivo-lingüísticas entendidas como un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que los estudiantes integren la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él, en un 64.5% los niños evidenciaron una habilidad descriptiva seguida de la de resumen en un 6.4%, explicativa en un 19.3% y la habilidad de resumir en un 6.4%. El conocimiento de estas habilidades en los estudiantes es importante porque a partir de ellas el lector conoce, relaciona e interactúa con el texto.

2. En el **PROCESO LECTOR**, comprendido por tres momentos: el antes, durante y después de la lectura, estas actividades pretenden focalizar en los estudiantes la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción.

En estos aspectos se encontraron los siguientes resultados:

2.1. Antes de la lectura

Se puede decir que es la fase que permite dirigir la lectura desde objetivos previamente definidos. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

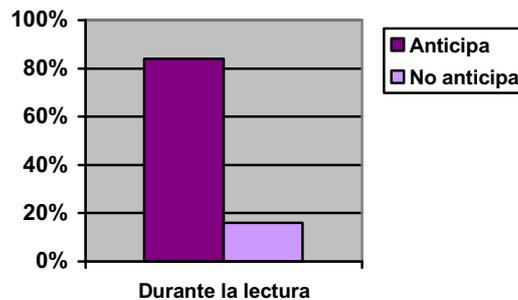


- Que el 100% de los niños realizan pronósticos muy evidentes acerca de los aspectos llamativos del texto, como que les dice el título, de que creen qué se trate la historia, cuales creen que son los personajes y que espera del texto, es decir, que los niños activan sus conocimientos previos y a la vez dejan activar sus procesos imaginativos y promueven la anticipación respecto al contenido, por tanto se evidencia un acercamiento adecuado al contenido, pero el 0% no anticipa la estructura del texto que se les presenta, es decir a los componentes que caracterizan la superestructura.

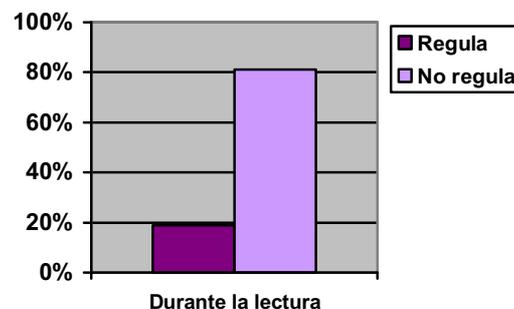
2.2 Durante la lectura

Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas. Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto. En esta fase también

se hace conciencia de las características del texto en su micro, macro y superestructura.



- El 83.9% de los niños realizan predicciones acerca de los contenidos del texto, el 16.1% tienen dificultad para expresar tanto de manera oral como escrita sus ideas referentes a lo que esperan puede pasar dentro del texto, como por ejemplo cual puede ser la conclusión más adecuada, que pasa con el contexto del texto y cómo se caracterizan los sujetos que conforman el texto informativo.



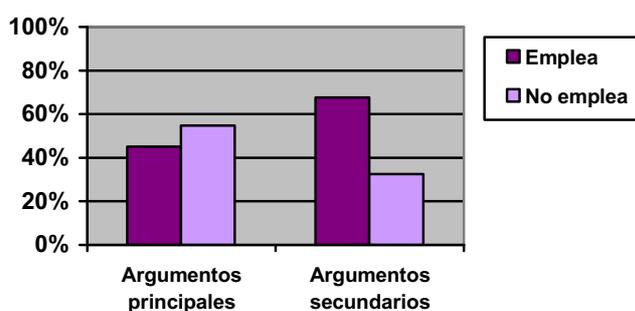
- También se observó que durante la lectura el 81.2% de los estudiantes no se detiene a buscar, es decir, clarificar o averiguar sobre las palabras desconocidas en el texto, igualmente presentan dificultades en la argumentación o justificación de sus predicciones referentes al texto, también es de recalcar que no saben la función de los conectivos ni reconocen la importancia de los títulos y subtítulos, las cuales permitirían tener una mejor

comprensión de la idea en cierta parte del párrafo o los párrafos de la lectura, inverso a esto un 18.8 % notan la importancia de buscar, indagar o investigar sobre estos aspectos que pueden mejorar su comprensión lectora.

2.3 Después de la lectura

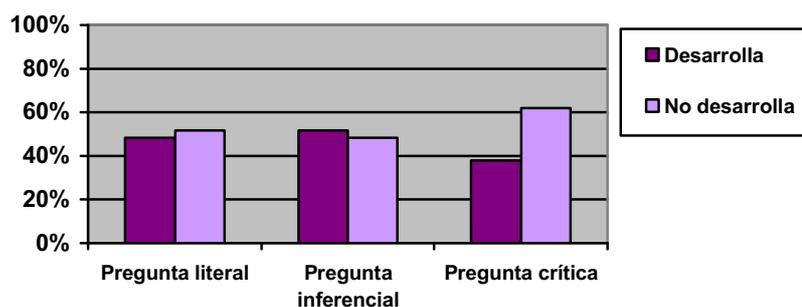
En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. El propósito central de este momento es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él.

Este momento de la lectura nos permite identificar el tipo de comprensión que tienen los niños, esto es: literal, inferencial y crítica.



- El 45.2% de los estudiantes identifican sin dificultad el argumento central del texto al realizar la lectura, el 54.8% no los reconocen y no tienen claridad del argumento central y de aquellos que sustentan dicho argumento. Por otro lado se detecta que tienen más conocimiento en la identificación de argumentos secundarios donde el 67.7% de los

estudiantes respondieron adecuadamente a este punto elaborado en el taller, mientras el 32.5% no tienen claridad a lo que se le denominan argumentos secundarias.



- Uno de los aspectos más relevantes del proceso lector es la comprensión, en la cual los niños dan cuenta de lo que dice el texto. Ésta se analiza después de realizada la lectura, a partir de la resolución de preguntas de comprensión de tipo **literal** que es el nivel que constituye la primera llave para entrar en el texto. En este nivel los estudiantes hacen transcripciones grafemáticas y frásicas del texto leído, donde el 48.4 % de los estudiante dieron cuenta de la información explícita del texto y el 51.6% presentaron fallas en hallar las respuestas, este tipo de comprensión es el más elemental, puesto que para resolver este tipo de preguntas bastaría con volver nuevamente al texto, ya que el texto mismo da respuesta al interrogante de manera explícita.
- Otra categoría relevante en la comprensión lectora son las preguntas de tipo **inferencial** nivel donde el estudiante logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados de la lectura. En este aspecto el 51.6% de los estudiantes las realizaron dando cuenta de la información implícita del texto y el 48.4% no lo hizo adecuadamente, este tipo de preguntas requieren un nivel mas alto de comprensión y atención ya que estas llevan

a establecer relaciones y asociaciones entre los significados las cuales conducen a formas dinámicas y intensivas del pensamiento, es decir que este tipo de preguntas son las adecuadas para que los niños le encuentren el significado a cierta información que no se encuentra allí explícita o mejor dicho escrita, ya que lo lleva a deducir o plantear su respuesta dependiendo de la información explícita del texto.

- Por último los interrogantes de comprensión de tipo **crítico**, nivel en el que los estudiantes realizan conjeturas y el lector se posesiona críticamente dando una emisión de juicio respecto a lo leído. De igual manera, la comprensión crítica permite identificar condiciones ideológicas de los textos y los autores, y en consecuencia, actualizar las representaciones ideológicas de quien lee. En este sentido se pone en juego la capacidad de interpretar y relacionar el texto con de otros contextos de la vida real argumentando sus propias opiniones. En este aspecto el 38.1% llevó a cabo esta actividad, mientras el 61.9% falló o no dio en su respuesta en dar a conocer su opinión y enfrentar la lectura con una realidad que vive el país a diario y que afectan la integridad de los seres humanos.

En conclusión a partir de la evaluación de los estudiantes del grado sexto del grupo cinco (6-5) se pudo constatar que la mayor dificultad de los estudiantes en lectura es la falta de comprensión, esta dificultad se evidencia en la resolución de preguntas relacionadas con el texto de las cuales los estudiantes en su mayoría contestaron con dificultades.

Teniendo en cuenta que el leer se entiende como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector, busca

en los estudiantes un desarrollo conceptual del contenido del texto, al igual que propiciar un crecimiento cultural, se evidencia que los estudiantes manejan un alto porcentaje en el nivel literal, pero no hay una apropiación de la lectura a nivel inferencial y crítico, el cual permitiría una interiorización para su desarrollo cultural y personal.

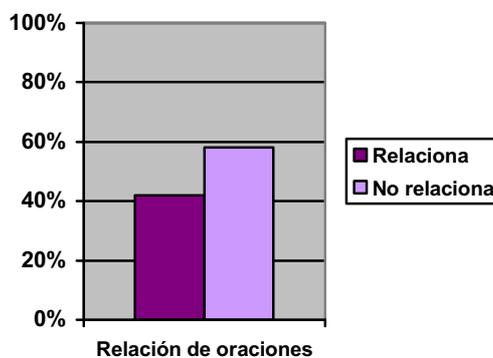
El proceso lector maneja dos fases en la primera busca que el lector se apropie del texto para que identifiquen los argumentos centrales, en este aspecto los estudiantes presentaron muchas dificultades porque no diferencian entre un argumento central y un argumento secundario, debido a esta dificultad la segunda fase no se cumple porque esta depende de la comprensión esta fase sustenta que no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo, es decir, para que el estudiante de un aporte significativo al texto necesita comprenderlo y un alto nivel de creatividad.

Lo otro es la superestructura del texto, al esperar un texto de carácter narrativo, los índices y anticipaciones que se buscan no corresponden al texto que se lee (informativo) y esto de por sí ya crea resistencias frente a la comprensión.

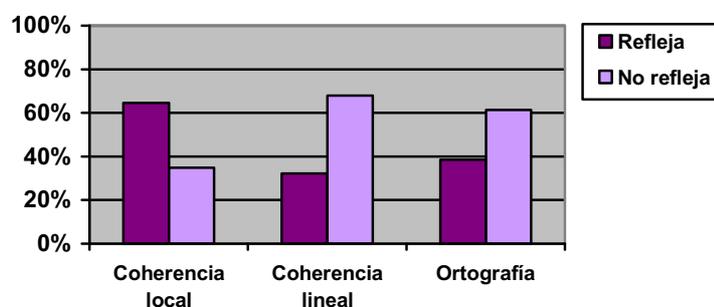
Ya que la superestructura incluye la organización general de la información del texto, teniendo en cuenta que presenta unidades de una lengua e informaciones sobre una única lengua de igual manera la superestructura nos indica la clase de texto que se está trabajando, la mayoría de veces que se les presenta a los estudiantes textos o lecturas estos tienden a mentalizar que la estructura de esta es narrativa, es decir: un cuento, una fábula, por lo cual las anticipaciones van a ser referentes a este tipo de estructura y no se permiten a ellos mismos interactuar más a fondo e interiorizar nuevos conocimientos correspondientes a otros tipos de textos que llevan consigo ideas plasmadas con diferentes propósitos para el lector.

3. En cuanto al **PROCESO ESCRITO** la evaluación arroja los siguientes resultados:

Se trabajó un texto informativo, que tiene como estructura: (Introducción, propósito, hecho, importancia, metodología, el cuerpo o desarrollo y conclusiones).



3.1. En cuanto a la **microestructura** de los textos realizados por lo niños y niñas se tuvo en cuenta a evaluar la organización de las oraciones y relación entre ellas; en un 41.9% los estudiantes presentaron muy buenas ideas las cuales se hilaban las unas con las otras dándole sentido y coherencia al texto y permitiéndole una mayor comprensión al lector de lo escrito, pero el 58.1% no estructura adecuadamente las oraciones relacionándolas entre ellas.



- **Coherencia y cohesión local** concebida como la realización adecuada de enunciados y la coherencia interna en las concordancias entre sujeto, verbo, género y número. El 64.5% de los estudiantes reflejaron una coherencia interna entre las concordancias indispensables en la comprensión y elaboración de textos y el resto con un porcentaje de 35% presentaron dificultades para plasmar adecuadamente sus escritos que serán leídos por otro público, y que no podía ser comprendidos por las falencias presentes en el contenido. Ejemplo:

“Avia una vez paso un secuestro de un niño que metio una mentira que elera el hijo y el pidio recompensa de 3.000.000 millone por el niño”

- **Coherencia y cohesión lineal** referida al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado. En este aspecto sólo el 32.2% lo tuvo en cuenta con el uso de los conectores, signos de puntuación y el resto de un 68% no la emplearon o tuvo en cuenta a la hora de realizar sus escritos dificultando así la claridad de su escrito. El no empleo de signos de puntuación y conectores impiden o dificultan la comprensión del texto, debido a que estos elementos darán la lógica al hilar una idea con otra, y así poder realizar la lectura adecuadamente. Ejemplo:

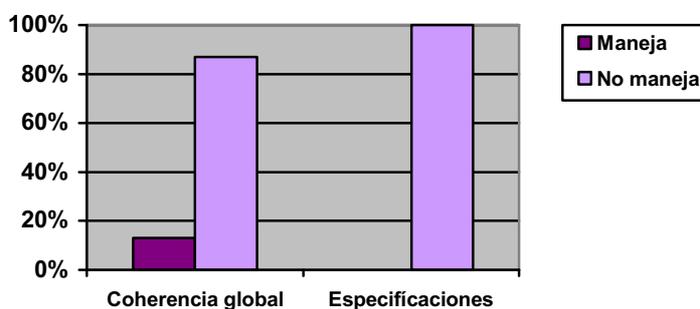
“Avia una vez paso un secuestro de un niño que metio una mentira que elera el hijo y el pidio recompensa de 3.000.000 millone por el niño”

- **La ortografía** entendida como la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean. Sólo un 32.2% de los estudiantes hacen

buen uso de la escritura de palabras permitiendo así una interpretación del texto, mientras el 68% presentan fallas en la construcción gramatical lo cual puede dar un sentido diferente a lo que lo estudiantes quieren expresar, debido a que no emplean signos de puntuación, combinan mayúsculas con minúsculas y no utilizan las tildes. La mala ortografía implica la no correcta comprensión del texto, porque si entendemos que algunas palabras del idioma castellano cambian de significado dependiendo donde tengan el acento, esto dificultaría la comprensión del contenido de la lectura

Ejemplo:

“El sub comandante pinchao fue secuestrado Cuando se trataban de escapar eran castigados caminado con los pies descalzos y los amaraban y los eceraban en una jaula ellos sufrían mucho”;

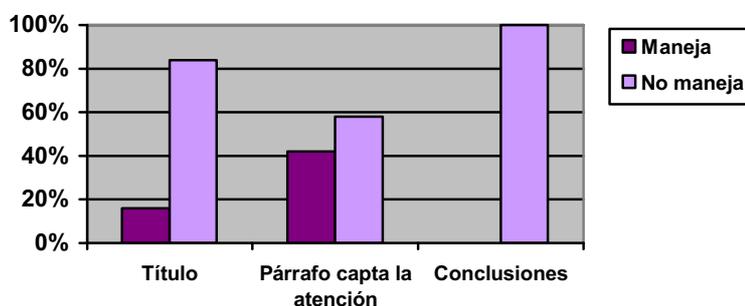


- 3.2 En cuanto a la **Macroestructura**, la **coherencia global** entendida como una propiedad semántica global del texto. Seguimiento de un eje temático a lo largo del texto. Temas y subtemas, donde los estudiantes a lo largo del texto que escriben deben seguir la misma idea o temática que le va a dar sentido al escrito, sólo un 12.9% hilan sus ideas alrededor de una sola, sin perder el sentido, en tanto 87.1% no lo realizan y las ideas que construyen no las argumentan o simplemente ni son ideas porque no son coherentes ni dan sentido, esto tiene dos implicaciones en la lectura del texto, primero el

texto no va a tener una estructura adecuada que permita la interacción texto-lector, segundo al leerlo no habrá comprensión por parte de lector ya que no va a entender lo que el texto le quiere comunicar, es de resaltar que el 0% los estudiantes en los escritos no especificaron temas y subtemas necesarios para argumentar adecuadamente sus ideas.

Este es un ejemplo donde se puede identificar los errores en cuanto la macroestructura:

“Que un dia yo estaba un dia con mi hijo y que me secuestren a mi hijo me entrevistaron par yo poder decir por la televisión o por la radio que el secuestrador sepa el error que iso y aser cualquier cosa”



3.3 Siguiendo con la **Superestructura**, que es la forma global como se organiza los componentes de un texto, se tuvieron en cuenta si los estudiantes emplearon un título, si el párrafo captaba la atención y las conclusiones como elementos iniciales en la creación de un texto. En este aspecto se encontró que sólo un 16.1 % manejo el título como punto de partida y base para predecir de que se trata el texto, y el resto con un 83.9% no lo utilizo o tuvo en cuenta.

Con un porcentaje de 41.9% de los estudiantes crean párrafos que captan la atención pero no son lo suficientemente argumentados con más ideas sino que se limitan al escribir, y un 58% de los estudiantes no lograron captar la atención en sus párrafos. Mientras el 100% de ellos no emplean conclusiones, es más, sino desarrollan las ideas que proponen es muy difícil esperar que los estudiantes concluyan lo que hacen. Retoman la estructura de texto narrativo como formato.

El no tener claro la organización de los componentes del texto implica el no tener conocimientos que los ayuden en la creación de un texto coherente y argumentado que llame la atención del lector, es decir, los estudiantes no retoman la estructura de un texto trabajado como formato para la creación de uno nuevo lo cual conlleva a la creación de textos inadecuados, concentrándose sólo en la creación de una idea que en ocasiones no tiene sentido y dejando a un lado los demás elementos que estructuran un texto.

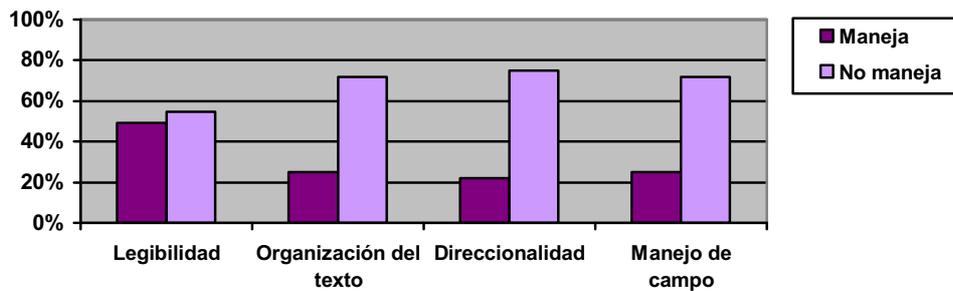
Este es un ejemplo donde se puede identificar los errores en cuanto la superestructura:

“ubo una vez una persona inocente ivan una vez en un bus de un pueblo a otro la guerrilla llego y secuest es bus los llevaron a u campamento de guerrileros 11 años mas tade el se escapo de su captores nos conto su alimentación y sudivererción”

Otros elementos importantes que se tuvieron en cuenta fueron:

4. La **presentación** es el primer elemento con el cual el lector tiene contacto y partir de esta se identifica el tipo de letra y el tamaño, la distribución de los

párrafos y la estructura del texto y allí se empieza a interactuar con el texto, la presentación contiene los siguientes elementos:



- **La legibilidad** es la relativa facilidad con que una fuente puede ser leída cuando sus caracteres se agrupan en palabras, oraciones y párrafos, el primer objetivo que debe tener un diseñador a la hora de ponerse a trabajar con texto es que éste sea legible, es decir que facilite la lectura al posible receptor de ese trabajo, donde solo el 45.1% lo tuvo en cuenta el buen manejo de la letra en cuanto el tamaño, lo cual facilita la lectura, por el contrario en un 54.9% se presentó dificultad para leer sus escritos debido a que la letra no era legible en la construcción del texto.
- **La organización del texto** consiste en la utilización de todos los elementos que hacen parte de la estructuración de un texto como los es la microestructura, la macroestructura y la superestructura. En este punto sólo un 25% de los estudiantes en su escritos tienen en cuenta ciertas pautas para la realización de estos, y el 71.9% presentan dificultades en las construcción de sus textos debido a que no tienen presente la importancia de estos elementos los cuales facilitarán la comprensión de sus escritos por parte del lector.

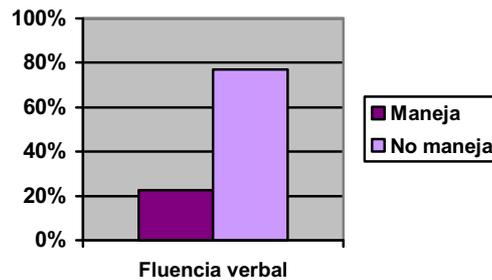
- **La direccionalidad** en nuestra cultura es izquierda-derecha, arriba-abajo adecuándose a los límites del renglón. En este caso los estudiantes escribieron en una hoja sin líneas donde el 21.9% de los estudiante siguieron una líneas imaginarias que permitieron una buena direccionalidad y orden de lo escrito, mientras un 75% realizaban sus escritos de manera horizontal o vertical haciendo que sus líneas escritas se unieran una con la otra, lo cual no permite un seguimiento adecuado de la lectura.
- **El manejo de campo** consiste en el empleo del espacio de la hoja en la cual van a realizar los escritos teniendo en cuenta la separación de una palabra con la otra, renglones y párrafos, es decir, la distribución del texto sin perder la estructura. Si bien 25% de los estudiantes hacen un adecuado manejo del campo, el 71.9% presentan dificultades para desarrollar sus escritos juntando las letras, las líneas y no emplean los espacios de manera correspondiente lo cual causa en el lector la desmotivación para continuar con la lectura e impide a la vez la comprensión de los escrito.

Ejemplo:

Por último construya un artículo donde invente y escriba la historia de una persona que fue secuestrada citando con detalle lo sucedido como si usted hubiera entrevistado la persona.

el secuestro
 me contaron la familia que iba en un
 bus y sacaron a subirme e sa
 fue por un reten de la guerrilla y solo
 lle barón y le cortaron sus per
 tenencias a la madre y ho ora 110
 lle bon ro años sin saber nada de el
 hasta ayer que la dieron como un guerrillero
 y hoy botto a saca sa
 el co en Taquito obligato g a ser
 guerrillero

5. La **estilística** se concibe como el conjunto objetivo de características formales ofrecidas por un texto como resultado de la variación lingüística o de las intenciones de su autor. En la estilística se destaca la fluencia verbal:



- **La fluencia verbal** se entiende como el proceso que permite el flujo uniforme y continuo, sin pausas ni repeticiones de palabras que forman frases, que se unen en el discurso oral y escrito. Este es uno de los elementos donde más se limitan los estudiantes, solo un 22.5% de ellos tratan de argumentar con varias ideas referentes al tema que están trabajando, mientras que un 77% no desarrollan las ideas, argumentándolas a partir de sus escritos u opiniones referentes al tema que están desarrollando.

Ejemplo:

“SECUESTRO

Habia una vez una niña q' fue secuestrada por unos mafiosos q' la querian violar entonces la policia hizo un acuerdo con los mafiosos y le entregaron a la niña sana y salva”

Se concluye que en la escritura los estudiantes no se encuentran en la capacidad de crear textos de tipo informativo, debido a que no tienen un conocimiento claro

de cómo es la estructura y organización de éstos, lo cual los lleva a realizar tipo narrativo, desconociendo la estructura de otro tipo de formatos.

Es importante recalcar que a través de estrategias interactivas se les puede guiar al conocimiento de la estructura, de diferentes tipos de textos por medio de los cuales van a tener más claridad para crear los propios sin ninguna dificultad. Primero hay que entender que la escritura es un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo, pero los estudiantes más que el hecho de no tener un conocimiento de la estructura de un determinado tipo de texto es el miedo a plasmar sus ideas cuando tienen una hoja en blanco frente a ellos y se remiten solo a escribir ciertas ideas pero no las desarrollan argumentándolas, no conectan un párrafo con el otro lo cual impide comprender sus escritos.

En general sus escritos evidencian temas relacionados con su contexto, los cuales son transmitidos por los medios de comunicación que influyen en su pensamiento formando parte de su cultura, pero a la hora de plasmarlos no saben como hacerlo de manera organizada y coherente.

Finalmente se puede concluir que los estudiante del grado sexto grupo cinco (6-5) presentan dificultades en la lectura y escritura lo cual les impide una buena comprensión y el reconocimiento de la estructura de un texto.

Es importante tener en cuenta a la hora de trabajar el proceso de lectura y de escritura en el aula tener en cuenta múltiples factores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, primero se parte de un currículo, en el cual se tiene en cuenta el rol del docente y del estudiante como productores y lectores

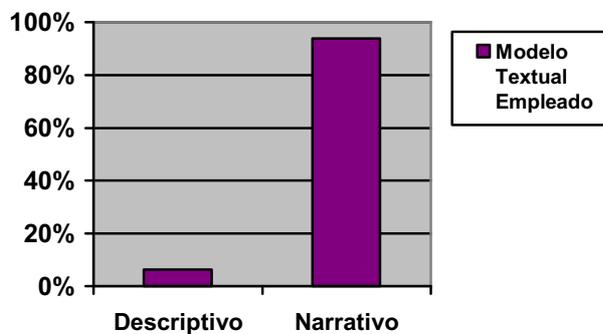
de textos. Un segundo factor es la puesta en práctica de una propuesta didáctica que permita el análisis exhaustivo de los textos, de tal manera que se identifiquen sus componentes y posteriormente se puedan crear diversos tipos de textos. Entendiendo que la producción textual requiere de la construcción paulatina del texto en un proceso de construcción y revisión permanente. Por todo ello un texto no se agota en una primera lectura. La comprensión lleva inmerso un trabajo de volver constantemente sobre la lectura y la escritura.

5.1.2 Grupo sexto nueve (6- 9) Ciencias Sociales, jornada de la tarde

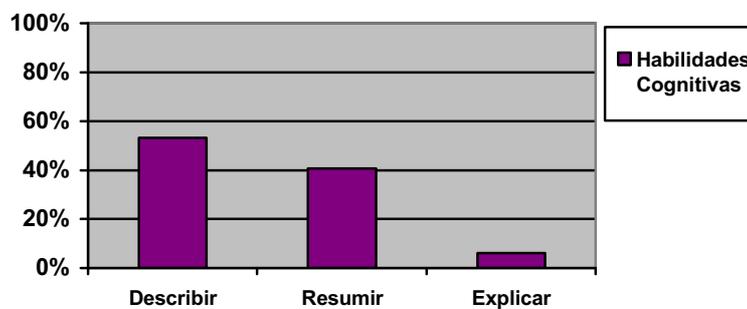
A partir de la realización del taller por parte de los niños y niñas del sexto del grupo nueve de la jornada de la tarde (6-9) en el Instituto Técnico Superior basado en el texto informativo “Historia de un Secuestro” se pudo valorar en cada uno de los estudiantes su proceso de lectura y escritura. Esta evaluación tuvo como parámetros las categorías sistematizadas en una rejilla de evaluación (ver anexo 1). Los datos consignados en dicha rejilla, permitieron identificar las capacidades y dificultades, en lectura y escritura, a nivel individual y grupal, con una escala de valoración cualitativa que va desde insuficiente hasta excelente.

A partir de la evaluación consignada en la rejilla se identificaron las siguientes categorías:

1. En el marco del modelo textual, las habilidades cognitivas cognitivo-lingüísticas empleadas por los estudiantes en las cuales se destacaron los siguientes resultados:



- Los estudiantes en un 93.8%, no reconocen la estructura del texto informativo. Para ellos todos los textos tienen la estructura narrativa en la que se plasman sucesos y acontecimientos referidos al título del texto. Por tanto, este fue el modelo que más se identificó, tanto en las anticipaciones como en las escrituras de los niños. Sin embargo algunos niños, en menor porcentaje, 6.3% manejan un texto descriptivo en el que dan a conocer y detallan la historia.



- Respecto a las habilidades cognitivo-lingüísticas entendidas como un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que los estudiantes integren la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él, en un 53.1% los niños evidenciaron una habilidad descriptiva seguida de la explicativa en un 6.2% y la habilidad de resumir en un 40.6% el conocimiento de estas habilidades

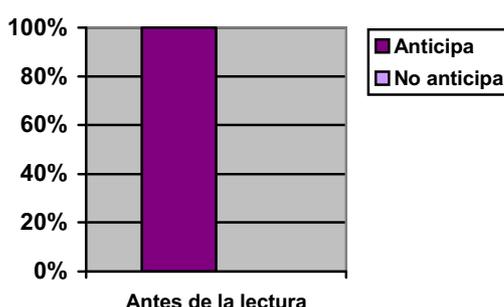
en los estudiantes es importante porque a partir de ellas el lector conoce, relaciona e interactúa con el texto.

2. En el **PROCESO LECTOR**, comprendido por tres momentos: el antes, durante y después de la lectura, estas actividades pretenden focalizar en los estudiantes la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción.

En estos aspectos se encontraron los siguientes resultados:

2.1 Antes de la lectura

Se puede decir que es la fase que permite dirigir la lectura desde objetivos previamente definidos. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

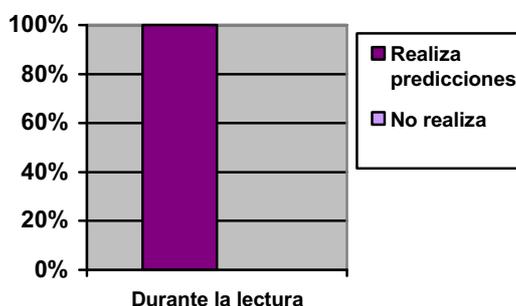


- El 100% de los niños realizan pronósticos muy evidentes acerca de los aspectos llamativos del texto, como que les dice el título, de que creen qué se trate la historia, cuales creen que son los personajes y que espera del texto, es decir, que los niños activan sus conocimientos previos y a la vez

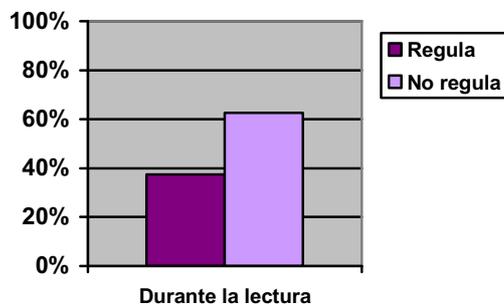
dejan activar sus procesos imaginativos y promueven la anticipación respecto al contenido, por tanto se evidencia un acercamiento adecuado al contenido, pero el 0% no anticipa la estructura del texto que se les presenta, es decir, a los componentes que caracterizan la superestructura.

2.2 Durante la lectura

Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas. Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto. En esta fase también se hace conciencia de las características del texto en su micro, macro y superestructura.



- El 100% de los niños realizan predicciones acerca de los contenidos del texto, como por ejemplo cual puede ser la conclusión más adecuada, que pasa con el contexto del texto y cómo se caracterizan los sujetos que conforman el texto informativo.

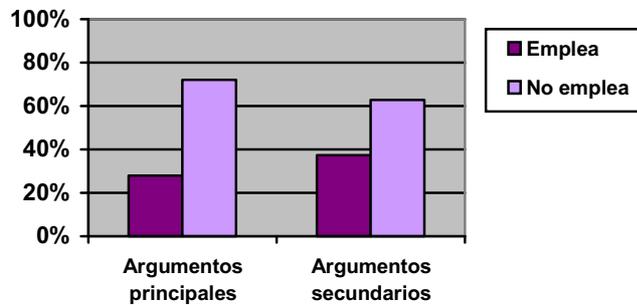


- También se observó que durante la lectura el 37.5% de los estudiantes no se detiene a buscar, es decir, clarificar o averiguar sobre las palabras desconocidas en el texto, igualmente presentan dificultades en la argumentación o justificación de sus predicciones referentes al texto, también es de recalcar que no saben la función de los conectivos ni reconocen la importancia de los títulos y subtítulos las cuales permitirían tener una mejor comprensión de la idea en cierta parte del párrafo o los párrafos de la lectura, inverso a esto un 62.5 % notan la importancia de buscar, indagar o investigar sobre estos aspectos que pueden mejorar su comprensión lectora.

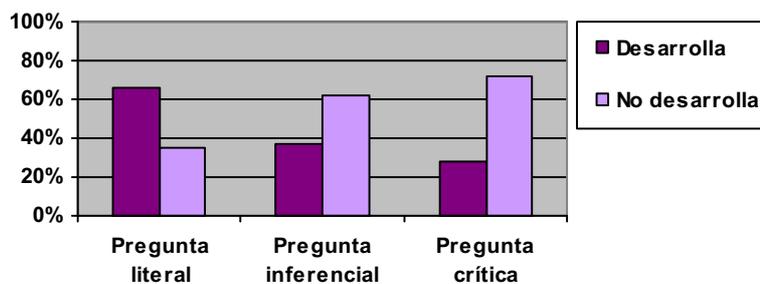
2.3 Después de la lectura

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. El propósito central de este momento es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él.

Este momento de la lectura nos permite identificar el tipo de comprensión que tienen los niños, esto es: literal, inferencial y crítica.



- El 28.1% de los estudiantes identifican sin dificultad el argumento central del texto al realizar la lectura, el 71.9% no los reconocen y no tienen claridad del argumento central y de aquellos que sustentan dicho argumento. Por otro lado se detecta que tienen más conocimiento en la identificación de argumentos secundarios donde el 37.5% de los estudiantes respondieron adecuadamente a este punto elaborado en el taller, mientras el 62.5% no tienen claridad a lo que se le denominan argumentos secundarias.



- Uno de los aspectos más relevantes del proceso lector es la comprensión, en la cual los niños dan cuenta de lo que dice el texto. Ésta se analiza después de realizada la lectura, a partir de la resolución de preguntas de comprensión de tipo **literal** que es el nivel que constituye la primera llave para entrar en el texto. En este nivel los estudiantes hacen transcripciones

grafemáticas y frásicas del texto leído, donde el 65.6 % de los estudiante dieron cuenta de la información explícita del texto y el 34.8% presentaron fallas en hallar las respuestas, este tipo de comprensión es el más elemental, puesto que para resolver este tipo de preguntas bastaría con volver nuevamente al texto, ya que el texto mismo da respuesta al interrogante de manera explícita.

- Otra categoría relevante en la comprensión lectora son las preguntas de tipo **inferencial** nivel donde el estudiante logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados de la lectura. En este aspecto el 37.5% de los estudiantes las realizaron dando cuenta de la información implícita del texto y el 62.5% no lo hizo adecuadamente, este tipo de preguntas requieren un nivel mas alto de comprensión y atención ya que estas llevan a establecer relaciones y asociaciones entre los significados las cuales conducen a formas dinámicas y intensivas del pensamiento, es decir que este tipo de preguntas son las adecuadas para que los niños le encuentren el significado a cierta información que no se encuentra allí explícita o mejor dicho escrita, ya que lo lleva a deducir o plantear su respuesta dependiendo de la información explícita del texto.
- Por último los interrogantes de comprensión **crítico**, nivel en el que los estudiantes realizan conjeturas y el lector se posesiona críticamente dando una emisión de juicio respecto a lo leído. De igual manera, la comprensión crítica permite identificar condiciones ideológicas de los textos y los autores, y en consecuencia, actualizar las representaciones ideológicas de quien lee. En este sentido se pone en juego la capacidad de interpretar y relacionar el texto con de otros contextos de la vida real argumentando sus propias opiniones. En este aspecto el 28% llevó a cabo esta actividad,

mientras el 72% falló o no dio en su respuesta en dar a conocer su opinión y enfrentar la lectura con una realidad que vive el país a diario y que afectan la integridad de los seres humanos.

En conclusión a partir de la evaluación de los estudiantes del grado sexto del grupo nueve (6-9) se pudo constatar que la mayor dificultad de los estudiantes en lectura es la falta de comprensión, esta dificultad se evidencia en la resolución de preguntas relacionadas con el texto de las cuales los estudiantes en su mayoría contestaron con dificultades.

Teniendo en cuenta que el leer se entiende como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector, busca en los estudiantes un desarrollo conceptual del contenido del texto, al igual que propiciar un crecimiento cultural, se evidencia que los estudiantes manejan un alto porcentaje en el nivel literal, pero no hay una apropiación de la lectura a nivel inferencial y crítico, el cual permitiría una interiorización para su desarrollo cultural y personal.

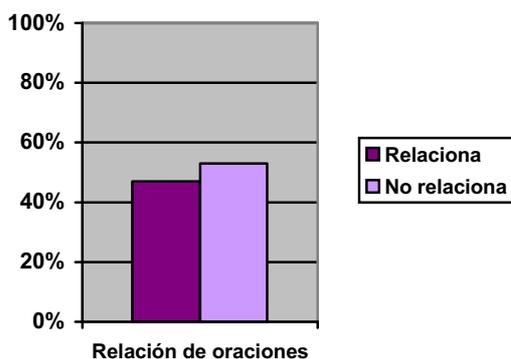
El proceso lector maneja dos fases en la primera busca que el lector se apropie del texto para que identifiquen los argumentos centrales, en este aspecto los estudiantes presentaron muchas dificultades porque no diferencian entre un argumento central y un argumento secundario, debido a esta dificultad la segunda fase no se cumple porque esta depende de la comprensión esta fase sustenta que no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo, es decir, para que el estudiante de un aporte significativo al texto necesita comprenderlo y un alto nivel de creatividad.

Lo otro es la superestructura del texto, al esperar un texto de carácter narrativo, los índices y anticipaciones que se buscan no corresponden al texto que se lee (informativo) y esto de por sí ya crea resistencias frente a la comprensión.

Ya que la superestructura incluye la organización general de la información del texto, teniendo en cuenta que presenta unidades de una lengua e informaciones sobre una única lengua de igual manera la superestructura nos indica la clase de texto que se está trabajando, la mayoría de veces que se les presenta a los estudiantes textos o lecturas estos tienden a mentalizar que la estructura de esta es narrativa, es decir: un cuento, una fábula, por lo cual las anticipaciones van a ser referentes a este tipo de estructura y no se permiten a ellos mismos interactuar más a fondo e interiorizar nuevos conocimientos correspondientes a otros tipos de textos que llevan consigo ideas plasmadas con diferentes propósitos para el lector.

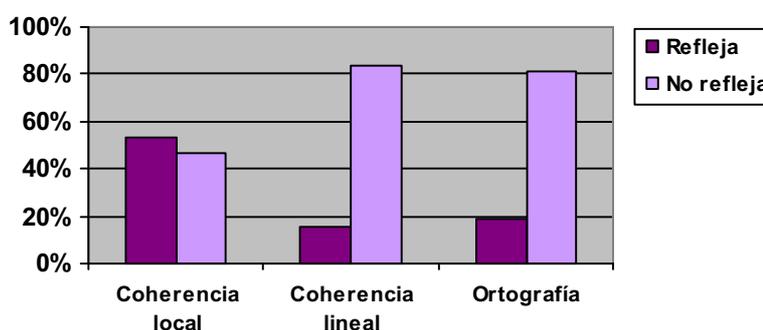
3. En cuanto al **PROCESO ESCRITO** la evaluación arroja los siguientes resultados:

Se trabajó un texto informativo, que tiene como estructura: (Introducción, propósito, hecho, importancia, metodología, el cuerpo o desarrollo y conclusiones).



3.1 En cuanto a la **microestructura** de los textos realizados por los niños y niñas se tuvo en cuenta a evaluar la organización de las oraciones y

relación entre ellas; en un 46.9% los estudiantes presentaron muy buenas ideas las cuales se hilaban las unas con las otras dándole sentido y coherencia al texto y permitiéndole una mayor comprensión al lector de lo escrito, pero el 53.1% no estructura adecuadamente las oraciones relacionándolas entre ellas.



- **Coherencia y cohesión local** concebida como la realización adecuada de enunciados y la coherencia interna en las concordancias entre sujeto, verbo, género y número. El 53.1% de los estudiantes reflejaron una coherencia interna entre las concordancias indispensables en la comprensión y elaboración de textos y el resto con un porcentaje de 46.1% presentaron dificultades para plasmar adecuadamente sus escritos que serán leídos por otro público, y que no podía ser comprendidos por las falencias presentes en el contenido. Ejemplo:
- **Coherencia y cohesión lineal** referida al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado. En este aspecto sólo el 15.6% lo tuvo en cuenta con el uso de los conectores, signos de puntuación y el resto de un 84.3% no la emplearon o tuvo en cuenta a la hora de realizar sus escritos dificultando así la claridad de su escrito. El no empleo de signos de puntuación y conectores impiden o dificultan la comprensión del texto, debido a que

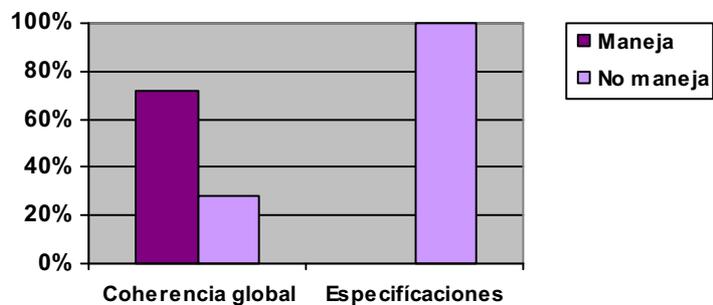
estos elementos darán la lógica al hilar una idea con otra, y así poder realizar la lectura adecuadamente. Ejemplo:

- **La ortografía** entendida como la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean. Sólo un 19.2% de los estudiantes hacen buen uso de la escritura de palabras permitiendo así una interpretación del texto, mientras el 65,6% presentan fallas en la construcción gramatical lo cual puede dar un sentido diferente a lo que lo estudiantes quieren expresar, debido a que no emplean signos de puntuación, combinan mayúsculas con minúsculas y no utilizan las tildes. . La mala ortografía implica la no correcta comprensión del texto, porque si entendemos que algunas palabras del idioma castellano cambian de significado dependiendo donde tengan el acento, esto dificultaría la comprensión del contenido de la lectura Ejemplo:

Este es uno de los ejemplos donde se puede identificar los errores en cuanto la microestructura:

“Historia de un Secuestro

*“Un tío que ya se murio se llamava oscar. Mi tío estaba con mi abuela nelli y abuela o-
liva y mis dos abuelos. Mi tío fue a la puerta y los secuestraron a los diéz dias
llego a la casa pero muy flaco y le conto todo a mis abuelas y abuelos y no se que
le hicieron”*



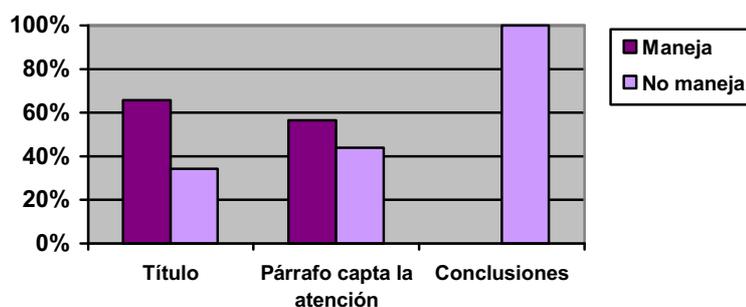
3.2 En cuanto a la **Macroestructura**, la **coherencia global** entendida como una propiedad semántica global del texto. Seguimiento de un eje temático a lo largo del texto. Temas y subtemas, donde los estudiantes a lo largo del texto que escriben deben seguir la misma idea o temática que le va a dar sentido al escrito, sólo un 71.9% hilan sus ideas alrededor de una sola, sin perder el sentido, en tanto 28.1% no lo realizan y las ideas que construyen no las argumentan o simplemente ni son ideas porque no son coherentes ni dan sentido, esto tiene dos implicaciones en la lectura del texto, primero el texto no va a tener una estructura adecuada que permita la interacción texto-lector, segundo al leerlo no habrá comprensión por parte de lector ya que no va a entender lo que el texto le quiere comunicar, es de resaltar que el 0% los estudiantes en los escritos no especificaron temas y subtemas necesarios para argumentar adecuadamente sus ideas.

Este es un ejemplo donde se puede identificar los errores en cuanto la macroestructura:

“el secuestro

Son los dies diputados que los maton y se los llevaron la guerrilla y no los ban a entregar y toda la gente estan pasando por colombia para liberarlos porque no los

han entregado hasta hoy no los han entregado los cuerpos de los diputados talbes los entregaron algunos de estos días”



3.3 Siguiendo con la **Superestructura**, que es la forma global como se organiza los componentes de un texto, se tuvieron en cuenta si los estudiantes emplearon un título, si el párrafo captaba la atención y las conclusiones como elementos iniciales en la creación de un texto. En este aspecto se encontró que sólo un 65.6 % maneja el título como punto de partida y base para predecir de que se trata el texto, y el resto con un 34.4% no lo utilizo o tuvo en cuenta.

Con un porcentaje de 56.6% de los estudiantes crean párrafos que captan la atención pero no son lo suficientemente argumentados con más ideas sino que se limitan al escribir, y un 43.8% de los estudiantes no lograron captar la atención en sus párrafos. Mientras el 100% de ellos no emplean conclusiones, es más, sino desarrollan las ideas que proponen es muy difícil esperar que los estudiantes concluyan lo que hacen. Retoman la estructura de texto narrativo como formato.

El no tener claro la organización de los componentes del texto implica el no tener conocimientos que los ayuden en la creación de un texto coherente y argumentado que llame la atención del lector, es decir, los estudiantes no retoman la estructura de un texto trabajado como formato para la creación

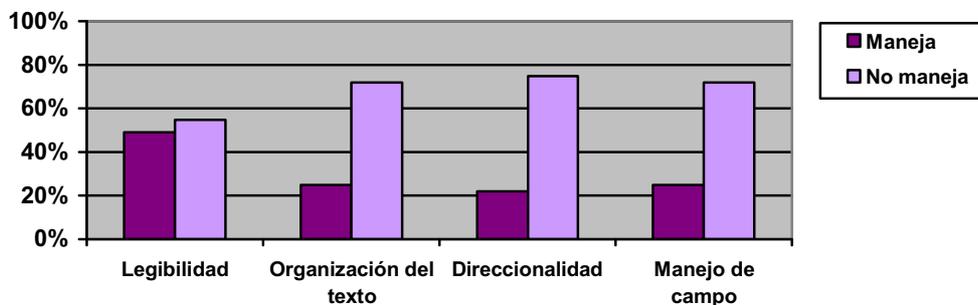
de uno nuevo lo cual conlleva a la creación de textos inadecuados, concentrándose sólo en la creación de una idea que en ocasiones no tiene sentido y dejando a un lado los demás elementos que estructuran un texto.

Este es un ejemplo donde se puede identificar los errores en cuanto la superestructura:

Juan Felipe una persona común y corriente, dueño de un supermercado,
saliendo el día 4 de Julio a las 10 de la noche esperando hacer
un negocio muy gran en la calle 21 con carretera y lo llama
un sujeto al se acercó y le dijo quien es usted y que necesita
el sujeto sin más picambulo lo cogio del hombro le apunta
con un arma calibre 8 y, lo monto a una camioneta y se lo
llevo.
8 años despues Juan Felipe aparecio en su casa y nos
contó todo lo que le sucedio ese día. **FIN**

Otros elementos importantes que se tuvieron en cuenta fueron:

4 La **presentación** es el primer elemento con el cual el lector tiene contacto y partir de esta se identifica el tipo de letra y el tamaño, la distribución de los párrafos y la estructura del texto y allí se empieza a interactuar con el texto, la presentación contiene los siguientes elementos:



- **La legibilidad** es la relativa facilidad con que una fuente puede ser leída cuando sus caracteres se agrupan en palabras, oraciones y párrafos, el primer objetivo que debe tener un diseñador a la hora de ponerse a trabajar con texto es que éste sea legible, es decir que facilite la lectura al posible receptor de ese trabajo, donde solo el 59.4% lo tuvo en cuenta el buen manejo de la letra en cuanto el tamaño, lo cual facilita la lectura, por el contrario en un 40.6% se presentó dificultad para leer sus escritos debido a que la letra no era legible en la construcción del texto.
- **La organización del texto** consiste en la utilización de todos los elementos que hacen parte de la estructuración de un texto como los es la microestructura, la macroestructura y la superestructura. En este punto sólo un 31.2% de los estudiantes en su escritos tienen en cuenta ciertas pautas para la realización de estos, y el 68.7% presentan dificultades en las construcción de sus textos debido a que no tienen presente la importancia de estos elementos los cuales facilitarán la comprensión de sus escritos por parte del lector.
- **La direccionalidad** en nuestra cultura es izquierda-derecha, arriba-abajo adecuándose a los límites del renglón. En este caso los estudiantes escribieron en una hoja sin líneas donde el 56.2% de los estudiante

siguieron una líneas imaginarias que permitieron una buena direccionalidad y orden de lo escrito, mientras un 43.7% realizaban sus escritos de manera horizontal o vertical haciendo que sus líneas escritas se unieran una con la otra, lo cual no permite un seguimiento adecuado de la lectura.

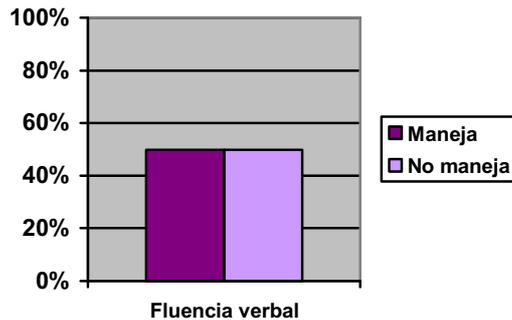
- **El manejo de campo** consiste en el empleo del espacio de la hoja en la cual van a realizar los escritos teniendo en cuenta la separación de una palabra con la otra, renglones y párrafos, es decir, la distribución del texto sin perder la estructura. Si bien 59.4% de los estudiantes hacen un adecuado manejo del campo, el 40.7% presentan dificultades para desarrollar sus escritos juntando las letras, las líneas y no emplean los espacios de manera correspondiente lo cual causa en el lector la desmotivación para continuar con la lectura e impide a la vez la comprensión de los escrito.

Ejemplo:

Por ultimo construya un articulo donde invente y escriba la historia de una persona que fue secuestrada citando con detalle lo sucedido como si usted hubiera entrevistado la persona. *secuestrado en cali*

7 de Abril leona patrisio fue secuestrado por se
rio quisiera que le dieran 50 millones
por el secuestro negociando con que los iba
a matar a uno por uno los padres cuando
regaron y se dieron cuenta ablaten co- la
policia y son a dar los 50 millones pero
pidieron un mes para recopilarlo dia tras
dia el secuestrador pedia mas y mas la
policia tenia sigilada la casa aunque
el secuestrador se estaba impacientese
cuando amenasaron matar a uno niño
los padres le iban a matar dieron 25
millones a el otro dia dieron los otros
y cuando salio el secuestrador la
policia lo puso en libertad y se dio
asi arrestados a los niños y el día
le dieron 50 años de prision.

5 La **estilística** se concibe como el conjunto objetivo de características formales ofrecidas por un texto como resultado de la variación lingüística o de las intenciones de su autor. En la estilística se destaca la fluencia verbal:



- **La fluencia verbal** se entiende como el proceso que permite el flujo uniforme y continuo, sin pausas ni repeticiones de palabras que forman frases, que se unen en el discurso oral y escrito. Este es uno de los elementos donde más se limitan los estudiantes, solo un 50% de ellos tratan de argumentar con varias ideas referentes al tema que están trabajando, mientras que un 50% no desarrollan las ideas, argumentándolas a partir de sus escritos u opiniones referentes al tema que están desarrollando.

Ejemplo:

una vez estaba un señor llamado jairo estaba jugando futbol y un señor vio como el jugaba y le gusto dialogar y le dijo al señor tomas a dar una bofetada y lo secuestra el señor jairo tenia una hija de 10 años y una señora por quienes respanda la hija y la mujer estaban llorando cuando les llega un sobre que decia que tenian que pagar para volver a ver a su esposa era una suma de 15 millones y ella dialoga con los secuestrados y se la devolvieron

Se concluye que en la escritura los estudiantes no se encuentran en la capacidad de crear textos de tipo informativo, debido a que no tienen un conocimiento claro de cómo es la estructura y organización de éstos, lo cual los lleva a realizar tipo narrativo, desconociendo la estructura de otro tipo de formatos.

Es importante recalcar que a través de estrategias interactivas se les puede guiar al conocimiento de la estructura, de diferentes tipos de textos por medio de los cuales van a tener más claridad para crear los propios sin ninguna dificultad. Primero hay que entender que la escritura es un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo, pero los estudiantes más que el hecho de no tener un conocimiento de la estructura de un determinado tipo de texto es el miedo a plasmar sus ideas cuando tienen una hoja en blanco frente a ellos y se remiten solo a escribir ciertas ideas pero no las desarrollan argumentándolas, no conectan un párrafo con el otro lo cual impide comprender sus escritos.

En general sus escritos evidencian temas relacionados con su contexto, los cuales son transmitidos por los medios de comunicación que influyen en su pensamiento formando parte de su cultura, pero a la hora de plasmarlos no saben como hacerlo de manera organizada y coherente.

Finalmente se puede concluir que los estudiante del grado sexto del grupo nueve (6-9) presentan dificultades en la lectura y escritura lo cual les impide una buena comprensión y el reconocimiento de la estructura de un texto.

Es importante tener en cuenta a la hora de trabajar el proceso de lectura y de escritura en el aula tener en cuenta múltiples factores que intervienen en los

procesos de enseñanza y aprendizaje, primero se parte de un currículo, en el cual se tiene en cuenta el rol del docente y del estudiante como productores y lectores de textos. Un segundo factor es la puesta en práctica de una propuesta didáctica que permita el análisis exhaustivo de los textos, de tal manera que se identifiquen sus componentes y posteriormente se puedan crear diversos tipos de textos. Entendiendo que la producción textual requiere de la construcción paulatina del texto en un proceso de construcción y revisión permanente. Por todo ello un texto no se agota en una primera lectura. La comprensión lleva inmerso un trabajo de volver constantemente sobre la lectura y la escritura.

5.2 Intervención

El primer contacto con los estudiantes de los grados sextos (6º) tuvo como objetivo realizar una actividad de lectura, la cual permitió evaluar los niveles en los procesos de lectura y escritura igualmente de comprensión, para la ejecución de esta prueba se planeó de forma escrita las diferentes actividades a desarrollar a partir del texto informativo “Historia de un secuestro” la cual incluía las diferentes fases de la lectura: el antes, el durante y el después; dentro de esta planeación los estudiantes también debían realizar un texto escrito el cual permitió observar los niveles de lectura y escritura. Una vez identificadas las dificultades de los grupos en cuanto a escritura y las necesidades en cuanto a las asignaturas, las docentes en conjunto con los estudiantes propusieron un proyecto de aula y las planeaciones respectivas para implementar estrategias de trabajo con textos.

Es necesario recalcar que los proyectos de aula son un plan de acción que tiene por finalidad llevar los estudiantes a realizar algo concreto, real, práctico y reflexivo.

Cada proyecto se preparó de acuerdo al área enseñada por cada docente, es decir, en el área de Ciencias Naturales correspondiente al grupo sexto cinco (6-5), surgió el proyecto “Exploreemos el mundo Acuático” (Ver Anexo 4); en el área de Ciencias Sociales del grupo sexto nueve (6-9) el tema fue “El hombre productor de cultura y civilizaciones” (Ver Anexo 9). El fin de estos proyectos fue el de integrar estrategias de lectura y escritura para culminar los contenidos que faltaban por desarrollar en el área correspondiente. Para hacer una adecuada realización de los proyectos de aula por parte de las docentes titulares, se procedió como primera estrategia el acompañamiento y revisión frecuente de la ejecución y avance, para especificar claramente los objetivos que orientaran las actividades a implementar para alcanzar los logros propuestos.

De igual manera, para mejorar las necesidades por parte de los estudiantes de los grados sextos (6º), se plantearon diferentes unidades o estrategias didácticas de lectura y escritura, que incluían temas, fundamentación teórica, objetivos, contenido conceptual, procedimental y actitudinal, la secuencia didáctica, recursos, bibliografía y anexos, las cuales motivaron el conocimiento y al aprendizaje diaria.

Estas planeaciones se plantearon a partir del tema establecido en cada proyecto de aula por la docente de cada área, para el área de Ciencias Naturales se trabajó el texto científico con la lectura “Los ecosistemas acuáticos”, en Ciencias Sociales el texto informativo “Las grandes civilizaciones agrícolas del oriente”, a partir de cada documento se realizaron los diferentes pasos para desarrollar los procesos de lectura y escritura por medio de una planeación para el grado sexto grupo cinco (6-5) y el grado sexto grupo nueve (6-9) cada una de ellas incluía el antes, el durante y el después dentro de la acción lectora y la elaboración de un texto escrito. De igual manera estas planeaciones fueron divididas y trabajadas en diferentes secciones con el fin de cumplir los objetivos propuestos en la

sistematización de la práctica; cabe anotar que cada planeación era entregada a las docentes a medida que se desarrollaban, con el fin de que tuvieran conocimiento y le sirvieran de apoyo tanto en este proyecto como en los futuros.

A partir de los resultados de estos talleres se realizó una evaluación final con la cual se pudo contrastar los resultados obtenidos en un inicio, demostrando los avances o no en los procesos de lectura y escritura.

A continuación se especificará con más claridad los puntos correspondientes que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de los proyectos de aula y las secuencias didácticas:

Grado sexto cinco (6-5) área de Ciencias Naturales, jornada de la mañana.

Proyecto de aula.

Área	Docente titular	Nombre del proyecto	Objetivo del proyecto
Ciencias Naturales (Ver anexo 4)	Elizabeth Ramírez	Exploremos el Mundo Acuático	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferentes características y las relaciones de los ecosistemas acuáticos por medio de la interpretación y creación de textos de difusión científica con el fin de valorar su importancia para los seres vivos y fomentar sus cuidados.

Cuadro No. 3. Síntesis Proyecto de aula.

Secuencia Didáctica.

Intervención Didáctica	Objetivo Conceptual	Objetivo Procedimental	Objetivo Actitudinal
<p>Planeación N° 1 (Ver anexo 5)</p> <p>Tema: Comprensión lectora.</p> <p>Título: Indagación referente a la comprensión lectora y escritora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar una prueba diagnóstica que permita evaluar los niveles de lectura y el tipo de escritura que realizan los niños del grado sexto del Instituto Técnico Superior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes a través de talleres analizados por medio de la rejilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y escritora.
<p>Planeación N° 2 (Ver anexo 6)</p> <p>Tema: Comprensión lectora.</p> <p>Título: Actividades Complementarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar una prueba diagnóstica que permita evaluar los niveles de lectura y el tipo de escritura que realizan los niños del grado sexto del Instituto Técnico Superior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes a través de talleres analizados por medio de la rejilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y escritora.
<p>Planeación N° 3 (Ver anexo 7)</p> <p>Tema: El texto Científico.</p> <p>Título: Realización de talleres de lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a través de los análisis del tipo de texto científico, con estrategias de anticipación de los momentos del “antes y el durante”, para avanzar en los procesos de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actividades de lectura y escritura por medio de preguntas para que los estudiantes realicen inferencias de indicadores textuales que permitan el avance conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y escritora mediante el empleo de textos científicos.
<p>Planeación N° 4 (Ver anexo 8)</p> <p>Tema: El texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a través de la aplicación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura del texto científico por medio de actividades que faciliten la 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y escritora mediante el

Científico. Título: Taller de comprensión de lectura.	estrategias del proceso lector “después” con el fin de afianzar en ellos una mejor lectura y a su vez un buen escrito.	comprensión de este y permita a los estudiantes la elaboración de un texto escrito.	empleo de textos científicos.
---	--	---	-------------------------------

Cuadro No. 4. Síntesis secuencia didáctica.

Grado sexto nueve (6-9) área de Ciencias Sociales, jornada de la tarde.

Proyecto de aula.

Área	Docente titular	Nombre del proyecto	Objetivo del proyecto
Ciencias Sociales (Ver anexo 9)	María Orcasitas Ramírez	El hombre productor de culturas y civilizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> El presente proyecto pretende dar a conocer e interactuar con los orígenes de las cuatro grandes civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, China e India) en las que se sustenta la cultura, la organización política y las religiones de la humanidad actual.

Cuadro No. 5. Síntesis proyecto de aula.

Secuencia Didáctica

Intervención Didáctica	Objetivo Conceptual	Objetivo Procedimental	Objetivo Actitudinal
Planeación N° 1 (Ver anexo 5)	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar una prueba diagnóstica que 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar los niveles de lectura y escritura de los 	<ul style="list-style-type: none"> Estimular en los estudiantes los niveles de

<p>Tema: Comprensión lectora.</p> <p>Título: Indagación referente a la comprensión lectora y escritora.</p>	<p>permite evaluar los niveles de lectura y el tipo de escritura que realizan los niños del grado sexto del Instituto Técnico Superior.</p>	<p>estudiantes a través de talleres analizados por medio de la rejilla.</p>	<p>comprensión lectora y escritora.</p>
<p>Planeación N° 2 (Ver anexo 6)</p> <p>Tema: Comprensión lectora.</p> <p>Título: Actividades Complementarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar una prueba diagnóstica que permita evaluar los niveles de lectura y el tipo de escritura que realizan los niños del grado sexto del Instituto Técnico Superior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes a través de talleres analizados por medio de la rejilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y escritora.
<p>Planeación N° 3 (Ver anexo 10)</p> <p>Tema: El texto informativo.</p> <p>Título: Realización de talleres de lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a través de los análisis del tipo de texto informativo, con estrategias de anticipación de los momentos del “antes y el durante”, para avanzar en los procesos de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actividades de lectura y escritura por medio de preguntas para que los estudiantes realicen inferencias de indicadores textuales que permitan el avance conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y escritora mediante el empleo de textos informativos.
<p>Planeación N° 4 (Ver anexo 11)</p> <p>Tema: El texto informativo.</p> <p>Título: Taller de comprensión de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a través de la aplicación de estrategias del proceso lector “después” con el fin de afianzar en ellos una mejor lectura y a su vez un buen escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura del texto informativo por medio de actividades que faciliten la comprensión de este y permita a los estudiantes la elaboración de un texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y escritora mediante el empleo de textos informativos.

Cuadro No. 6. Síntesis secuencia didáctica.

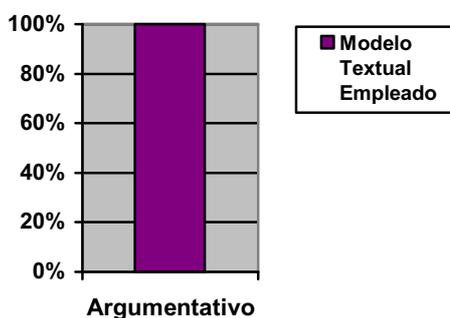
5.3 Evaluación final

5.3.1 Grupo sexto cinco (6-5) jornada de la mañana

A partir de la realización del segundo taller por parte de los niños y niñas del grado sexto del grupo cinco de la jornada de la mañana (6-5) en el Instituto Técnico Superior basado en el texto científico “Los Ecosistemas Acuáticos” se pudo valorar en cada uno de los estudiantes la evolución en sus procesos de lectura y escritura. Esta evaluación tuvo nuevamente como parámetros las categorías sistematizadas en una rejilla de evaluación (ver anexo 1). Los datos consignados en dicha rejilla, permitieron identificar los avances y retrocesos, en la lectura y escritura, a nivel individual y grupal, con una escala de valoración cualitativa que va desde insuficiente hasta excelente.

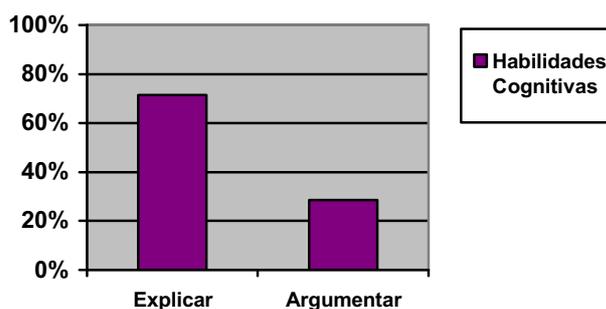
A partir de la evaluación consignada en la rejilla se identificaron las siguientes categorías:

1. En el marco del modelo textual, las habilidades cognitivo-lingüísticas empleadas por los estudiantes en las cuales se destacaron los siguientes resultados:



- Los estudiantes en un 100% manejan un modelo de texto tipo argumentativo porque a partir de sus palabras expresan opiniones

referentes a un tema con la finalidad de convencer al lector sobre la importancia de este contenido, aclarando que este fue el modelo que más se identificó en los escritos de los niños.



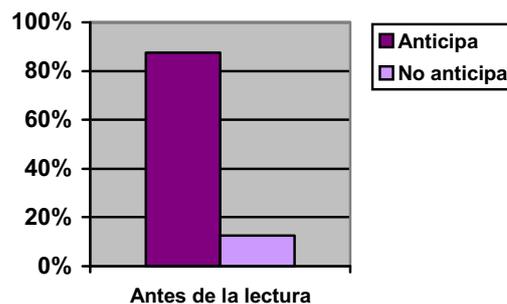
- Respecto a las habilidades cognitivo-lingüísticas entendidas como un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que los estudiantes integren la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él, se identificaron dos tipos, en un 71.4% los niños evidenciaron una habilidad explicativa y en un 28.6% la argumentativa. El conocimiento de estas habilidades en los estudiantes es importante porque a partir de ellas el lector conoce, relaciona e interactúa con el texto, el hecho de que sea mayor el porcentaje en la explicación se debe a que es más fácil o sencillo explicar un hecho que argumentarlo ya que esta es una habilidad más compleja.

2. En el **PROCESO LECTOR**, comprendido por tres momentos: el antes, durante y después de la lectura, estas actividades pretenden focalizar en los estudiantes la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción.

En estos aspectos se encontraron los siguientes resultados:

2.1 Antes de la lectura

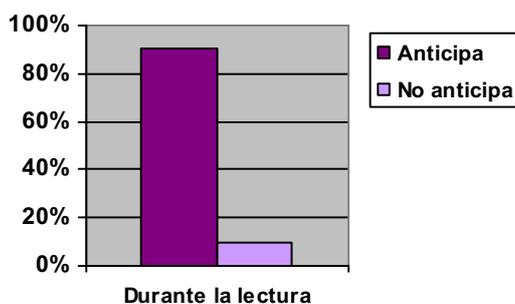
Se puede decir que es la fase que permite dirigir la lectura desde objetivos previamente definidos. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, los interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente, además permite reconocer el contenido y el tipo de texto a trabajar.



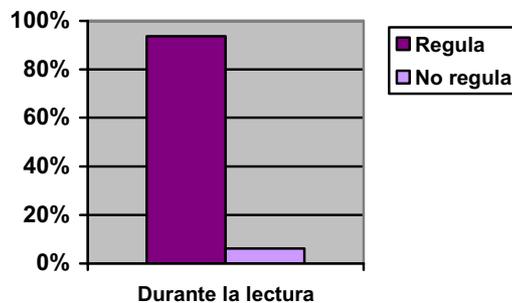
- El 87.5% de los niños realizan pronósticos muy evidentes acerca de los aspectos llamativos del texto, como que les dice el título, de que creen que se trate el contenido y que espera del texto, es decir, que los niños activan sus conocimientos previos y a la vez dejan activar sus procesos imaginativos y promueven la anticipación respecto al contenido, por tanto se evidencia un acercamiento adecuado al texto, sin embargo el 12.5% no anticipa la estructura del texto que se les presenta, es decir a los componentes que caracterizan la superestructura.

2.2 Durante la lectura

Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas. Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto. En esta fase también se hace conciencia de las características del texto en su micro, macro y superestructura.



- El 90.6% de los niños realizan predicciones acerca de los contenidos del texto, el 9.4% tienen dificultad para expresar tanto de manera oral como escrita sus ideas referentes a lo que esperan que pase dentro del texto, por ejemplo, cual puede ser la conclusión más adecuada, que pasa con el contexto del texto y cómo se caracterizan los sujetos que conforman el texto científico. Por tanto les sigue costando dificultad identificar las ideas de cada párrafo y reflexionar en cuanto la importancia de la estructura del texto.

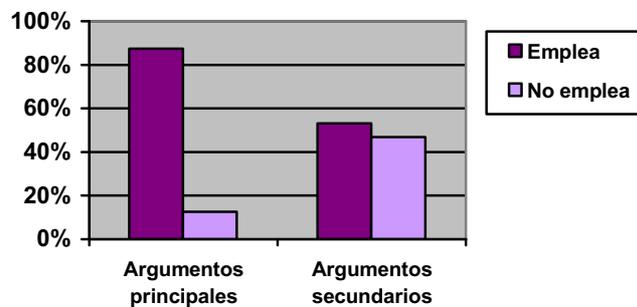


- También se observó que durante la lectura el 93.7% de los estudiantes se detuvieron a buscar, clarificar o averiguar sobre las palabras desconocidas en el texto, igualmente retomaron varias veces el texto para clarificar dudas y al reconocer los títulos y subtítulos; comprendieron que estos son parte fundamental en la estructura de un texto y que permiten una mayor comprensión por parte del lector, inverso a esto un 6.2% no notaron la importancia de buscar, indagar o investigar sobre estos aspectos que pueden mejorar su comprensión lectora.

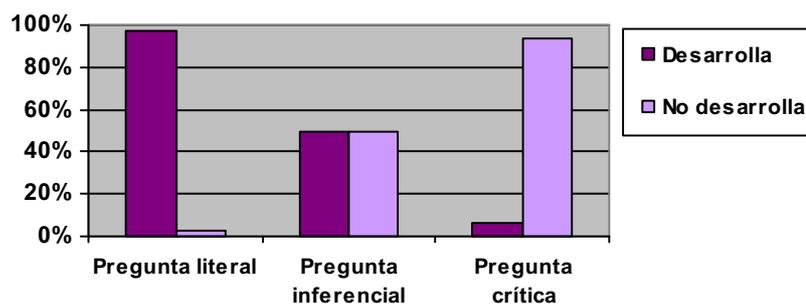
2.3 Después de la lectura

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resumen, comentarios, entre otros. El propósito central de este momento es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él.

Este momento de la lectura nos permite identificar el tipo de comprensión que tienen los niños, esto es: literal, inferencial y crítica.



- El 87.5% de los estudiantes identifican sin dificultad el argumento central del texto al realizar la lectura, el 12.5% no las reconocen o no tienen claridad del argumento central. En los argumentos secundarios se presentan algunas dificultades pues los estudiantes no son concientes que dentro de un texto se pueden encontrar diferentes ideas que argumentan la idea central, un 53.1% respondieron adecuadamente a este punto elaborado en el taller, mientras el 46.9% no tienen claridad a lo que se le denominan argumentos secundarias. Esto se debe a que a los estudiantes se les dificulta encontrar los argumentos secundarios implícitos dentro de la lectura y por la poca familiaridad que tienen con el contenido del texto.



- Uno de los aspectos más relevantes del proceso lector es la comprensión, en la cual los niños dan cuenta de lo que dice el texto. Ésta se analiza después de realizada la lectura, a partir de la resolución de preguntas de tipo **literal** que es el nivel que constituye la primera llave para entrar en el

texto. En este nivel los estudiantes hacen transcripciones grafemáticas y frásicas del texto leído, donde el 96.9 % de los estudiante dieron cuenta de la información explícita del texto y el 3.1% presentaron fallas en hallar las respuestas, este tipo de comprensión es el más elemental, puesto que para resolver este tipo de preguntas bastaría con volver nuevamente al texto, ya que el texto mismo da respuesta al interrogante de manera explícita. Por tanto, el hecho de que se presenten fallas en la resolución de este tipo de preguntas, puede ser debido a que algunos estudiantes se distraen con facilidad mientras realizan la lectura dificultándosele así la comprensión del texto.

- Otra categoría relevante en la comprensión lectora son las preguntas de tipo **inferencial** nivel donde el estudiante logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados de la lectura. En este aspecto el 50% de los estudiantes la realizaron dando cuenta de la información implícita del texto y el otro 50% no lo hizo adecuadamente, este tipo de preguntas requieren un nivel más alto de comprensión y atención ya que estas llevan a establecer relaciones y asociaciones entre los significados, las cuales conducen a formas dinámicas y intensivas del pensamiento. Este tipo de preguntas son adecuadas para que los niños encuentren el significado a cierta información que no se encuentra allí explícita o mejor dicho escrita, ya que esto los lleva a deducir o plantear sus respuestas dependiendo de la información explícita del texto. En este tipo de preguntas los estudiantes demuestran la atención prestada durante la realización de la lectura permitiendo así la resolución de los interrogantes sin necesidad de volver al texto, las fallas presentadas por los estudiantes en el desarrollo de este tipo de preguntas puede ser motivo a la falta de dedicación y empeño para comprender e interiorizar la lectura.

- Por último los interrogantes de tipo **crítico**, nivel en el que los estudiantes realizan conjeturas y el lector se posesiona críticamente dando una emisión de juicio respecto a lo leído. De igual manera, la comprensión crítica permite identificar condiciones ideológicas de los textos y los autores, y en consecuencia, actualizar las representaciones ideológicas de quien lee. En este sentido se pone en juego la capacidad de interpretar y relacionar el texto con de otros contextos de la vida real argumentando sus propias opiniones. En este aspecto el 6.2% llevó a cabo esta actividad, mientras el 93.7% falló o no dió a conocer en su respuesta opiniones concretas sobre la importancia de los ecosistemas acuáticos en la supervivencia del hombre y como estos a su vez no protegen su ambiente. Esto se debe a la alta complejidad que tiene la resolución de este tipo de preguntas, ya que exigen un alto nivel de argumentación para lo cual los estudiantes no están preparados.

En conclusión, a partir de esta nueva evaluación en los estudiantes del grado sexto del grupo cinco (6-5) se pudo comprobar nuevamente que la mayor dificultad de los estudiantes en lectura es la falta de comprensión, esta dificultad se evidencia en la resolución de preguntas relacionadas con el texto de las cuales los estudiantes en su mayoría contestaron con dificultades, no respondiendo adecuadamente a preguntas trabajadas en el transcurso del taller didáctico de las cuales ya tenía conocimiento.

Teniendo en cuenta que el leer se entiende como un proceso complejo, en el que el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Desde esta perspectiva leer es un acto de comunicación donde se comparten, defienden, refutan una serie de ideas o conocimientos, que inciden en la conducta o comportamiento del lector y busca en

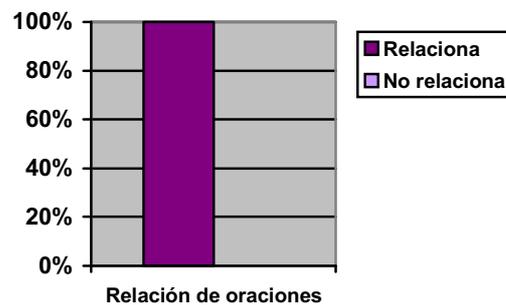
los estudiantes un desarrollo conceptual del contenido del texto, al igual que propiciar un crecimiento cultural, se evidencia que los estudiantes manejan un alto porcentaje en el nivel literal, pero no hay una apropiación de la lectura a nivel inferencial y crítico, el cual permitiría una interiorización para su desarrollo cultural y personal.

El proceso lector maneja dos fases en la primera busca que el lector se apropie del texto para que identifiquen los argumentos centrales, en este aspecto los estudiantes no presentaron ninguna dificultad, por el contrario demostraron una buena comprensión a la hora de identificarlas, en cuanto a los argumentos secundarios les falta interiorizar un poco más para que comprendan que dentro de un texto se pueden identificar varias de ellas, las cuales argumentan la idea central de la lectura permitiendo al lector asumir una posición crítica, cumpliendo así con la segunda fase que consiste en crear. Esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo, es decir, para que el estudiante de un aporte significativo al texto necesita comprenderlo y un alto nivel de creatividad.

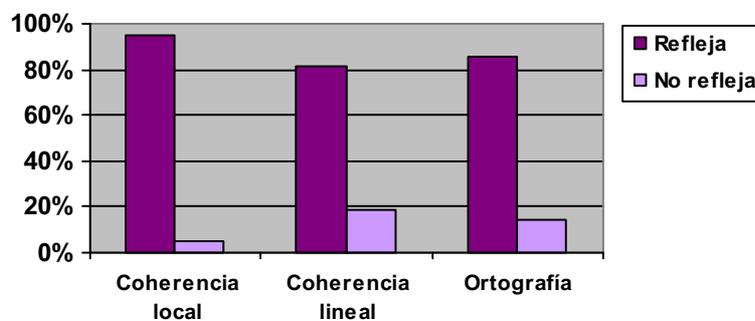
Lo otro es la superestructura del texto, a pesar que los estudiantes tenían un conocimiento previo del tipo de texto el cual se iba a trabajar (científico) en el transcurso de las actividades, los índices y anticipaciones que se buscan no corresponden a la estructura especificada, sino que seguían citando la del texto narrativo como única organización textual, de igual manera esto no impedía la comprensión por parte de los estudiantes, porque a medida que se desarrollaban las diferentes actividades los lectores fueron interiorizando que cada texto trae consigo una estructura que facilita la organización de ideas dentro del texto.

3. En cuanto al **PROCESO ESCRITO** la evaluación arroja los siguientes resultados:

Se trabajó un texto científico, que tiene como estructura: (Titulo, Introducción, el cuerpo o desarrollo y conclusiones).



3.1 En cuanto a los textos realizados por los niños y niñas se tuvo en cuenta a evaluar la **Micro estructura** entendida como la organización de las oraciones y relación entre ellas; donde un 100% los estudiantes presentaron muy buenas ideas las cuales se hilaban las unas con las otras dándole sentido y coherencia al texto y permitiéndole una mayor comprensión al lector de lo escrito, lo cual deja entre ver que los estudiantes interiorizaron la importancia de desarrollar ideas coherentes y organizadas dándole sentido a lo que escriben.



- **Coherencia y cohesión local** concebida como la realización adecuada de enunciados y la coherencia interna en las concordancias entre sujeto, verbo, género y número. El 95.2% de los estudiantes reflejaron una coherencia interna entre las concordancias indispensables en la comprensión y elaboración de textos y el resto con un porcentaje de 4.8% presentaron dificultades para plasmar adecuadamente sus escritos que serán leídos por otro público, y que no podía ser comprendidos por las falencias presentes en el contenido. En muchas ocasiones se presentan estas fallas por la falta de una revisión eficaz a sus escritos antes de reescribirlos. Ejemplo:

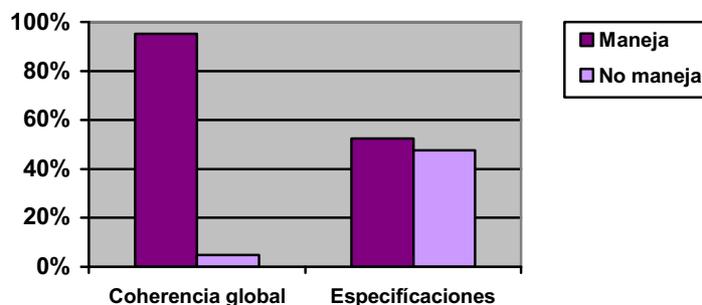
“En los últimos años los hombres hemos dañados los ecosistemas con barcos que se chocan con grandes embarcaciones de petróleo, con desechos de las grandes industrias etc”

- **Coherencia y cohesión lineal** referida al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado. En este aspecto sólo el 81% lo tuvo en cuenta con el uso de los conectores, signos de puntuación y el resto de un 19% no la emplearon o tuvo en cuenta a la hora de realizar sus escritos dificultando así la claridad de su escrito. El no empleo de signos de puntuación y conectores impiden o dificultan la comprensión del texto, debido a que estos elementos darán la lógica al hilar una idea con otra, y así poder realizar la lectura adecuadamente. Los estudiantes durante sus escritos no tienen en cuenta el empleo de los diferentes aspectos que son importantes dentro de la escritura lo cual no le permite al lector realizar una lectura comprensiva, como se dijo anteriormente estas dificultades se deben a la inadecuada revisión del escrito. Ejemplo:

“La tierra es importante ya que ella se desarrolla todo ser viviente Los Ecosistemas Estan formados por formas de relieve unas zonas la temperatura es elevada”

- **La ortografía** entendida como la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean. Sólo un 85.7% de los estudiantes hacen buen uso de la escritura de palabras permitiendo así una interpretación del texto, mientras el 14.3% presentan fallas en la construcción gramatical lo cual puede dar un sentido diferente a lo que lo estudiantes quieren expresar, debido a que no emplean signos de puntuación, combinan mayúsculas con minúsculas y no utilizan las tildes. La mala ortografía implica la no correcta comprensión del texto, porque si entendemos que algunas palabras del idioma castellano cambian de significado dependiendo donde tengan el acento, esto dificultaría la comprensión del contenido de la lectura. Se recalca que es importante realizar una adecuada revisión del texto escrito para evitar estos errores. Ejemplo:

“Como ya sabemos muchos ecosistemas acuaticos humedados, etc. ecosistema en una palabra mui himportante para un ambiente ”



3.2 En cuanto a la **Macroestructura**, la **coherencia global** entendida como una propiedad semántica global del texto, seguimiento de un eje temático a lo largo del texto, temas y subtemas, donde los estudiantes a medida que escriben deben seguir la misma idea o temática que le va a dar sentido al escrito. En estos aspectos un 95.2% hilan sus ideas alrededor de una sola, sin perder el sentido, argumentando detalladamente diferentes aspectos del tema desarrollado a partir de temas y subtemas que facilitan la comprensión del contenido. En tanto 4.8% no lo realizan y no argumentan las ideas que construyen. Esto tiene dos implicaciones en la lectura del texto, primero el texto no va a tener una estructura adecuada que permita la interacción texto-lector, segundo al leerlo no habrá comprensión por parte de lector ya que no va encontrar la suficiente argumentación que sustente la idea principal. Es importante resaltar que un 52.4% los estudiantes en los escritos especificaron temas y subtemas mientras que un 47.6% no vieron la necesidad de emplearlos para argumentar adecuadamente sus ideas. Las posibles razones por las cuales se presentan estas dificultades en algunos de los escritos de los estudiantes, se debe a que al argumentar se exigen habilidades cognitivas más complejas las cuales en su mayoría los estudiantes no manejan.

Este es un ejemplo donde se puede identificar los errores en cuanto la macroestructura:

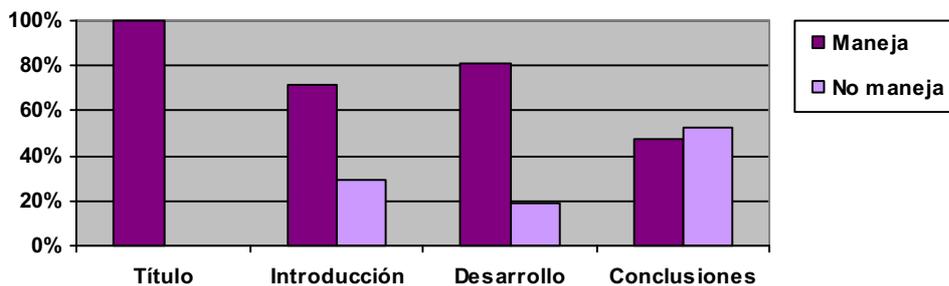
la tierra y el agua un gran ecosistema

Nuestro planeta llamado tierra esta compuesto por un 70% de agua de ahí se deriva la importancia del agua, con el agua podemos realizar labores domésticas, podemos consumirla y podemos conservar nuestra flora y fauna en la cual encontramos los ecosistemas acuáticos.

La tierra es la otra parte que conforma nuestro planeta la cual nos permite situarnos, construir entre otras.

El agua es la más importante por que sin ella no podríamos vivir, y con la tierra viviríamos pero no podríamos construir.

Luis miguel Acevedo Gallo.



- 3.3 Siguiendo con la **Superestructura**, que es la forma global como se organiza los componentes de un texto, se tuvieron en cuenta si los estudiantes emplearon un título, introducción, desarrollo y las conclusiones como elementos iniciales en la creación de un texto. En este aspecto se encontró que un 100 % manejo el título como punto de partida y base para predecir sobre qué se trata el texto, y un 0% no lo utilizó o tuvo en cuenta.

Con un porcentaje de 71.4% de los estudiantes en la creación de escritos realizan introducciones coherentes que dan cuenta de lo que se argumenta

en el texto y que sirven como llave de entrada al mundo de la lectura permitiendo al lector con una primera mirada darse cuenta de manera general de lo que trata la lectura. Un 28.6% de los estudiantes no reconocen la importancia que tiene la introducción de un texto para un lector.

Igualmente el desarrollo es parte fundamental en la construcción de un texto porque esta cumple la función de argumentar detalladamente la idea principal del tema citada en la introducción, en este aspecto encontramos que el 81% de los estudiantes en sus escritos hacen un desarrollo adecuado de ideas facilitando una mayor comprensión del tema y un 19% no hilan bien las ideas y no son lo suficientemente trabajadas las cuales no permiten una lectura comprensible.

Por otro lado un 47.6% de los estudiantes emplean conclusiones para finalizar sus escritos y cumplir con el desarrollo adecuado de la estructura del texto trabajado, debido que estas son en cierta parte el resumen de las ideas trabajadas en la construcción del escrito, en tanto un 52.4% de ellos no las usan, impidiendo una correcta terminación del texto y a la vez una visión incompleta del texto.

El tener clara la organización de los componentes del texto implica el tener conocimientos que los ayuden en la creación de un texto coherente y argumentado que llame la atención del lector, es decir, los estudiantes retoman la estructura de un texto trabajado como formato para la creación de uno nuevo lo cual conlleva a la creación de textos adecuados. Por lo tanto se concentran en la creación y organización de una idea a partir de argumentos secundarios que darán sentido al contenido teniendo en cuenta o presente los elementos estructurales del texto.

Este es un ejemplo donde se puede identificar los avances en cuanto la superestructura:

El mejor lugar para vivir
es la tierra
!Ecosistemas acuáticos!

El ecosistema acuático es el más
rico en agua hay muchas cosas
como animales plantas y entre más
acabemos el agua nosotros pode-
mos hasta morir

Tipos de ecosistemas

Hay dos ecosistemas el acuático
y el terrestre.

El acuático está dividido en
dos partes: Agua dulce y marinos.

Agua dulce: Tiene poca cantidad
de agua de sal

Marinos: Ocupan la mayor parte
de la superficie terrestre

Acción del hombre.

El hombre está interactuando con los peces cuando pesca se puede acabar con ese ecosistema sin el agua tampoco el hombre puede vivir en el agua.

Consecuencias:

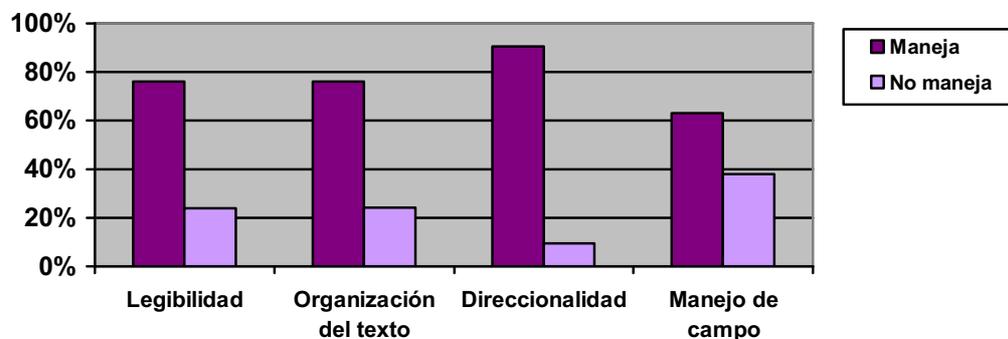
- Si no cuidamos el ecosistema acuático se puede acabar
- Por el hombre se acaban los animales marinos

Debemos comprender:

- Sin el agua el hombre se puede morir
- El hombre está interactuando con el agua y los animales

Otros elementos importantes que se tuvieron en cuenta fueron:

4 La **presentación** es el primer elemento con el cual el lector tiene contacto y partir de esta se identifica el tipo de letra y el tamaño, la distribución de los párrafos y la estructura del texto y allí se empieza a interactuar con el texto. La presentación contiene los siguientes elementos:

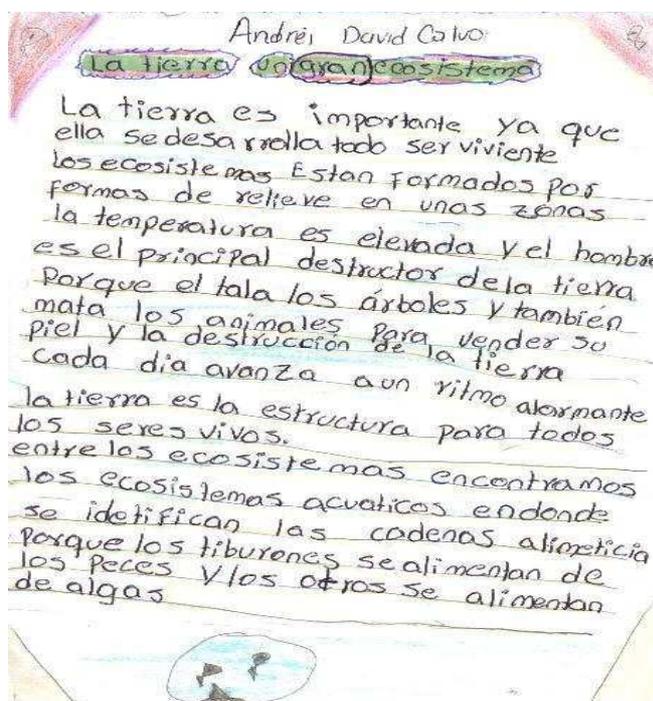


- **La legibilidad** es la relativa facilidad con que una fuente puede ser leída cuando sus caracteres se agrupan en palabras, oraciones y párrafos. El primer objetivo que debe tener un diseñador a la hora de ponerse a trabajar con texto es que éste sea legible, es decir que facilite la lectura al posible receptor de ese trabajo. En este aspecto el 76.2% tuvo en cuenta el buen manejo de la letra en cuanto el tamaño, lo cual facilita la lectura, mientras tanto en un 23.8% se presentó dificultad para leer sus escritos debido a que la letra no era legible en la construcción del texto.
- **La organización del texto** consiste en la utilización de todos los elementos que hacen parte de la estructuración de un texto como los es la microestructura, la macroestructura y la superestructura. En este punto el 76.2% de los estudiantes en su escritos tienen en cuenta gran cantidad de pautas para la realización de estos, y el 23.8% presentan dificultades en las construcción de sus textos debido a que no tienen presente la importancia de estos elementos los cuales facilitarán la comprensión de sus escritos por parte del lector.
- **La direccionalidad** en nuestra cultura es izquierda-derecha, arriba-abajo adecuándose a los límites del renglón. En este caso los estudiantes

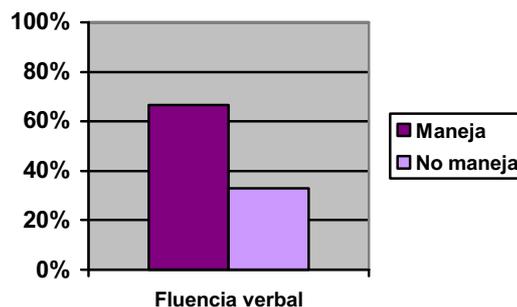
escribieron en una hoja sin líneas donde el 90.5% de los estudiante siguieron una líneas imaginarias que permitieron una buena direccionalidad y orden de lo escrito, mientras un 9.5% realizaban sus escritos de manera horizontal o vertical haciendo que sus líneas escritas se unieran un poco una con la otra, lo cual influye en la estética del escrito.

- **El manejo de campo** consiste en el empleo del espacio de la hoja en la cual van a realizar los escritos teniendo en cuenta la separación de una palabra con la otra, renglones y párrafos, es decir, la distribución del texto sin perder la estructura. Si bien 62% de los estudiantes hacen un adecuado manejo del campo, el 38% presentan dificultades para desarrollar sus escritos y distribuir ordenadamente cada elemento y contenido en los espacios de la hoja de forma correspondiente que motive al lector a continuar con la lectura y una apropiada comprensión de esta.

Ejemplo:



5 La **estilística** se concibe como el conjunto objetivo de características formales ofrecidas por un texto como resultado de la variación lingüística o de las intenciones de su autor. En la estilística se destaca la fluencia verbal:



- **La fluencia verbal** se entiende como el proceso que permite el flujo uniforme y continuo, sin pausas ni repeticiones de palabras que forman frases, que se unen en el discurso oral y escrito. En este aspecto un 66.7% de ellos argumentaron con varias ideas el tema que están trabajando, mientras que un 33.3% no desarrollan completamente las ideas, argumentándolas a partir de sus escritos u opiniones referentes al tema que están desarrollando.

Ejemplo:

La vida de los ecosistemas
Acuáticos

El agua es un recurso indispensable para el desarrollo de los seres vivos todos los organismos incluido el ser humano, estos ecosistemas viven en células, libélulas, pez marino, pez maritilo y papayos cuya componente es el agua, estos ecosistemas sirven para la vitalidad del mundo, si no esto el mundo no sería nada.

Se concluye que en la escritura los estudiantes se encuentran en la capacidad de crear textos de tipo científico, debido a que tienen un conocimiento claro de cómo es la estructura y organización de éstos, lo cual los lleva a realizar cada vez mejor un tipo de texto diferente al narrativo y ampliar cada día más los conocimientos de los diferentes tipos de textos y estructuras de estos.

Es importante recalcar que a través de estrategias interactivas se les puede guiar y reforzar el conocimiento de la estructura, de diferentes tipos de textos por medio de los cuales van a tener más claridad para crear los propios sin ninguna dificultad.

Primero hay que entender que la escritura es un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo, pero los estudiantes más que el hecho de no tener claro un conocimiento sobre los elementos de la estructura de un determinado tipo de texto presentan la dificultad para plasmar sus ideas y argumentarlas fluidamente empleando una diversidad léxical para cumplir con cada uno de los elementos que permita la buena organización del texto.

En general sus escritos evidencian un buen desarrollo del tema relacionándolo con su contexto, y evidenciando la preocupación de sus mentes jóvenes en cuanto a su futuro en este mundo cultural y cambiante del cual hace parte e inciden en su desarrollo integral.

Finalmente se puede concluir que los estudiante del grado sexto cinco (6-5) presentan grandes dificultades de comprensión crítica las cuales pueden ampliar y desarrollar sus conocimientos y pensamiento racional. En cuanto a la escritura los

problemas presentados fueron pocos pero con más refuerzos y el empleo de otros tipos de textos se puede alcanzar en los estudiantes modelos mentales y estructurales de los textos más avanzados.

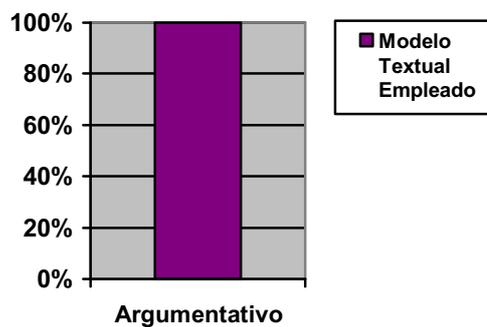
Es importante tener en cuenta a la hora de trabajar el proceso de lectura y de escritura en el aula los múltiples factores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, primero se parte de un currículo, en el cual se tiene en cuenta el rol del docente y del estudiante como productores y lectores de textos. Un segundo factor es la puesta en práctica de una propuesta didáctica que permita el análisis exhaustivo de los textos, de tal manera que se identifiquen sus componentes y posteriormente se puedan crear diversos tipos de textos. Entendiendo que la producción textual requiere de la construcción paulatina del texto en un proceso de construcción y revisión permanente. Por todo ello un texto no se agota en una primera lectura y una primera escritura. La comprensión lleva inmerso un trabajo de volver constantemente sobre la lectura y la escritura.

5.3.2 Grupo sexto nueve (6-9) jornada de la tarde

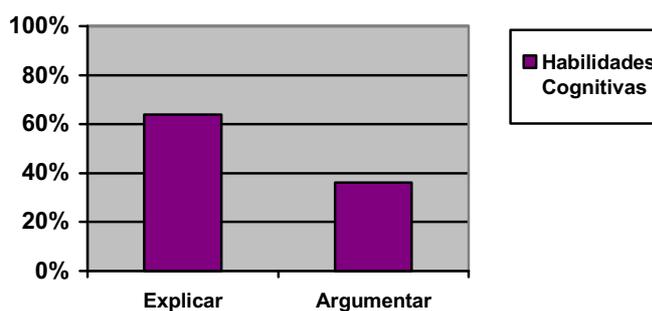
A partir de la realización del segundo taller por parte de los niños y niñas del grado sexto del grupo nueve de la jornada de la tarde (6-9) en el Instituto Técnico Superior basado en el texto informativo “Las Grandes Civilizaciones Agrícolas De Oriente” se pudo valorar en cada uno de los estudiantes la evolución en sus procesos de lectura y escritura. Esta evaluación tuvo nuevamente como parámetros las categorías sistematizadas en una rejilla de evaluación (ver anexo 1). Los datos consignados en dicha rejilla, permitieron identificar los avances y retrocesos, en la lectura y escritura, a nivel individual y grupal, con una escala de valoración cualitativa que va desde insuficiente hasta excelente.

A partir de la evaluación consignada en la rejilla se identificaron las siguientes categorías:

1. En el marco del modelo textual, las habilidades cognitivo-lingüísticas empleadas por los estudiantes en las cuales se destacaron los siguientes resultados:



- Los estudiantes en un 100% manejan un modelo de texto tipo argumentativo porque a partir de sus palabras expresan opiniones referentes a un tema con la finalidad de convencer al lector sobre la importancia de este contenido, aclarando que este fue el modelo que más se identificó en los escritos de los niños.



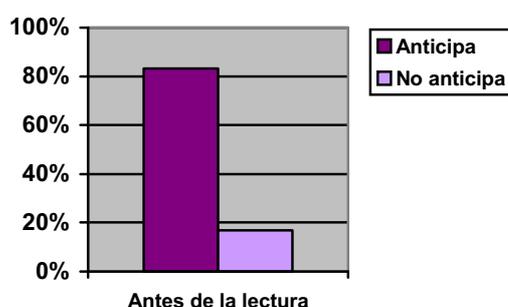
- Respecto a las habilidades cognitivo-lingüísticas entendidas como un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que los estudiantes integren la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura

de conocimiento que tenga sentido para él, se identificaron dos tipos, en un 63.9% los niños evidenciaron una habilidad explicativa y en un 36.1% la argumentativa. El conocimiento de estas habilidades en los estudiantes es importante porque a partir de ellas el lector conoce, relaciona e interactúa con el texto, el hecho de que sea mayor el porcentaje en la explicación se debe a que es más fácil o sencillo explicar un hecho que argumentarlo ya que esta es una habilidad más compleja.

2. En el **PROCESO LECTOR**, comprendido por tres momentos: el antes, durante y después de la lectura, estas actividades pretenden focalizar en los estudiantes la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción. En estos aspectos se encontraron los siguientes resultados:

2.1 Antes de la lectura

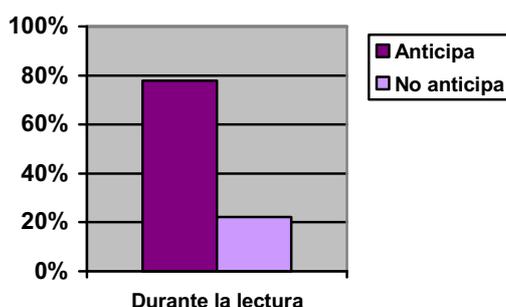
Se puede decir que es la fase que permite dirigir la lectura desde objetivos previamente definidos. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente, además permite reconocer el contenido y el tipo de texto a trabajar.



- El 83.3% de los niños realizan pronósticos muy evidentes acerca de los aspectos llamativos del texto, como que les dice el título, de que creen que se trate el contenido y que espera del texto, es decir, que los niños activan sus conocimientos previos y a la vez dejan activar sus procesos imaginativos y promueven la anticipación respecto al contenido, por tanto se evidencia un acercamiento adecuado al texto, sin embargo el 16.7% no anticipa la estructura del texto que se les presenta, es decir a los componentes que caracterizan la superestructura.

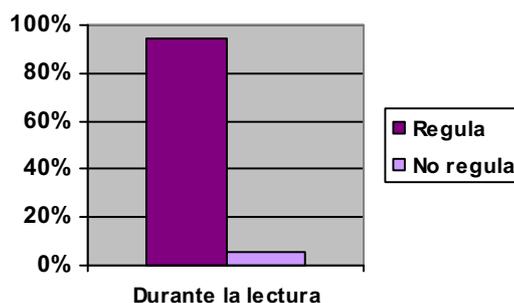
2.2 Durante la lectura

Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas. Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto. En esta fase también se hace conciencia de las características del texto en su micro, macro y superestructura.



- El 77.8% de los niños realizan predicciones acerca de los contenidos del texto, el 22.2% tienen dificultad para expresar tanto de manera oral como escrita sus ideas referentes a lo que esperan que pase dentro del texto, por ejemplo, cual puede ser la conclusión más adecuada, que pasa con el contexto del texto y cómo se caracterizan los sujetos que conforman el

texto informativo. Por tanto les sigue costando dificultad identificar las ideas de cada párrafo y reflexionar en cuanto la importancia de la estructura del texto.

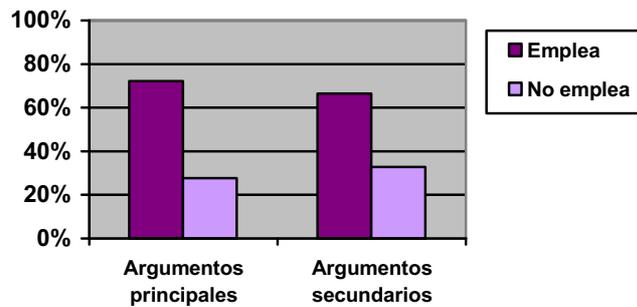


- También se observó que durante la lectura el 94.4% de los estudiantes se detuvieron a buscar, clarificar o averiguar sobre las palabras desconocidas en el texto, igualmente retomaron varias veces el texto para clarificar dudas y al reconocer los títulos y subtítulos; comprendieron que estos son parte fundamental en la estructura de un texto y que permiten una mayor comprensión por parte del lector, inverso a esto un 5.6% no notaron la importancia de buscar, indagar o investigar sobre estos aspectos que pueden mejorar su comprensión lectora.

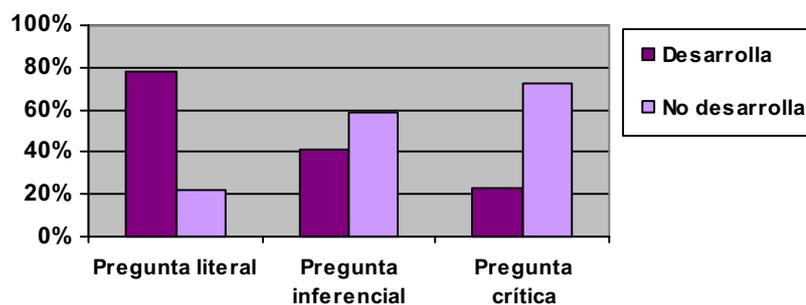
2.3 Después de la lectura

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resumen, comentarios, entre otros. El propósito central de este momento es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él.

Este momento de la lectura nos permite identificar el tipo de comprensión que tienen los niños, esto es: literal, inferencial y crítica.



- El 72.2% de los estudiantes identifican sin dificultad el argumento central del texto al realizar la lectura, el 27.8% no las reconocen o no tienen claridad del argumento central. En los argumentos secundarios se presentan algunas dificultades pues los estudiantes no son concientes que dentro de un texto se pueden encontrar diferentes ideas que argumentan la idea central, un 66.7% respondieron adecuadamente a este punto elaborado en el taller, mientras el 33.3% no tienen claridad a lo que se le denominan argumentos secundarias. Esto se debe a que a los estudiantes se les dificulta encontrar los argumentos secundarios implícitos dentro de la lectura y por la poca familiaridad que tienen con el contenido del texto.



- Uno de los aspectos más relevantes del proceso lector es la comprensión, en la cual los niños dan cuenta de lo que dice el texto. Ésta se analiza

después de realizada la lectura, a partir de la resolución de preguntas de tipo **literal** que es el nivel que constituye la primera llave para entrar en el texto. En este nivel los estudiantes hacen transcripciones grafemáticas y frásicas del texto leído, donde el 77.8 % de los estudiante dieron cuenta de la información explícita del texto y el 22.2% presentaron fallas en hallar las respuestas, este tipo de comprensión es el más elemental, puesto que para resolver este tipo de preguntas bastaría con volver nuevamente al texto, ya que el texto mismo da respuesta al interrogante de manera explícita. Por tanto, el hecho de que se presenten fallas en la resolución de este tipo de preguntas, puede ser debido a que algunos estudiantes se distraen con facilidad mientras realizan la lectura dificultándosele así la comprensión del texto.

- Otra categoría relevante en la comprensión lectora son las preguntas de tipo **inferencial** nivel donde el estudiante logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados de la lectura. En este aspecto el 41.7% de los estudiantes las realizaron dando cuenta de la información implícita del texto y el otro 58.3% no lo hizo adecuadamente, este tipo de preguntas requieren un nivel más alto de comprensión y atención ya que estas llevan a establecer relaciones y asociaciones entre los significados las cuales conducen a formas dinámicas y intensivas del pensamiento, es decir que este tipo de preguntas son las adecuadas para que los niños le encuentren el significado a cierta información que no se encuentra allí explícita o mejor dicho escrita, ya que lo lleva a deducir o plantear su respuesta dependiendo de la información explícita del texto. En este tipo de preguntas los estudiantes demuestran la atención prestada durante la realización de la lectura permitiendo así la resolución de los interrogantes sin necesidad de volver al texto, las fallas presentadas por los estudiantes en el desarrollo de

este tipo de preguntas puede ser motivo a la falta de dedicación y empeño para comprender e interiorizar la lectura.

- Por último los interrogantes de tipo **crítico**, nivel en el que los estudiantes realizan conjeturas y el lector se posesiona críticamente dando una emisión de juicio respecto a lo leído. De igual manera, la comprensión crítica permite identificar condiciones ideológicas de los textos y los autores, y en consecuencia, actualizar las representaciones ideológicas de quien lee. En este sentido se pone en juego la capacidad de interpretar y relacionar el texto con de otros contextos de la vida real argumentando sus propias opiniones. En este aspecto el 27.8% llevó a cabo esta actividad, mientras el 72.2% falló o no dió a conocer en su respuesta opiniones concretas sobre el impacto de las civilizaciones antiguas de oriente en la cultura o sociedades actuales. Esto se debe a la alta complejidad que tiene la resolución de este tipo de preguntas, ya que exigen un alto nivel de argumentación para lo cual los estudiantes no están preparados.

En conclusión, a partir de esta nueva evaluación en los estudiantes del grado sexto del grupo nueve (6-9) se pudo comprobar nuevamente que la mayor dificultad de los estudiantes en lectura es la falta de comprensión, esta dificultad se evidencia en la resolución de preguntas relacionadas con el texto de las cuales los estudiantes en su mayoría contestaron con dificultades, no respondiendo adecuadamente a preguntas trabajadas en el transcurso del taller didáctico, de las cuales ya tenía conocimiento.

Teniendo en cuenta que el leer se entiende como un proceso complejo, en el que el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Desde esta perspectiva leer es un acto de

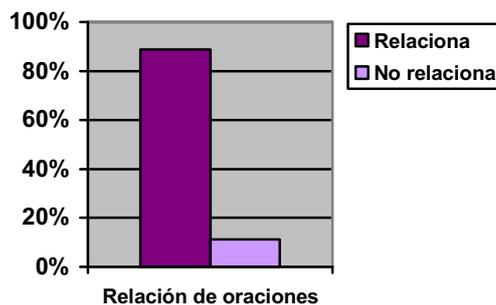
comunicación donde se comparten, defienden, refutan una serie de ideas o conocimientos, que inciden en la conducta o comportamiento del lector y busca en los estudiantes un desarrollo conceptual del contenido del texto, al igual que propiciar un crecimiento cultural, se evidencia que los estudiantes manejan un alto porcentaje en el nivel literal, pero no hay una apropiación de la lectura a nivel inferencial y crítico, el cual permitiría una interiorización para su desarrollo cultural y personal.

El proceso lector maneja dos fases en la primera busca que el lector se apropie del texto para que identifiquen los argumentos centrales, en este aspecto los estudiantes no presentaron ninguna dificultad, por el contrario demostraron una buena comprensión a la hora de identificarlas, en cuanto a los argumentos secundarios les falta interiorizar un poco más para que comprendan que dentro de un texto se pueden identificar varias de ellas, las cuales argumentan la idea central de la lectura permitiendo al lector asumir una posición crítica, cumpliendo así con la segunda fase que consiste en crear. Esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo, es decir, para que el estudiante de un aporte significativo al texto necesita comprenderlo y un alto nivel de creatividad.

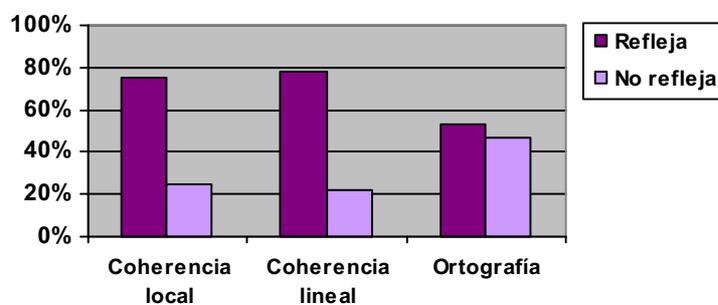
Lo otro es la superestructura del texto, los estudiantes tenían un conocimiento previo del tipo de texto el cual se iba a trabajar (informativo) en el transcurso de las actividades, los índices y anticipaciones que se buscan corresponden a la estructura especificada, pues en su mayoría citaban la del texto trabajado en clase como organización textual, lo cual facilita una buena comprensión por parte de los estudiantes y evidencia una buena organización de ideas dentro de la lectura.

3. En cuanto al **PROCESO ESCRITO** la evaluación arroja los siguientes resultados:

Se trabajó un texto informativo, que tiene como estructura: (Introducción, propósito, hecho, importancia, metodología, el cuerpo o desarrollo y conclusiones).



3.1 En cuanto a los textos realizados por los niños y niñas se tuvo en cuenta a evaluar la **Micro estructura** entendida como la organización de las oraciones y relación entre ellas; en un 88.9% los estudiantes presentaron muy buenas ideas las cuales se hilaban las unas con las otras dándole sentido y coherencia al texto y permitiéndole una mayor comprensión al lector de lo escrito, pero el 11.1% no estructura adecuadamente las oraciones relacionándolas entre ellas. La razón de que estas dificultades se presenten cuando el estudiante realiza un escrito, es a la falta de la organización de ideas antes de escribirlas.



- **Coherencia y cohesión local** concebida como la realización adecuada de enunciados y la coherencia interna en las concordancias entre sujeto, verbo, género y número. El 75% de los estudiantes reflejaron una coherencia interna entre las concordancias indispensables en la comprensión y elaboración de textos y el resto con un porcentaje de 25% presentaron dificultades para plasmar adecuadamente sus escritos que serán leídos por otro público, y que no podía ser comprendidos por las dificultades presentes en el contenido. En muchas ocasiones se presentan estas fallas por la falta de una revisión eficaz a sus escritos antes de reescribirlos. Ejemplo:

“Esta entre los rios tigris y eufrates riega su cultivos, tambien hay un decierto llamado siria”

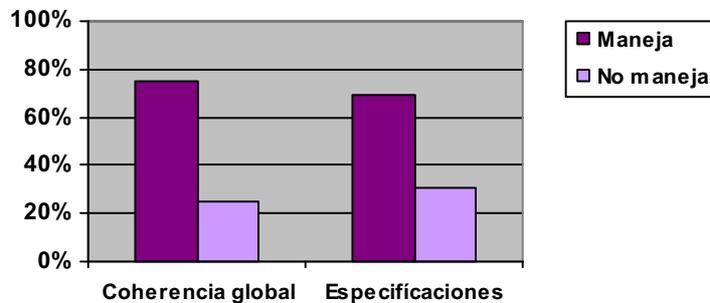
- **Coherencia y cohesión lineal** referida al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado. En este aspecto sólo el 77.8% lo tuvo en cuenta con el uso de los conectores, signos de puntuación y el resto de un 22.2% no la emplearon o tuvo en cuenta a la hora de realizar sus escritos dificultando así la claridad de su escrito. El no empleo de signos de puntuación y conectores impiden o dificultan la comprensión del texto, debido a que estos elementos darán la lógica al hilar una idea con otra, y así poder realizar la lectura adecuadamente. Los estudiantes durante sus escritos no tienen en cuenta el empleo de los diferentes aspectos que son importantes dentro de la escritura lo cual no le permite al lector realizar una lectura comprensiva, como se dijo anteriormente estas dificultades se deben a la inadecuada revisión del escrito. Ejemplo:

“es importantes o nos da importancia para conocer sus grandes culturas y sus obras maestras.

Por que esta civilización muy grande y muy poblada pero hay que conocer sus pirámides.”

- **La ortografía** entendida como la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean. Sólo un 52.8% de los estudiantes hacen buen uso de la escritura de palabras permitiendo así una interpretación del texto, mientras el 30.6% presentan fallas en la construcción gramatical, lo cual puede dar un sentido diferente a lo que lo estudiantes quieren expresar, debido a que no emplean signos de puntuación, combinan mayúsculas con minúsculas y no utilizan las tildes. La mala ortografía implica la no correcta comprensión del texto, porque si entendemos que algunas palabras del idioma castellano cambian de significado dependiendo donde tengan el acento, esto dificultaría la comprensión del contenido de la lectura. Se recalca que es importante realizar una adecuada revisión del texto escrito para evitar estos errores. Ejemplo:

“En el texto debemos tener cuenta la estructura por que es muy importantes por sia ell autor no se va a especificar y tambien debe tener signos de puntuación para que uno no puede hace cosas si signos de puntuación”



3.2 En cuanto a la **Macroestructura**, la **coherencia global** entendida como una propiedad semántica global del texto, seguimiento de un eje temático a lo largo del texto, temas y subtemas, donde los estudiantes a medida que escriben deben seguir la misma idea o temática que le va a dar sentido al escrito. En estos aspectos un 75% hilan sus ideas alrededor de una sola, sin perder el sentido, argumentando detalladamente diferentes aspectos del tema desarrollado a partir de temas y subtemas que facilitan la comprensión del contenido, en tanto 25% no lo realizan y no argumentan las ideas que construyen. Esto tiene dos implicaciones en la lectura del texto, primero el texto no va a tener una estructura adecuada que permita la interacción texto-lector, segundo al leerlo no habrá comprensión por parte de lector ya que no va encontrar la suficiente argumentación que sustente la idea principal. Es importante resaltar que un 69.4% los estudiantes en los escritos especificaron temas y subtemas mientras que un 30.6% no vieron la necesidad de emplearlos para argumentar adecuadamente sus ideas. Las posibles razones por las cuales se presentan estas dificultades en algunos de los escritos de los estudiantes, se debe a que al argumentar se exigen habilidades cognitivas más complejas las cuales en su mayoría los estudiantes no manejan.

Este es un ejemplo donde se puede identificar los errores en cuanto la macroestructura:

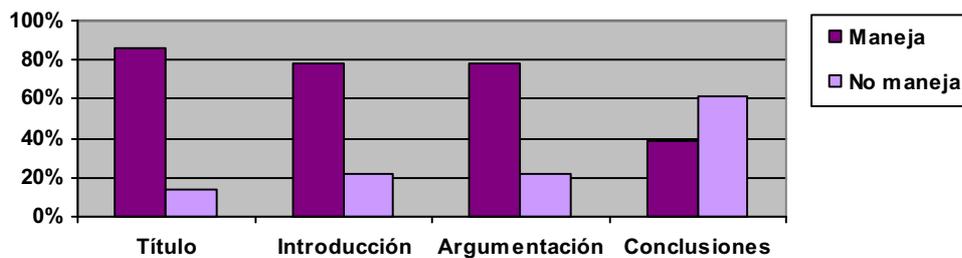
Importancia de la
civilización de Egipto

Es importante a nos da importancia para conocer sus grandes culturas y sus obras maestras.

Por que esta civilización muy grande y muy poblada pero hay que conocer sus piramides, sus faraones sus riquezas su cauce medio y bajo del rio Nilo y que alcanza 3 épocas de esplendor faraónicas los imperios imperio antiguo, imperio medio, imperio nuevo y sus dominios los personajes semi-divino generalmente eran masculinos

Es de resaltar: que las piramides eran construidas como tumbas para los faraones que eran reyes y donde eran enterradas con sus tesoros.

Hoy en dia estas se conciben y son consideradas una de las 7 maravillas del mundo



3.3 Siguiendo con la **Superestructura**, que es la forma global como se organiza los componentes de un texto, se tuvieron en cuenta si los estudiantes emplearon un título, introducción, desarrollo y las conclusiones como elementos iniciales en la creación de un texto. En este aspecto se encontró

que un 86.1 % maneja el título como punto de partida y base para predecir sobre qué se trata el texto, y un 13.9% no lo utilizó o tuvo en cuenta.

Con un porcentaje de 77.8% de los estudiantes en la creación de escritos realizan introducciones coherentes que dan cuenta de lo que se argumenta en el texto y que sirven como llave de entrada al mundo de la lectura permitiendo al lector con una primera mirada darse cuenta de manera general de lo que trata la lectura. Un 22.2% de los estudiantes no reconocen la importancia que tiene la introducción de un texto para un lector.

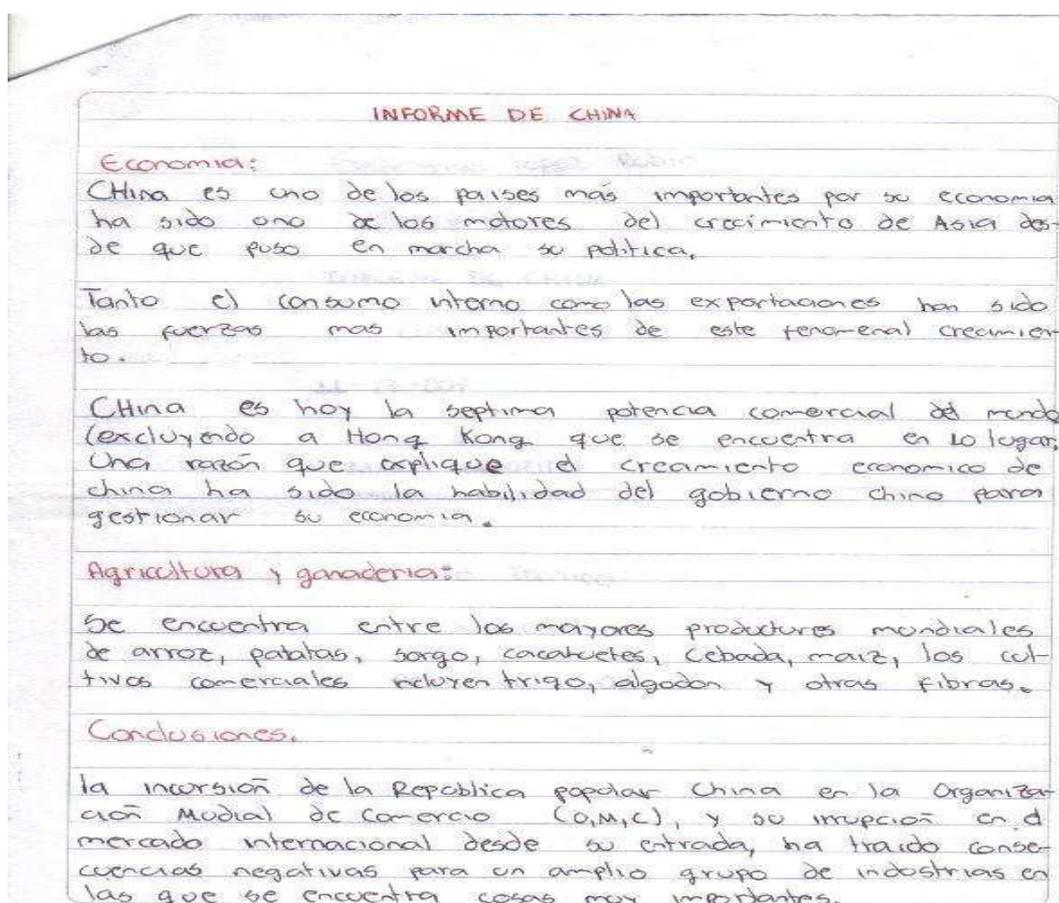
Igualmente el desarrollo es parte fundamental en la construcción de un texto porque esta cumple la función de argumentar detalladamente la idea principal del tema citada en la introducción, en este aspecto encontramos que el 77.8% de los estudiantes en sus escritos hacen un desarrollo adecuada de ideas facilitando una mayor comprensión del tema y un 22.2% no hilan bien las ideas y no son lo suficientemente trabajadas las cuales no permiten una lectura comprensible.

Por otro lado un 38.9% de los estudiantes emplean conclusiones para finalizar sus escritos y cumplir con el desarrollo adecuado de la estructura del texto trabajado, debido que estas son en cierta parte el resumen de las ideas trabajadas en la construcción del escrito, en tanto un 61.1% de ellos no las usan, impidiendo una correcta terminación del texto y a la vez una visión incompleta del texto.

El tener clara la organización de los componentes del texto implica el tener conocimientos que los ayuden en la creación de un texto coherente y argumentado que llame la atención del lector, es decir, los estudiantes

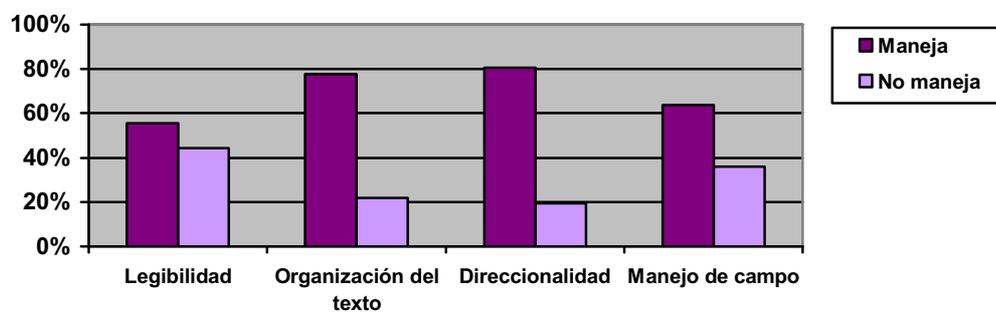
retoman la estructura de un texto trabajado como formato para la creación de uno nuevo lo cual conlleva a la creación de textos adecuados. Por lo tanto se concentran en la creación y argumentación de una idea a partir de argumentos secundarios que darán sentido al contenido teniendo en cuenta o presente los elementos estructurales del texto.

Este es un ejemplo donde se puede identificar los errores en cuanto la superestructura:



Otros elementos importantes que se tuvieron en cuenta fueron:

4. La **presentación** es el primer elemento con el cual el lector tiene contacto y partir de esta se identifica el tipo de letra y el tamaño, la distribución de los párrafos y la estructura del texto y allí se empieza a interactuar con el texto. La presentación contiene los siguientes elementos:



- **La legibilidad** es la relativa facilidad con que una fuente puede ser leída cuando sus caracteres se agrupan en palabras, oraciones y párrafos. El primer objetivo que debe tener un diseñador a la hora de ponerse a trabajar con texto es que éste sea legible, es decir que facilite la lectura al posible receptor de ese trabajo. En este aspecto el 55.6% lo tuvo en cuenta el buen manejo de la letra en cuanto el tamaño, lo cual facilita la lectura, mientras tanto en un 44.4% se presentó dificultad para leer sus escritos debido a que la letra no era legible en la construcción del texto.
- **La organización del texto** consiste en la utilización de todos los elementos que hacen parte de la estructuración de un texto como los es la microestructura, la macroestructura y la superestructura. En este punto el 77.8% de los estudiantes en su escritos tienen en cuenta gran cantidad de

pautas para la realización de estos, y el 22.2% presentan dificultades en la construcción de sus textos debido a que no tienen presente la importancia de estos elementos los cuales facilitarán la comprensión de sus escritos por parte del lector.

- **La direccionalidad** en nuestra cultura es izquierda-derecha, arriba-abajo adecuándose a los límites del renglón. En este caso los estudiantes escribieron en una hoja sin líneas donde el 80.6% de los estudiante siguieron una líneas imaginarias que permitieron una buena direccionalidad y orden de lo escrito, mientras un 19.4% realizaban sus escritos de manera horizontal o vertical haciendo que sus líneas escritas se unieran un poco una con la otra, lo cual influye en la estética del escrito.
- **El manejo de campo** consiste en el empleo del espacio de la hoja en la cual van a realizar los escritos teniendo en cuenta la separación de una palabra con la otra, renglones y párrafos, es decir, la distribución del texto sin perder la estructura. Si bien 63.9% de los estudiantes hacen un adecuado manejo del campo, el 36.1% presentan dificultades para desarrollar sus escritos y distribuir ordenadamente cada elemento y contenido en los espacios de la hoja de forma correspondiente que motive al lector a continuar con la lectura y una apropiada comprensión de esta.

Ejemplo:

Mesopotamia: las penadas de la historia de mesopotamia corresponden a los sucesivos pueblos que se impusieron en la llanura.

- Período sumerio-Acadio.
- El primer Imperio Babilónico
- Predominio de los asirios
- Imperio Neobabilónico.

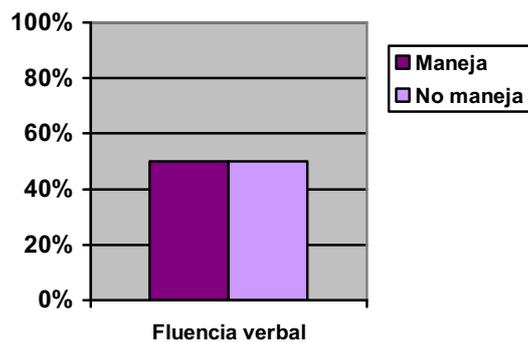
Mesopotamia: Menos dependiente de las crecidas

Las crecidas del Tigris y de Eufriates no son tan regulares como las del Nilo. Cuando habían disturbios en las crecidas en Baja mesopotamia y eran menos fuertes en Alta mesopotamia. Mesopotamia tuvo una urbanización casi parecida a la de las ciudades modernas con sus talleres de tejedores, alfareros, sastres, trabajadores metalúrgicos y sus centros comerciales.

Mesopotamia: El derecho mesopotámico.

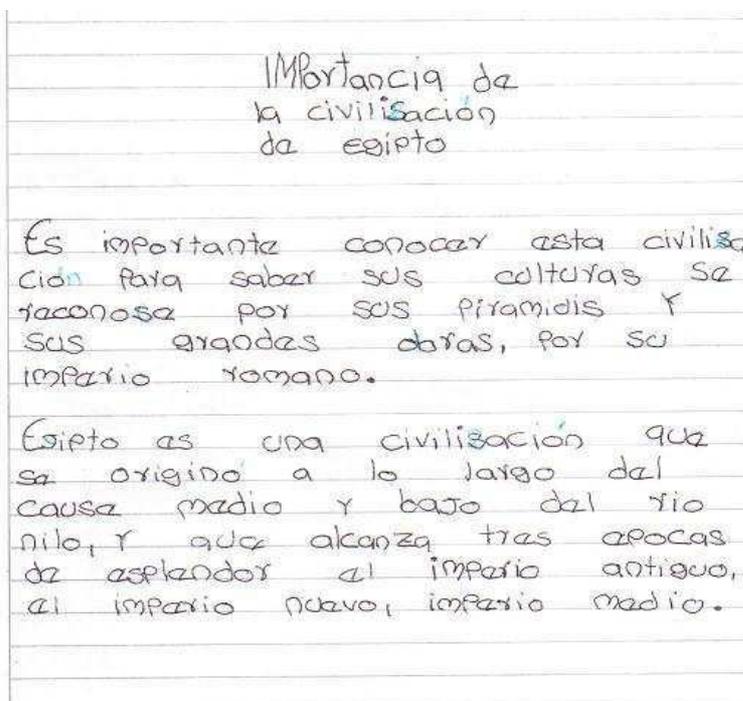
Desde remotas tiempos las monarcas dictaron leyes que recopilaban en códigos, por la necesidad de controlar y organizar a la sociedad de tan variados orígenes y costumbres y con estas leyes creó un rey para que gobernara todo el Imperio babilónico.

5. La **estilística** se concibe como el conjunto objetivo de características formales ofrecidas por un texto como resultado de la variación lingüística o de las intenciones de su autor. En la estilística se destaca la fluencia verbal:



- **La fluencia verbal** se entiende como el proceso que permite el flujo uniforme y continuo, sin pausas ni repeticiones de palabras que forman frases, que se unen en el discurso oral y escrito. En este aspecto un 50% de ellos argumentaron con varias ideas el tema que están trabajando, mientras que un 50% no desarrollan completamente las ideas, argumentándolas a partir de sus escritos u opiniones referentes al tema que están desarrollando.

Ejemplo:



Se concluye que en la escritura los estudiantes se encuentran en la capacidad de crear textos de tipo informativo, debido a que tienen un conocimiento claro de cómo es la estructura y organización de éstos, lo cual los lleva a realizar cada vez mejor un tipo de texto diferente al narrativo y ampliar cada día más los conocimientos de los diferentes tipos de textos y estructuras de estos.

Es importante recalcar que a través de estrategias interactivas se les puede guiar y reforzar el conocimiento de la estructura, de diferentes tipos de textos por medio de los cuales van a tener más claridad para crear los propios sin ninguna dificultad.

Primero hay que entender que la escritura es un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo, pero los estudiantes más que el hecho de no tener claro un conocimiento sobre los elementos de la estructura de un determinado tipo de texto presentan dificultad para plasmar sus ideas y argumentarlas fluidamente empleando una diversidad léxical para cumplir con cada uno de los elementos que permitan la buena organización del texto.

En general sus escritos evidencian un buen desarrollo del tema, relacionándolo con su contexto, y evidenciando la preocupación de sus mentes jóvenes en cuanto a su futuro en este mundo cultural y cambiante del cual hace parte e inciden en su desarrollo integral.

Finalmente se puede concluir que los estudiante del grado 6-9 presentan grandes dificultades en la comprensión critica, las cuales pueden ampliar y desarrollar sus conocimientos y pensamiento racional. En cuanto la escritura los problemas presentados fueron pocos, pero con más refuerzos y el empleo de otros tipos de textos se puede alcanzar en los estudiantes modelos mentales y estructurales de los textos más avanzados.

Es importante tener en cuenta a la hora de trabajar el proceso de lectura y de escritura en el aula los múltiples factores que intervienen en los procesos de

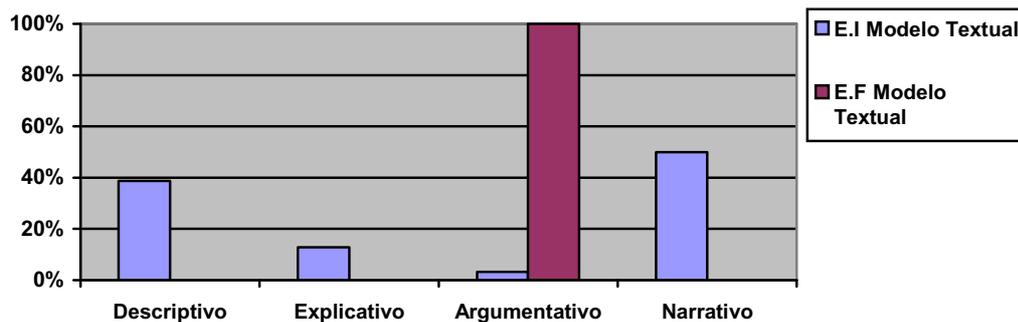
enseñanza y aprendizaje, primero se parte de un currículo, en el cual se tiene en cuenta el rol del docente y del estudiante como productores y lectores de textos. Un segundo factor es la puesta en práctica de una propuesta didáctica que permita el análisis exhaustivo de los textos, de tal manera que se identifiquen sus componentes y posteriormente se puedan crear diversos tipos de textos. Entendiendo que la producción textual requiere de la construcción paulatina del texto en un proceso de construcción y revisión permanente. Por todo ello un texto no se agota en una primera lectura y en la primera escritura. La comprensión lleva inmerso un trabajo de volver constantemente sobre la lectura y la escritura.

5.4 Análisis comparativo evaluación inicial y evaluación final

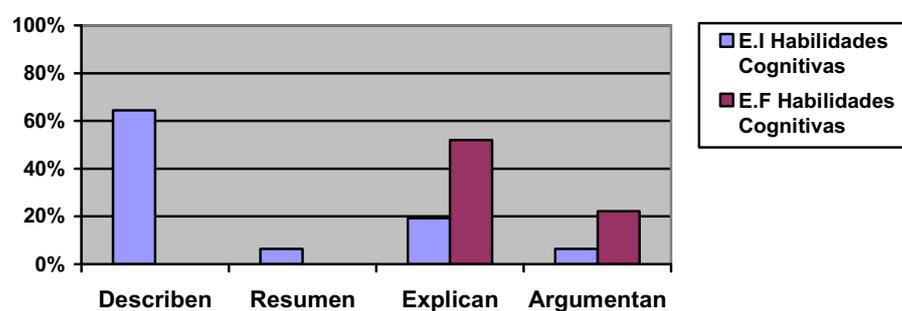
A partir de la evaluación inicial se pudo identificar los diferentes niveles de comprensión en los procesos de lectura y escritura que tenían los estudiantes del Instituto Técnico Superior de los grados sextos (6°) grupo cinco y nueve (5-9). Dicha evaluación permitió desarrollar una serie de unidades didácticas en busca del mejoramiento de las necesidades encontradas, finalmente se realizó una última evaluación, la cual posibilitó hacer una contrastación entre los resultados obtenidos en un principio, y los datos conseguidos en ambas valoraciones fueron registrados como se había citado anteriormente en una rejilla de evaluación previamente elaborada, ésta facilitó un estudio con resultados más detallados.

5.4.1 A continuación se citaran los diferentes resultados de la evaluación inicial con la sigla **(E.I)** y la evaluación final **(E.F)**. En la contrastación de los datos se obtuvieron las siguientes deducciones del grado sexto **grupo cinco (6-5)** de la jornada de la mañana:

1. En el marco del modelo textual, las habilidades cognitivo-lingüísticas empleadas por los estudiantes en las cuales se destacaron los siguientes resultados:



- En la gráfica se puede contrastar como en la evaluación inicial los estudiantes emplearon diversos modelos textuales como el descriptivo 38.7%, el explicativo 12.9%, el argumentativo 3.2% y el narrativo 49.9%, a diferencia de la evaluación final donde se destacó en un 100% el modelo textual argumentativo como el más empleado, porque partir de este pueden desarrollar las ideas planeadas de forma organizada, de igual manera exponer opiniones críticas o reflexivas que invitan al lector a asumir un papel activo dentro del texto.

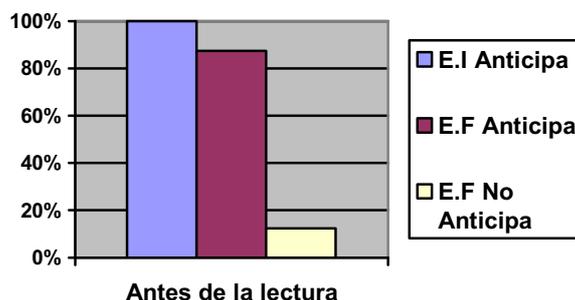


- Dentro de las habilidades cognitivo lingüísticas se puede observar que en una primera evaluación los estudiantes hicieron uso de la descripción en un

64.5%, del resumen 6.4%, de la explicación 19.3% y la argumentación 6.4%, mientras que en una segunda evaluación aumentó la habilidad explicativa en un 52.1% y la argumentativa en un 22.2%, lo cual le permitió a los estudiantes el uso de las habilidades mentales que le facilitan una interiorización de los conocimientos y a la vez puso a prueba los conocimientos previos referentes al tipo de texto trabajado durante el desarrollo de las unidades didácticas.

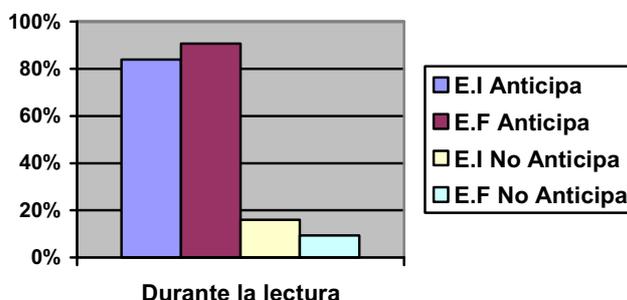
2. En el **PROCESO LECTOR**, comprendido por tres momentos: el antes, durante y después de la lectura, se pudieron comparar los siguientes datos:

2.1 Antes de la lectura

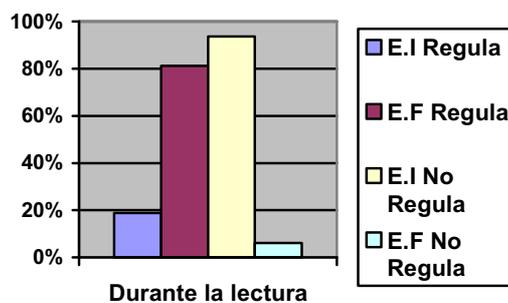


- Se puede observar que en un principio los estudiantes en un 100% realizaron anticipaciones frente al texto presentado, mientras que en la evaluación final fueron de un 87.5%, al contrastar con los resultados de se ve un retroceso de un 12.5% debido que para este momento se les presentó otro tipo de texto (científico). En este texto se les dificultó identificar los elementos constitutivos.

2.2 Durante la lectura



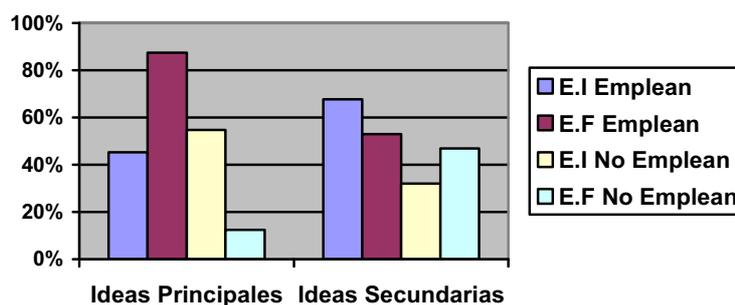
- Los estudiantes en la evaluación inicial realizaron anticipaciones en un 83.9% y en la evaluación final de un 90.6%, al compararlas se puede observar que este porcentaje acrecentó en un 6.7%, es decir, que con las unidades didácticas se consiguieron resultados positivos frente a la confrontación de conocimientos con el contexto en el cual se desenvuelven, esto les permitió interiorizar el contenido y así mismo asumir un rol de un científico.



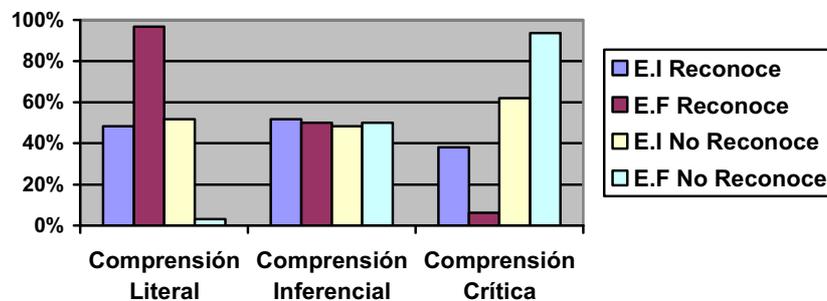
- Podemos observar que en una evaluación inicial los resultados de esta categoría fueron de un 18,8% y equivalentes a las regulaciones que hicieron los estudiantes en el transcurso de la lectura con el fin de comprenderla adecuadamente, comparando con la evaluación final donde los datos obtenidos son de un 93,7%. Esta situación nos indica que hubo

un avance del 74,9% lo cual proporciona en los estudiantes la capacidad de regular el proceso de lectura para una mejor comprensión.

2.3 Después de la lectura



- Podemos observar que en la comprensión de ideas principales en la evaluación inicial un 45.2% de los estudiantes reconocían un argumento central, en la evaluación final este porcentaje aumentó en un 87.5%, lo cual indica un incremento del 42.3% evidenciando que los estudiantes gracias a las unidades didácticas trabajadas en clase fomentó la identificación del argumento central. Mientras que en la comprensión de las ideas secundarias en la E.I el 67.7% las identificó sin dificultad, este porcentaje disminuyó en un 53.1% en la E.F, demostrando un margen de error en un 15%, pues los estudiantes una vez identificaban un argumento lo poseían como central y no tenían en cuenta que los argumentos secundarios son aquellos que ayudan a complementar la idea central del texto y que estos pueden ser varios.

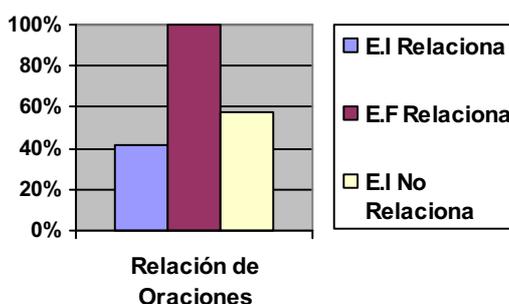


- Una vez desarrollado los dos momentos, antes y durante de la lectura se procedió a la resolución de los diferentes tipos de preguntas como la literal, inferencial y crítica, respondiendo cada una de ellas a un nivel de comprensión. En este sentido las respuestas de tipo literal arrojaron una diferencia de un 48.5%, debido a que en la E.I solo el 48.4% de los estudiantes demostraron comprensión en este nivel de preguntas y en la E. F el 96.9% demostró un avance positivo, es decir, que los estudiantes a medida que realizaban los cuestionamientos propuestos en la unidad didáctica retomaban nuevamente la lectura para verificar las respuestas dadas que se encontraban explícitamente en el texto.
- En la E.I de los estudiantes en la comprensión de preguntas inferenciales se obtuvo un 51.6% de comprensión positiva en la resolución de estas preguntas y en la E. F de un 50%, lo cual demuestra un leve retroceso de 1.6%, debido a que los estudiantes presentan fallas en el momento de deducir una idea expuesta de forma implícita dentro del texto y temen exponer sus ideas porque no manejan un criterio alto en la argumentación y organización de estas de acuerdo al texto trabajado.
- Mientras que en el nivel de respuestas de comprensión críticas hubo un descenso de 31.9%, como consecuencia que los estudiantes en el texto de

la primera evaluación encontraban un tema que hoy en día los familiariza por ser un factor problemático de la sociedad colombiana y les era más fácil asumir una postura crítica frente a él. Por ello el 38.1% respondió de manera acertada a las diferentes preguntas. Por el contrario en una segunda evaluación se empleó un texto científico sobre los ecosistemas acuáticos, debido a que era un tema sobre el cual no tenían un amplio conocimiento y no manejaban un alto grado de conciencia ambiental se les dificultó exponer sus puntos de vista y arrojaron resultados del 6.2% en la resolución positiva en este tipo de preguntas.

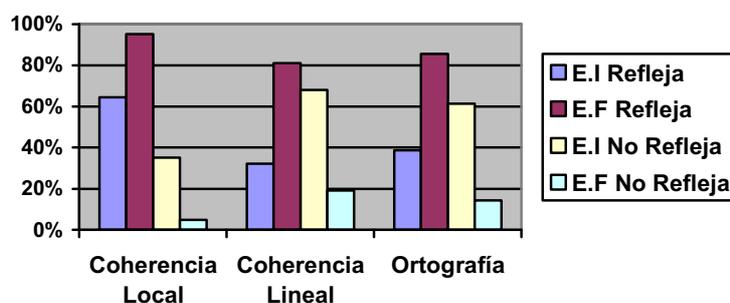
3. En cuanto al **PROCESO ESCRITO** la evaluación arroja los siguientes resultados:

Se trabajó un texto científico, que tiene como estructura: (Título, Introducción, el cuerpo o desarrollo y conclusiones).



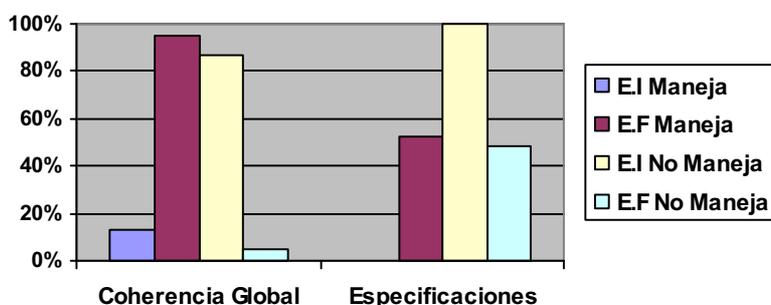
3.1 La Microestructura consiste en una adecuada relación de oraciones donde los estudiantes procuran que estas sean coherentes en la organización de las ideas planteadas para la construcción de textos escritos. En este aspecto en la E.I el 41.9% de los estudiantes relacionaban las oraciones y en la E.F el 100%, demostrando un incremento del 58.1% lo cual le permitía

al lector identificar las ideas principales y darle el sentido a la producción textual.



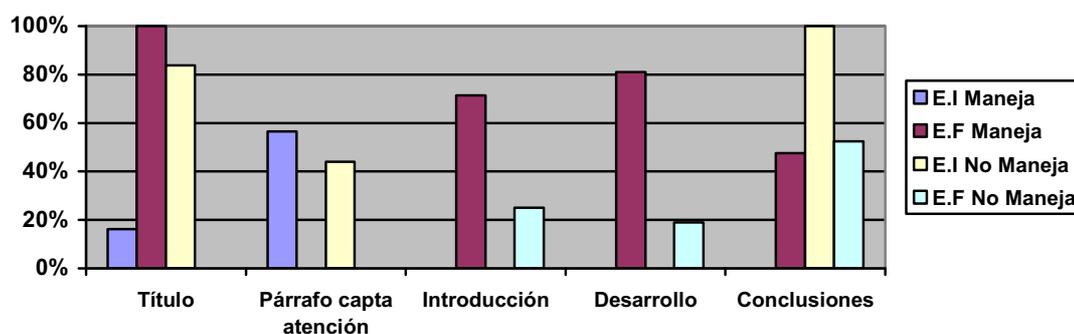
- La coherencia y cohesión local consiste en una concordancia entre las palabras que forman la oración para organizar y darle un sentido claro a los escritos. En la E.I 64.5% de los estudiantes reflejaron una coherencia interna indispensables en la comprensión y elaboración de textos, en la E.F. este porcentaje aumento en un 95.2%, evidenciando una diferencia del 30.7% al desarrollo adecuado de este aspecto, lo cual da a entender que los estudiantes tienen en cuenta que escriben para otras personas, por lo tanto deben procurar por llevar un orden de ideas.
- Mientras que la coherencia y cohesión lineal permite que los estudiantes en sus escritos empleen conectores que faciliten una unión coherente entre las oraciones y los párrafos dándole un sentido global al texto. Se puede indicar que en este aspecto hubo un incremento del 48.9%, esto se debe a que en la E.I el 32.2% los estudiantes empleaban conectores y signos de puntuación para dar mayor organización al escrito, en la E.F este porcentaje aumentó en un 81%, por ello los escritos fueron más fáciles de comprender y al mismo tiempo le permitió al lector conocer la intención del autor.

- Otro aspecto importante en la elaboración de un escrito es la ortografía. En la E.I sólo un 32.2% de los estudiantes hicieron un buen uso de la escritura de las palabras en la elaboración de un texto y en la E.F el porcentaje aumentó en un 85.7%, demostrando en este aspecto una mejoría del 47%, por ello se hacia más amena la lectura y facilitaba la interpretación del contenido por parte del lector; pues el escritor tenia presente las diferentes reglas gramaticales.



- 3.2 La Macroestructura o también definida como coherencia global consiste en el desarrollo de las ideas a lo largo del escrito sin perder el eje principal de la temática, teniendo en cuenta el empleo de temas y subtemas que faciliten el desarrollo del contenido. Los estudiantes se concientizaron de la importancia de este aspecto dentro de la producción del escrito. Debido a que en E.I sólo el 12.9% hilaban sus ideas alrededor de una sola, mientras que en la E.F un 95.2% mejoró en este aspecto al argumentar sus ideas. Evidenciando una mejora del 82.3% en la hilación de las ideas; igualmente dentro de la especificación de temas y subtemas se vio una diferencia significativa debido a que en la E.I un 0% de los estudiantes no realizaron especificaciones, pero en la E.F el 52.4% vieron la necesidad de emplearlos para argumentar adecuadamente sus ideas, por lo tanto hubo un incremento del 52.4%, lo cual permitió una adecuada organización del

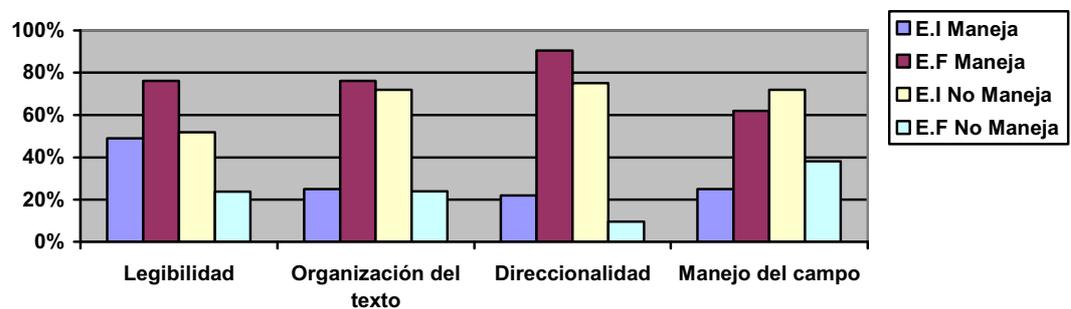
texto, lo cual dió como producto final un texto coherente, cohesionado y agradable a la vista del lector.



3.3 Estos elementos expuestos en las gráficas hacen referencia a la superestructura del texto, es decir, la globabilidad en cuanto la organización estructural y sentido del texto. En la primera evaluación se tuvo en cuenta que los estudiantes emplearan el título, que el párrafo captara la atención y las conclusiones fueran adecuadas. Para la evaluación final en el proceso de producción textual se llevaron a cabo cuatro aspectos: la planificación, textualización, revisión y edición. Por lo tanto los elementos a tener en cuenta fueron el título, introducción, desarrollo y conclusiones, lo cual deja entre ver que la utilización de un modelo textual en los estudiantes amplió sus conocimientos en la elaboración de escritos. En cuanto la producción del texto, hubo una mejora en la utilización de título, debido que en la E.I sólo un 16.1% lo manejo como un punto de partida y de predicción frente al contenido del texto y en la E.F el 100% logro emplearlo adecuadamente, evidenciando un incremento positivo del 83.9%. En la E.I el 0% de los estudiantes no emplearon las conclusiones, mientras que en la E.F el 47.6% las emplearon para finalizar sus escritos y cumplir con el desarrollo adecuado de la estructura del texto trabajado, siendo este el incremento en este aspecto, permitiéndole a los estudiantes dar un cierre adecuado a las ideas planteadas.

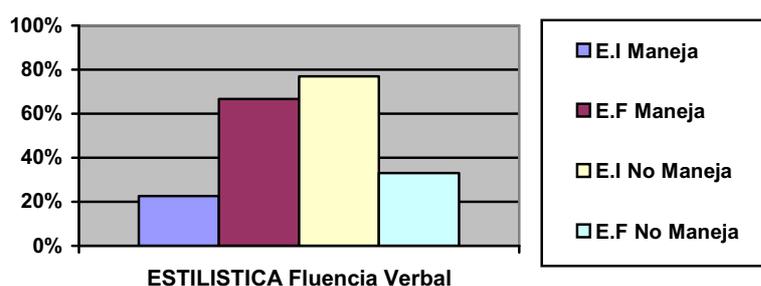
Otros elementos importantes que se tuvieron en cuenta fueron:

4. Gracias a los talleres realizados por parte del grupo de apoyo, los estudiantes mejoraron en diferentes aspectos que ayudaron en la presentación de las producciones escritas.



- En el aspecto de la legibilidad en la E.I los estudiantes tuvieron en cuenta un buen manejo de letra en un 49.1% y en la E.F el porcentaje aumentó en un 76.2% facilitando la buena comprensión de lectura por parte del lector, es decir, el incremento en este aspecto fue del 27.1%, lo cual demuestra que los estudiantes la importancia de manejar un tipo de letra adecuado que permita que sus textos sean legibles.
- En la organización del texto en la E.I sólo el 25% de los estudiantes tuvieron en cuenta que para realizar un escrito se deben seguir ciertas pautas en la estructuración de un texto, mientras que en la E.F el 76.2% de los estudiantes comprendieron que llevar unas pautas para crear un texto facilitan la comprensión de las ideas expuestas por parte del autor. Es por ello que a partir de los talleres se dio un incremento del 51.2% gracias al empleo de un modelo en la estructura del texto científico.

- En la direccionalidad también se observó una mejora en los escritos, el cual fue del 68.6% por parte de los estudiantes, debido a que en la E.I tan sólo el 21.9% seguían líneas imaginarias que permitían una buena direccionalidad y orden de lo escrito. Gracias a los talleres realizados durante la práctica en la E.F el 90.5% de los estudiantes adoptó la postura de seguir líneas imaginarias para la realización de los escritos, lo cual permitió observar un incremento en este aspecto.
- Otro aspecto importante a tener en cuenta en la realización de escrito es el manejo de campo el cual permite que el estudiante haga una buena distribución del espacio de la hoja en la cual escribe sus ideas. En la E.I sólo un 25% tuvo en cuenta un adecuado manejo de campo dificultando la lectura por parte del lector, en la E.F el 62% de los estudiantes manejaron adecuadamente la distribución de las palabras, renglones y párrafos permitiéndole al lector un goce de la lectura, la comparación de estos porcentajes indican que hubo un incremento del 37% en cuanto al manejo de campo por parte de los estudiantes.

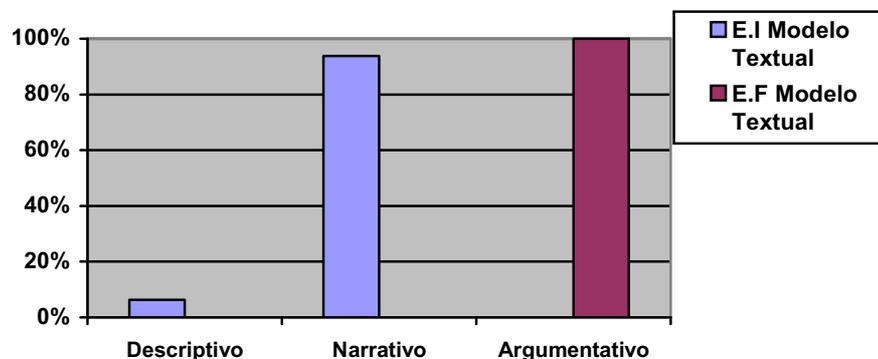


5. En cuanto la fluencia verbal se encuentra dentro de la estilística, entendida como un conjunto de ideas desarrolladas ampliamente. En la E.I sólo un 22.5% de los estudiantes argumentaron sus ideas con otras, en la E.F el

66.7% de ellos argumentaron con varias ideas el tema que estaban trabajando, lo cual indica que hubo un incremento del 44.1%, es decir que lo estudiantes plasmaron las ideas de forma continua, ordenada y coherente, adoptando una postura argumentativa significativa en el desarrollo del tema.

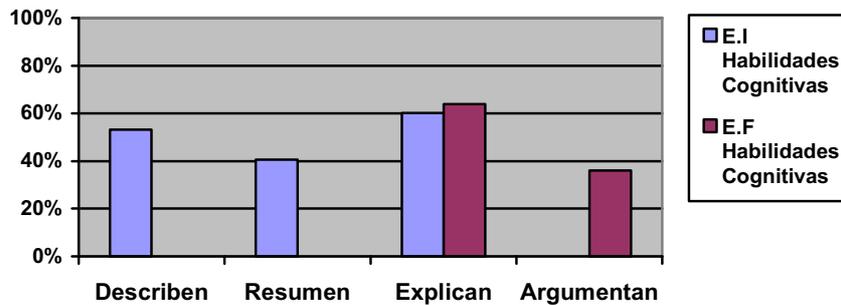
5.4.2 A continuación se citaran los diferentes resultados de la contrastación de los datos que se obtuvieron de las deducciones del grado sexto **grupo nueve (6-9)** de la jornada de la tarde:

1. En el marco del modelo textual, las habilidades cognitivo-lingüísticas empleadas por los estudiantes en las cuales se destacaron los siguientes resultados:



- En la gráfica se puede contrastar como en la evaluación inicial los estudiantes emplearon diversos modelos textuales como el descriptivo 6.3% y el narrativo 93.8%, a diferencia de la evaluación final donde se destacó en un 100% el modelo textual argumentativo como el más empleado, porque partir de este pueden desarrollar las ideas planeadas

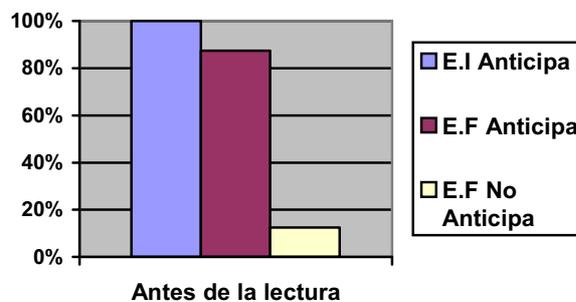
de forma organizada, de igual manera exponer opiniones críticas o reflexivas que invitan al lector a asumir un papel activo dentro del texto.



- Dentro de las habilidades cognitivo lingüísticas se puede observar que en una primera evaluación los estudiantes hicieron uso de la descripción en un 53.1%, del resumen 40.6% y de la explicación 6.2%, mientras que en una segunda evaluación aumentó la habilidad explicativa en un 57.7% y la argumentativa en un 36.1%, lo cual le permitió a los estudiantes el uso de las habilidades mentales que le facilitan una interiorización de los conocimientos y a la vez puso a prueba los conocimientos previos referentes al tipo de texto trabajado durante el desarrollo de las unidades didácticas.

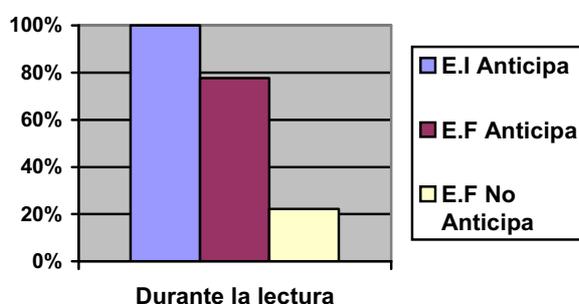
2. En el **PROCESO LECTOR**, comprendido por tres momentos: el antes, durante y después de la lectura, se pudieron comparar los siguientes datos:

2.1 Antes de la lectura

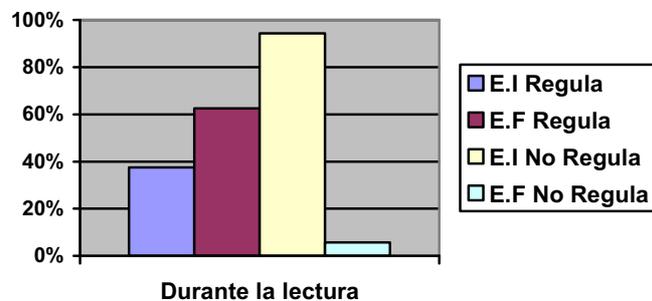


- Se puede observar que en un principio los estudiantes en un 100% realizaron anticipaciones frente al texto presentado, pero al contrastar con los resultados de la evaluación final se ve un retroceso de un 16.7% debido que para este momento se les presentó otro tipo de texto (informativo). En este texto se les dificultó identificar los elementos constitutivos.

2.2 Durante la lectura

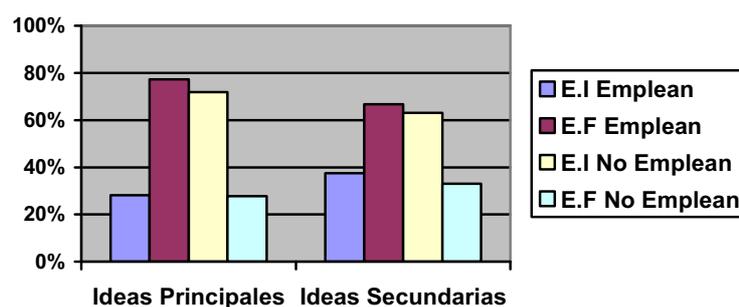


- Los estudiantes en la evaluación inicial realizaron anticipaciones en un 100% y en la evaluación final de un 77.8%, al compararlas se puede observar que este porcentaje disminuyó en un 22.2%, es decir, que con las unidades didácticas no se consiguieron resultados positivos frente a la confrontación de conocimientos con el contexto en el cual se desenvuelven. Esta situación se debe básicamente a la falta de interés por parte de los estudiantes por ello se les dificulta interiorizar el contenido y así mismo asumir un rol de historiadores.



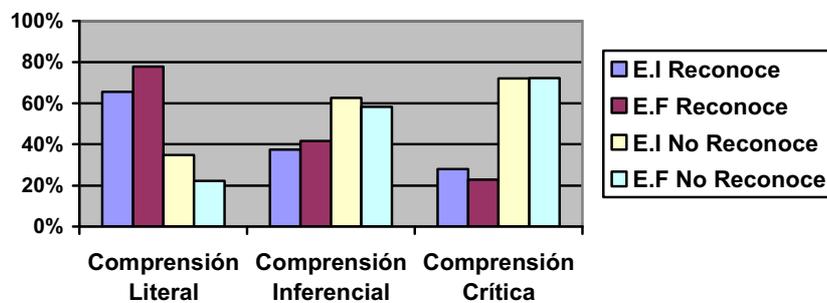
- Podemos observar que en un inicio los resultados de esta categoría fueron de un 37.5% equivalentes a las regulaciones que hicieron los estudiantes en el transcurso de la lectura con el fin de comprenderla adecuadamente, comparando con la evaluación final donde los datos obtenidos son de un 94.4%. Esta situación nos indica que hubo un avance del 56.9% lo cual proporciona en los estudiantes la capacidad de regular el proceso de lectura para una mejor comprensión.

2.3 Después de la lectura



- Podemos observar que en la comprensión de ideas principales en la evaluación inicial un 28.1% de los estudiantes reconocían un argumento central, en la evaluación final este porcentaje aumentó en un 72.2%, lo cual

indica un incremento del 49.9% evidenciando que los estudiantes gracias a las unidades didácticas trabajadas en clase fomento la identificación del argumento central. Mientras que en la comprensión de las ideas secundarias en la E.I el 37.5% las identificó sin dificultad, este porcentaje aumentó en un 66.7% en la E.F, demostrando un incremento del 44.1%, pues los estudiantes a medida que iban leyendo tenían en cuenta que los argumentos secundarios son aquellos que ayudan a complementar la idea central del texto y que estos pueden ser varios.

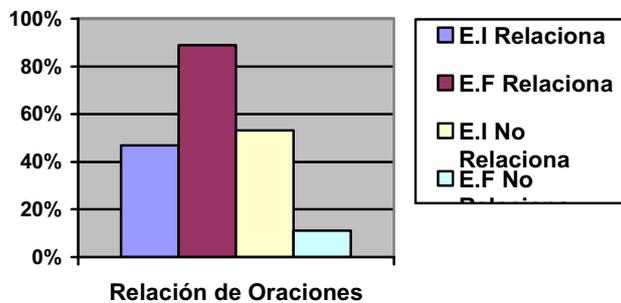


- Una vez desarrollados los dos momentos antes y durante de la lectura se procedió a la resolución de los diferentes tipos de preguntas como la literal, inferencial y crítica, respondiendo cada una de ellas a un nivel de comprensión. En este sentido las respuestas de tipo literal arrojaron una diferencia de un 12.2%, debido a que en la E.I solo el 65.6% los estudiantes demostraron comprensión en este nivel de preguntas y en la E. F el 77.8% demostró un avance positivo, es decir, que los estudiantes a medida que realizaban los cuestionamientos propuestos en la unidad didáctica retomaban nuevamente la lectura para verificar las respuestas dadas que se encontraban explícitamente en el texto.

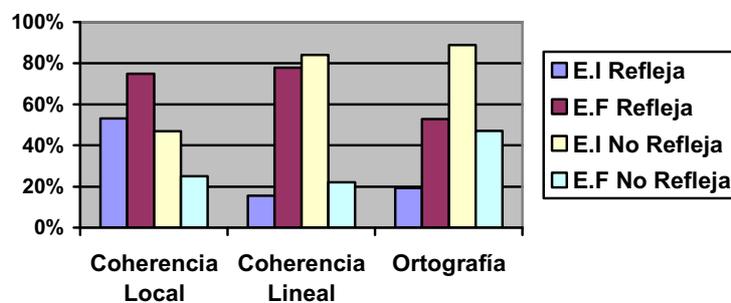
- En la E.I de los estudiantes en la comprensión de preguntas inferenciales se obtuvo un 37.5% de comprensión positiva en la resolución de estas preguntas y en la E. F de un 41.7%, lo cual demuestra un leve pero significativo avance del 4.2%, debido a que los estudiantes presentaron pocas fallas en el momento de deducir una idea expuesta de forma implícita dentro del texto y no se les dificultó exponer sus ideas y manejaron un criterio no muy alto en la argumentación y organización de estas de acuerdo al texto trabajado.
- Mientras que en el nivel de respuestas de comprensión críticas hubo un descenso de 0.2%, como consecuencia que los estudiantes en el texto de la primera evaluación encontraban un tema que hoy en día los familiariza por ser un factor problemático de la sociedad colombiana y les era más fácil asumir una postura crítica frente a él. Por ello el 28% respondió de manera acertada a las diferentes preguntas. Por el contrario en una segunda evaluación se empleó un texto informativo sobre las civilizaciones agrícolas del oriente, debido a que era un tema sobre el cual no tenían un amplio conocimiento y no manejaban un alto grado de conciencia cultural se les dificultó exponer sus puntos de vista y arrojaron resultados del 27.8% en la resolución positiva en este tipo de preguntas.

3. En cuanto al **PROCESO ESCRITO** la evaluación arroja los siguientes resultados:

Se trabajó un texto informativo, que tiene como estructura: (Título, Introducción, el cuerpo o desarrollo y conclusiones).



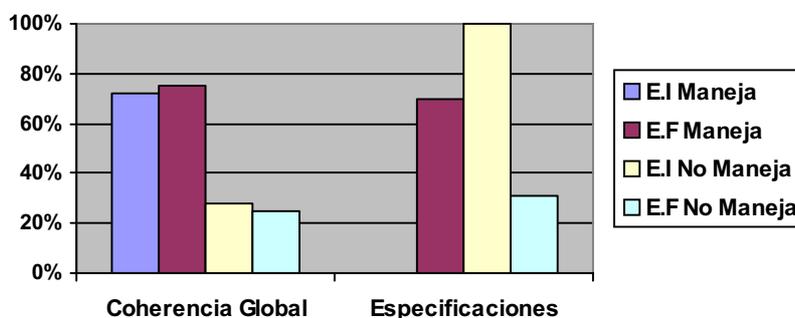
- 3.1 La Microestructura consiste en una adecuada relación de oraciones donde los estudiantes procuran que estas sean coherentes en la organización de las ideas planteadas para la construcción de textos escritos. En este aspecto en la E.I el 46.9% de los estudiantes relacionaban las oraciones y en la E.F el 88.9%, demostrando un incremento del 42% lo cual le permitía al lector identificar las ideas principales y darle el sentido a la producción textual.



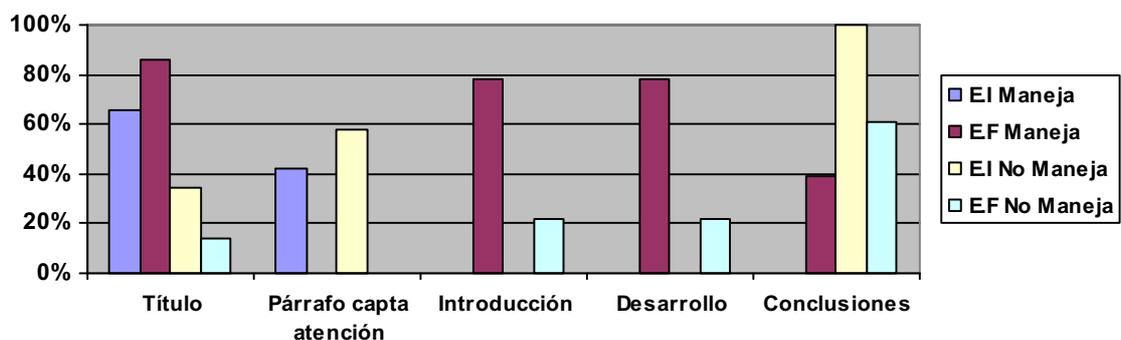
- La coherencia y cohesión local consiste en una concordancia entre las palabras que forman la oración para organizar y darle un sentido claro a los escritos. En la E.I 53.1% de los estudiantes reflejaron una coherencia interna indispensables en la comprensión y elaboración de textos, en la E.F. este porcentaje aumentó en un 75%, evidenciando una diferencia del 21.9% al desarrollo adecuado de este aspecto, lo cual da a entender que los

estudiantes tienen en cuenta que escriben para otras personas, por lo tanto deben procurar por llevar un orden de ideas.

- Mientras que la coherencia y cohesión lineal permite que los estudiantes en sus escritos empleen conectores que faciliten una unión coherente entre las oraciones y los párrafos dándole un sentido global al texto. Se puede indicar que en este aspecto hubo un incremento del 62.2%, esto se debe a que en la E.I el 15.6% los estudiantes empleaban conectores y signos de puntuación para dar mayor organización al escrito, en la E.F este porcentaje aumentó en un 77.8%, por ello los escritos fueron más fáciles de comprender y al mismo tiempo le permitió al lector conocer la intención del autor.
- Otro aspecto importante en la elaboración de un escrito es la ortografía. En la E.I sólo un 19.2% de los estudiantes hicieron un buen uso de la escritura de las palabras en la elaboración de un texto y en la E.F el porcentaje aumentó en un 52.8%, demostrando en este aspecto una mejoría del 33.6%, por ello se hacía más amena la lectura y facilitaba la interpretación del contenido por parte del lector; pues el escritor tenía presente las diferentes reglas gramaticales.



3.2 La Macroestructura o también definida como coherencia global consiste en el desarrollo de las ideas a lo largo del escrito sin perder el eje principal de la temática, teniendo en cuenta el empleo de temas y subtemas que faciliten el desarrollo del contenido. En este aspecto los estudiantes se concientizaron de la importancia de este aspecto dentro de la producción del escrito. En la E.I el 71.9% hilaban sus ideas alrededor de una sola, mientras que en la E.F un 75% mejoró en este aspecto al argumentar sus ideas. Evidenciando un aumento del 3.1% en la hilación de las ideas; igualmente dentro de la especificación de temas y subtemas se vio una diferencia significativa debido a que en la E.I un 0% de los estudiantes no realizaron especificaciones, pero en la E.F el 69.4% vieron la necesidad de emplearlos para argumentar adecuadamente sus ideas, por lo tanto hubo un incremento del 69.4%, lo cual permitió una adecuada organización del texto, lo cual dió como producto final un escrito coherente, cohesionado y agradable a la vista del lector.

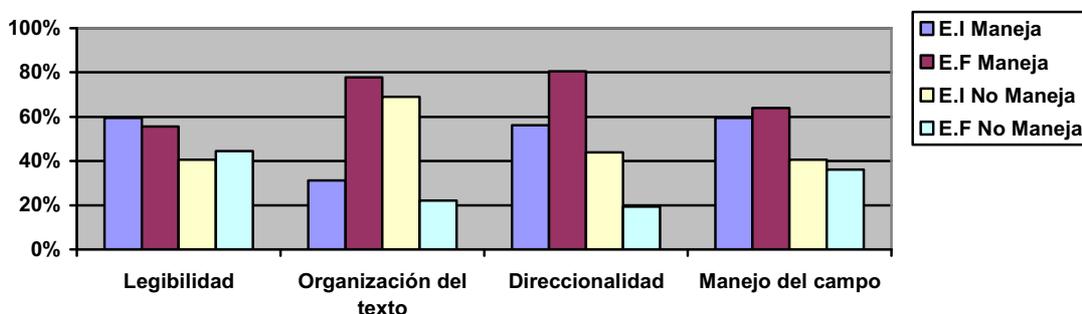


3.3 Estos elementos expuestos en las gráficas hacen referencia a la superestructura del texto, es decir, la globabilidad en cuanto la organización estructural y sentido del texto. En la primera evaluación se tuvo en cuenta que los estudiantes emplearan el título, que el párrafo captara la atención y

las conclusiones fueran adecuadas. Para la evaluación final en el proceso de producción textual se llevaron a cabo cuatro aspectos: la planificación, textualización, revisión y edición. Por lo tanto los elementos a tener en cuenta fueron el título, introducción, desarrollo y conclusiones, lo cual deja entre ver que la utilización de un modelo textual en los estudiantes amplió sus conocimientos en la elaboración de escritos. En cuanto la producción del texto, hubo una mejora en la utilización de título, debido que en la E.I sólo un 65.6% lo manejo como un punto de partida y de predicción frente al contenido del texto y en la E.F el 86.1% logro emplearlo adecuadamente, evidenciando un incremento positivo del 20.5%. En la E.I el 0% de los estudiantes no emplearon las conclusiones, mientras que en la E.F el 38.9% las emplearon para finalizar sus escritos y cumplir con el desarrollo adecuado de la estructura del texto trabajado, siendo este el incremento en este aspecto, permitiéndole a los estudiantes dar un cierre adecuado a las ideas planteadas.

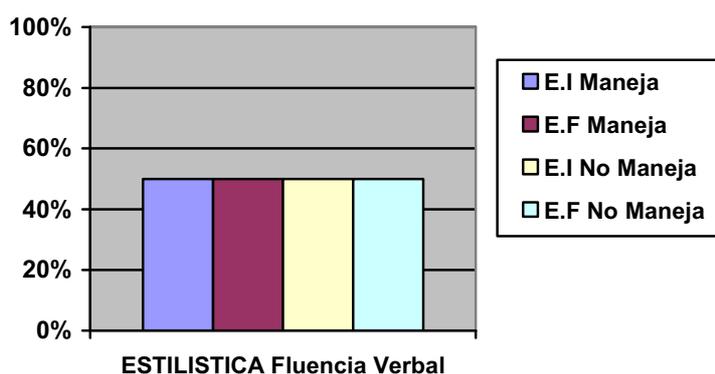
Otros elementos importantes que se tuvieron en cuenta fueron:

4. Gracias a los talleres realizados por parte del grupo de apoyo, los estudiantes mejoraron en diferentes aspectos que ayudaron en la presentación de las producciones escritas.



- En el aspecto de la legibilidad en la E.I los estudiantes tuvieron en cuenta un buen manejo de letra en un 59.4% y en la E.F el porcentaje disminuyó en un 55.6%, lo cual impidió la buena comprensión de lectura por parte del lector, es decir, el margen de error en este aspecto fue del 3.8%, lo cual demuestra que los estudiantes no dieron gran importancia al manejar un tipo de letra adecuado que permitiera que sus textos fueran legibles.
- En la organización del texto en la E.I sólo el 31.2% de los estudiantes tuvieron en cuenta que para realizar un escrito se deben seguir ciertas pautas en la estructuración de un texto, mientras que en la E.F el 77.8% de los estudiantes comprendieron que llevar unas pautas para crear un texto facilitan la comprensión de las ideas expuestas por parte del autor. Es por ello que a partir de los talleres se dio un incremento del 46.6% gracias al empleo de un modelo en la estructura del texto informativo.
- En la direccionalidad también se observó una mejora en los escritos, el cual fue del 24.4% por parte de los estudiantes, debido a que en la E.I tan sólo el 56.2% seguían líneas imaginarias que permitían una buena direccionalidad y orden de lo escrito. Gracias a los talleres realizados durante la práctica en la E.F el 80.6% de los estudiantes adoptó la postura de seguir líneas imaginarias para la realización de los escritos, lo cual permitió observar un incremento en este aspecto.
- Otro aspecto importante a tener en cuenta en la realización de escrito es el manejo de campo el cual permite que el estudiante haga una buena distribución del espacio de la hoja en la cual escribe sus ideas. En la E.I sólo un 59.4% tuvo en cuenta un adecuado manejo de campo dificultando la lectura por parte del lector, en la E.F el 63.9% de los estudiantes manejaron

adecuadamente la distribución de las palabras, renglones y párrafos permitiéndole al lector un goce de la lectura, la comparación de estos porcentajes indican que hubo un incremento del 4.5% en cuanto al manejo de campo por parte de los estudiantes.



5. En cuanto la fluencia verbal, que se encuentra dentro de la estilística, entendida como un conjunto de ideas desarrolladas ampliamente. En la E.I el 50% de los estudiantes argumentaron sus ideas con otras, en la E.F el 50% de ellos siguieron argumentando con varias ideas el tema que estaban trabajando, lo cual indica que se mantuvo el porcentaje del 50%, es decir, que los estudiantes continuaron plasmando las ideas de forma continua, ordenada y coherente, adoptando una postura argumentativa significativa en el desarrollo del tema.

A partir del desarrollo de la propuesta didáctica para la enseñanza del lenguaje escrito, se pudo sistematizar la práctica realizada en el grado sexto cinco (6-5) y sexto nueve (6-9) de la Institución Técnico Superior y reflexionar sobre los procesos de lectura y escritura.

Para dar inicio al desarrollo de la práctica se realizó un taller, el cual fue el punto de partida para realizar una evaluación diagnóstica que permitió identificar los

niveles de comprensión lectora y escritora en los estudiantes. Posteriormente se aplicó una propuesta didáctica la cual contenía una serie de estrategias para ser aplicadas en la lectura y la escritura para que los estudiantes mejoraran en las competencias comunicativas y los niveles de comprensión. Para identificar estos avances se aplicó una segunda evaluación, la cual se pudo contrastar con los resultados obtenidos en una primera evaluación y se concluyó lo siguiente:

En el proceso de la lectura se observó que tanto en el grado sexto cinco (6-5) y sexto nueve (6-9) en el aspecto de las anticipaciones realizadas en el momento del antes, los estudiantes debido a que los textos eran diferentes tuvieron dificultades al identificar los elementos que lo componían, también siguieron presentando dificultades en los niveles de comprensión crítica los cuales pueden ampliar sus conocimientos y pensamiento racional. Hay que entender que para responder preguntas de comprensión crítica se necesita tener desarrollado de manera amplia los niveles cognitivos y lingüísticos, los cuales no ha sido estimulados en los estudiantes en su totalidad.

En cambio en el momento del durante se observó una mejora en las regulaciones y las anticipaciones frente a la confrontación de conocimientos con el contexto, las cuales facilitan una adecuada comprensión de la lectura por parte de los estudiantes.

En la escritura se concluye que los estudiantes se encuentran en la capacidad de escribir textos de tipo científico (6-5) e informativo (6-9), debido a que al emplear estos textos como modelos de escritura durante el desarrollo de la práctica les permitió identificar cómo es la estructura y organización de éstos, lo cual los llevo a realizar un texto diferente al narrativo y ampliar los conocimientos referente a los diferentes tipos de textos y estructura de estos.

Es de recalcar que los estudiantes comprendieron que a la hora de escribir hay que tener en cuenta unos pasos como: planear, textualizar, revisar y editar. Los cuales permiten la buena organización de ideas por parte del escritor de acuerdo a la estructura del texto. De igual manera esto le permite al lector identificar las diferentes ideas desarrolladas en el texto, comprender fácilmente lo que lee e identificar la intención del autor.

Finalmente se puede concluir que gracias a los trabajos realizados con los estudiantes a partir de la unidad didáctica se pudo lograr un avance en los procesos de lectura y escritura los cuales son de gran importancia porque permiten el acceso a los demás saberes escolares. Igual esto indica que es necesario seguir trabajando cada día más dentro de las aulas educativas diversas estrategias que estimulen los niveles de comprensión lectora y escritora a los estudiantes.

6. CONCLUSIONES

Como resultado de la realización del proyecto “leer y escribir en la escuela” y de acuerdo con cada uno de los objetivos propuestos, se puede concluir que:

1. Elaborar e implementar una propuesta de enseñanza del lenguaje escrito con docentes para mejorar los niveles de comprensión lectora y escritora en los estudiantes del grado sexto cinco (6-5) y sexto nueve (6-9) del Instituto Técnico Superior, en las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales.
 - Mediante el conocimiento inicial del estado de la lectura y escritura a partir del diagnóstico en los estudiantes de grado sexto, se procedió en conjunto con los docentes a implementar una propuesta didáctica que partiera de los intereses y necesidades de los estudiantes través de la metodología de proyectos de aula, basado en el enfoque semántico–comunicativo, en el cual estuvieran inmersas estrategias reflexivas del proceso lector y escritor para mejorar los niveles de comprensión lectora y producción textual.

El desarrollo de esta propuesta dinamizó procesos que posibilitaron la construcción colectiva del conocimiento. Esta construcción condujo a que los estudiantes lograran acercarse a las diferentes tipos de textos conociendo sus funciones e intencionalidades mediante los procesos de la lectura y escritura. De esta forma se logro mejorar los niveles de comprensión lectora, y construcción textual, haciendo significativo el aprendizaje del lenguaje escrito

2. Realizar talleres diagnósticos de lectura y escritura que permitan evaluar los niveles de comprensión lectora y escritora de los estudiantes, del grado sexto (6) del Instituto Técnico Superior.

- Los estudiantes de los grados sextos, analizando el diagnóstico inicial, presentaron dificultades en los niveles de comprensión lectora y producción textual, debido en parte a que los docentes les hacen énfasis en el desarrollo de los procesos tradicionales que se convierten en mecánicos como la entonación, agilidad, signos de puntuación, entre otros, dificultando de esta manera lo central del proceso de lectura, que es la comprensión. Como plantea Mejía (1999) comprender no es descubrir el significado de las palabras o frases si no más bien hacernos una representación mental del referente del texto. Por lo anterior se evidenció que los niños y niñas están más ocupados de los procesos antes mencionados que de la comprensión holística del texto.
- En cuanto a la escritura se observa que los niños y niñas se interesan más por la ortografía, el tipo de letra, la presentación, entre otros; como lo afirma Vigostky (1979) “se les ha enseñado a los niños a trazar letras y a formar palabras, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito”. Desde esta perspectiva podemos afirmar que el énfasis de los niños nuevamente parece estar en los aspectos formales de la escritura y no en los instrumentales, es decir, no están tan preocupados por lo que quieren comunicar y si esto es comprensible para otros.
- En general, los estudiantes demostraron en la fase inicial desinterés por la lectura y la escritura, ya que no tienen clara su funcionalidad e intencionalidad y no establecen diferencias claras en las formas o estilos de

los diferentes tipos de texto. Además el único lector posible era el maestro, lo cual implica para el estudiante bajas demandas cognitivas en cuanto a la calidad del texto que presenta.

- Al analizar lo que ha incidido en los procesos de lectura y escritura en los grados sextos, se pudo detectar que la gran mayoría se deben a la ausencia de metodologías propias de un enfoque semántico-comunicativo. Por tanto leer y escribir se convierten actividades rutinarias, limitadas, sin trascendencia, impuestas, mecánicas, y sin ningún interés para el estudiante por estar descontextualizadas, lo que conlleva a los estudiantes a sentirse desmotivados por estos procesos. De igual manera se pasa de un texto a otro sin que haya un análisis a profundidad de sus componentes a nivel micro, macro y super estructural. Esta situación trae como consecuencia que al pedirle a los niños y niñas que elaboren un tipo de texto, ellos tampoco reflexionen sobre estos componentes y los pasen por alto.
- Las actividades de lectura y escritura por parte de los docentes carecen de vivacidad y de equilibrio en el lenguaje estándar, lo cual se evidencia en la poca utilización de estrategias y herramientas que se deben tener en cuenta para motivar la realización de los trabajos o actividades prácticas que ofrecen, por ello no trascienden a una educación formal enriquecida por habilidades y destrezas frente a diversas situaciones de la vida real, se quedan en lo informal; los recursos literarios y lingüísticos utilizados no llenan las aspiraciones de los estudiantes.

3. Elaborar una propuesta de intervención en cuanto la enseñanza del lenguaje escrito en el Instituto Técnico Superior, teniendo como punto de partida el diagnóstico de los niveles de la lectura y escritura.
 - Las dificultades antes mencionadas fueron trabajadas desde una propuesta didáctica basada en el enfoque semántico comunicativo, que demostró sus ventajas en cuanto a que acercó a los niños y niñas a los textos, de una manera diferente. Ahora la preocupación estaba en comprender a profundidad el texto, partiendo de sus saberes en cuanto a los conocimientos del contenido y la estructura de un tipo de texto determinado.
 - A partir del enfoque semántico comunicativo se puede trabajar una propuesta didáctica que conlleve tanto a los estudiantes como a los docentes a interiorizar y comprender la importancia de trabajar los procesos de lectura y escritura mediante secuencias didácticas previamente planeadas en un proyecto de aula permitiendo direccionar el desarrollo de las actividades y así cumplir con el contenido y los objetivos propuestos dentro del proyecto de aula.
4. Guiar al docente en la elaboración de proyectos de aula que contengan diversas estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de lectura y la construcción de textos escritos de calidad.
 - Aunque Inicialmente los docentes se sintieron inseguros e indecisos, por la metodología a emplear en la propuesta, luego su interés y motivación los llevó a buscar acompañamiento y a realizar con los estudiantes las actividades planteadas para seguir trabajando con el proyecto de aula y lograr el producto final que nos habíamos propuesto.

- Es importante una actitud decidida y abierta hacia los procesos nuevos, al respecto Ferreiro señala “que la escuela es una de las instituciones más conservadoras y que allí los cambios son bastantes lentos”, es decir, los profesores no estaban acostumbrados al trabajo mediante proyectos de aula, lo que hizo necesario para el caso, un fuerte apoyo por parte de las ejecutoras y de una gran etapa de sensibilización, acompañamiento y capacitación a los docentes mediante charlas y talleres para disminuir la resistencia inicial a la metodología de proyectos de aula.
 - Cuando los proyectos parten de los saberes de los estudiantes, es para ellos más fácil involucrarse afectiva y efectivamente en el desarrollo. De tal manera que el texto trabajado (tipo de texto), no era una tarea más, sino que tenía sentido en la medida en que daba respuesta contextualizada no sólo desde sus intereses sino desde el saber escolar trabajado. En este sentido es claro que los proyectos de aula permiten.....
5. Evaluar los avances de los diferentes niveles de comprensión lectora y escritora a partir del proceso llevado por los estudiantes y su confrontación con el diagnóstico inicial.
- Con la ejecución de este proyecto se notaron cambios en los procesos de lectura y escritura por parte de los estudiantes permitiendo una mejor comprensión lectora y producciones textuales de mayor calidad. Estos avances se evidenciaron mediante la confrontación de la evaluación inicial y la evaluación final, en la que se pudo observar mediante los resultados analizados los adelantos en los procesos, manifiestos de igual manera, en una disposición para expresarse oralmente y por escrito; para comprender lo que leen y escriben, para sentir la necesidad de comunicarse utilizando

un lenguaje adecuado Este hecho que no sólo conllevó a generar motivación, sino agrado para estos temas por lo que en un principio los estudiantes expresaban sentir apatía y pereza.

- Los componentes estructurales del texto comienzan a adquirir sentido y los aspectos pragmáticos toman toda su vigencia. El estudiante empieza a pensar que es importante reflexionar sobre el posible lector, la intencionalidad del texto, el tipo de lenguaje, etc.
- Los estudiantes de grado sexto con base a los datos obtenidos mejoraron, en cuanto: en la lectura se pudo establecer una mejora y avance de las dificultades de un 50%, es decir que los estudiantes del grado sexto mejoraron el proceso lector mediante el trabajo sustentado en tres momentos (antes, durante y después) por cuanto los procesos de análisis, comprensión, aplicación y síntesis, corresponden a unos buenos niveles de comprensión lectora. Sin embargo hay que seguir trabajando debido a que los estudiantes aun presentan falencias en el nivel de comprensión crítica, si bien hay que entender que para responder preguntas de comprensión crítica se necesita tener desarrollado de manera amplia los niveles cognitivos y lingüísticos, los cuales no han sido lo suficientemente estimulados en muchos de los estudiantes.

En la escritura las dificultades de igual manera mejoraron en un 50% demostrando la potencia de planear la escritura, corregir y reescribir cuantas veces sea necesario para lograr el objetivo del texto. Este proceso da como resultado una construcción textual de calidad que contiene intencionalidad, organización, coherencia, cohesión, estructura ordenada y comprensible para el lector. Los escritos de los estudiantes

fueron el continuo referente a lo largo de la ejecución del proyecto con lo que se logró el seguimiento en el proceso.

- Finalmente se puede concluir que gracias a la ejecución del proyecto leer y escribir en la escuela en el cual se planteó una propuesta, y se trabajaron unidades didácticas en la que se lograron avances en los procesos de lectura y escritura los cuales son de gran escala para el camino de los demás saberes. Sin embargo estos procesos hay que seguirlos trabajando y perfeccionando debido a que son procesos inherentes al desarrollo social de nuestra cultura.

7. RECOMENDACIONES

Como recomendaciones ajustadas a la labor de apoyo en el instituto Técnico Superior sugerimos:

- Todo cuanto sucede en el aula es decisivo y puede determinar si los estudiantes se involucran en la cultura de la lectura y la escritura pero para ello es necesario que los maestros adecuen el aula y lo conviertan en un ambiente estimulante y rico, donde se desarrollan actividades significativas y útiles, se propicien múltiples contactos con varios portadores de texto, se deje pensar, participar y expresar lo que se siente sin castigos ni presiones.
- Teniendo en cuenta lo anterior se deben propiciar ambientes de lectura y escritura donde se recreen el pensamiento de los estudiantes y faciliten la comprensión, el análisis, la síntesis, la aplicabilidad y la capacidad evaluativa.
- Los docentes deben fundamentarse teóricamente para reorientar sus prácticas pedagógicas; ya que en el momento se observa un encasillamiento hacia la orientación de contenidos y procesos mecánicos como consecuencia de la cultura de la cual proceden.
- Es importante hacer que el maestro reflexione sobre el acto pedagógico, establezca fortalezas y debilidades que le promuevan actividades de cambio mediante alternativas tendiente a innovar sus metodologías, recursos y procedimientos; sea pues esta, una buena oportunidad para acceder al trabajo por medio de los proyectos de aula debido a que se

observo que la propuesta planteada en este proyecto puede ser elemento dinamizador que impacta el ámbito escolar como formador del estudiante a partir de sus propias necesidades, por esta razón se recomienda la metodología por proyectos de aula los cuales surgen de las necesidades e intereses de los niños.

- Los resultados del proyecto muestran como a través de un trabajo pedagógico en equipo se puede hacer realidad un trabajo de educación, como se constató en el Instituto Técnico Superior, se sugiere entonces un acompañamiento más cercano y actividades que capaciten y comprometan a los docentes como educadores y vayan implementando pedagogías que respondan más a la realidad de los estudiantes.
- Se sugiere que los docentes sigan construyendo propuestas para seguir desarrollando en los niños altas competencias de lectura y escritura mediante la utilización de las estrategias reflexivas del proceso lector y escritor las cuales se deben trabajar a profundidad con un solo tipo de texto, es decir, este no se puede abarcar en una sola clase, para lograr la comprensión y la construcción de textos de calidad.
- En el acompañamiento y seguimiento a los docentes en la elaboración de los proyectos de aula nos pudimos dar cuenta de la carencia de este tipo de estrategias lo que hace necesario que los docentes reorienten sus prácticas pedagógicas hacia un modelo de aprendizaje más significativo, metodológico y didáctico que responda a los intereses y necesidades de los estudiantes.
- De igual manera también se recomienda a los docentes el trabajo con variedad de portadores de texto para que los estudiantes tengan la

capacidad de diferenciarlos en su funcionalidad e intencionalidad, además; cada estudiante debe poseer su texto para el trabajo del proceso lector y el proceso escritor.

- La valoración del trabajo personal, estimula y motiva el aprendizaje de la lectura y la escritura, lo que genera la necesidad de maestros emprendedores que impulsen a los estudiantes al desarrollo y práctica de actividades que los incentiven a realizar sus propios textos, a organizar rincones de lectura, a desplegar concursos de obras literarias, de lecturas e intercambios escolares, a impulsar campañas sobre periódicos murales, entre otros, reconociendo capacidades y reorientando falencias, situación que en la actualidad poco se da.
- Factores que afectaron el trabajo con los estudiantes fueron derivados de la falta de tiempo de trabajo para con ellos, por esta razón se les sugiere a los docentes el continuo y constante trabajo del proceso lector y escritor mediante el empleo de la estrategias para con ellos con el fin de seguir logrando mejores resultados.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Adaptado de: Bigas Monserrat y Correig Monserrat (eds). (2000). Didáctica de la lengua en la Educación Infantil. Editorial Síntesis S.A. Madrid-España, p.146-155. Extraído el 18 de Enero del 2008 desde <http://escritores.udea.edu.co/profundizacion/word/documentos/4%20Que%20es%20escribir.pdf>.
- AMADO, lucia, GUZMÁN, R. Julia. (1999). Guía del maestro: pedagogía de la lectura y la escritura en los niños. Bogota: Santillana.
- ANZOLA, M. (2002). Los mejores momentos. Módulo de 7º semestres de Educación Básica. Caracas: IRFA-Fe y Alegría.
- AYALA, Teresa. & BELMAR, Liliana. (S.f) Metodología: Redacción Informativa. La estructura del texto informativo. Extraído el 3 de Enero del 2008 desde http://www.umce.cl/~cipumce/cuadernos/facultad_de_historia/metodologia/cuaderno_09/redaccion_informativa_la_estructura_del%20texto_informativo.htm
- CERDA Gutiérrez, Hugo (2001). Cómo elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y de educación. Colección Mesa Redonda. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa fé de Bogotá, 120p.

- Colombia aprende, la red del conocimiento. Docentes y directivos de básica y media. Pruebas saber: últimos resultados 2005. Extraído el 2 de Abril del 2008 desde
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-99232.html>
- CHOIS, Lenis, PILAR, Mirely. (1998). Didáctica de la lengua materna: sobre la lectura y la escritura en la escuela ¿Qué enseñar? Pág. 30.
- DUQUE, Hernández Jorge. Modelos pedagógicos y procedimientos. Extraído el 11 de Enero del 2008 desde
<http://eav.upb.edu.co/banco/files/mejoramientoInstitucional.pdf>
- FREIRE, Paulo. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: siglo XXI. Pág.18-19
- FORERO, Andrés y MALAGÓN, Juan Gabriel. Estrategias del pensamiento. Extraído el 18 de Enero del 2008 desde
<http://elcentro.uniandes.edu.co/cr/oca/estrategias/definicion.htm>
- GUZMÁN, R. Rosa julia. (1984). Manejo escolar del lenguaje escrito, una experiencia didáctica. Bogotá: CINDE. Pág.22-24
- HERRERA, Clavero Francisco. Habilidades cognitivas. Extraído el 18 de enero del 2008 desde
<http://personal.telefonica.terra.es/web/ph/HabiCogni.doc>
- INESTROZA de Celis, Gloria. (1997). Aprender a formar niños lectores y escritores: talleres de formación docente. Santiago de Chile: UNECO DOLMEN. Pág. 52

- LERNER, Delia. (2001). Leer y escribir en la escuela; lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de cultura económica. México. Pág. 25-37.
- Lengua Española. El lenguaje de los textos técnicos y científicos. Extraído el 3 de Enero del 2008 desde <http://mimosa.cnice.mecd.es/~ajuan3/lengua/tcient.htm>
- MEJIA, Clara. (1999). La lectura en la educación básica: aprender a leer. Revista para maestros y padres, Alegría de enseñar. Vol. 40, núm. 10. Cali: Fundación FES. Pág.22-26.
- Ministerio de Educación Nacional Republica de Colombia. Serie Lineamientos Curriculares, Lengua castellana. Pág. 1-102.
- Modelos Textuales. Extraído el 13 de Enero del 2008 desde <http://mutis.upf.es/cr/casacd/expcast.htm>
- POGGIOLI, Lisette. Serie Enseñando a aprender. Estrategias de adquisición de conocimiento. Extraído el 13 de Enero del 2008 desde <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio26.htm>
- QUINTANA, Hilda E. (2008). La enseñanza de la comprensión lectora. Espacio Logopédico.com. Extraído el 6 de Enero del 2008 desde http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=498
- SMITH, Frank. (1976). Lectura comprensiva. México: trillas. Pág.18-25

- SOLÉ, Isabel. (2001) Estrategias de lectura. 1ª edición, Barcelona. Pág. 22-43.
- SOTO, Herrera, Maria Elisa. ¿Y los jóvenes qué? Alerta Juventud, Liceo Los Andes, Buga. Extraído el 3 de Enero del 2008 desde http://www.edunet.edu.co/uao/relator4/pages/n_educa2.htm
- VAN DIJK, Teun (1996). Estrategias de producción semántica. Extraído el 8 de Enero del 2008 desde <http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/unidades/>

TABLA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1	
Rejilla de evaluación del proceso de lectura y escritura.....	5
ANEXO 2	
Formato proyecto de aula.....	8
ANEXO 3	
Formato de planeación: secuencia didáctica.....	11
ANEXO 4	
Proyecto de aula de Ciencias Naturales "Exploremos el mundo acuático" Grado (6-5).....	12
ANEXO 5	
Planeación N° 1 Grados (6-5) y (6-9).....	24
ANEXO 6	
Planeación N° 2 Grados (6-5) y (6-9).....	36
ANEXO 7	
Planeación N° 3 Grado (6-5).....	38
ANEXO 8	
Planeación N° 4 Grado (6-5).....	49

ANEXO 9

Proyecto de aula de Ciencias Sociales “El hombre
productor de culturas y civilizaciones” Grado (6-9)57

ANEXO 10

Planeación N° 3 Grado (6-9).....64

ANEXO 11

Planeación N° 4 Grado (6-9).....76

ANEXO 1

Rejilla de evaluación del proceso de lectura y escritura

	1. Modelo textual					2. Habilidades Cognitivo-lingüísticas					
	Descriptivo	Explicativo	Argumentativo	Narrativo	Instruccional	Describir	Resumir	Definir	Explicar	Justificar	Argumentar
NOMBRES DE ESTUDIANTES											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

ANEXO 1

Rejilla de evaluación del proceso de lectura

Grupo: Profesor: Área: Grupo de apoyo:	1. Antes				2. Durante				3. Después							
	Objetivo de la lectura	Conocimientos previos	Predicciones frente al texto	Cuestionamientos que genera el texto	Anticipaciones a las situaciones dentro del texto				Regulaciones	Errores y obstáculos	Ideas centrales	Ideas secund	Formular y responder preguntas			
	?Para qué?	?Qué sabe?	que puede inferir de la super estructura	que espera del texto	Correcciones, Recapitulación del vocabulario	En pronunciación	En interpretación	Del texto	Del párrafo	De los párrafos	Literal	Inferencial	Crítica	Da cuenta de la información explícita en el texto.	Da cuenta de la información implícita en el texto.	Relaciona el texto con otros textos y contextos.
NOMBRES DE ESTUDIANTES																
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

ANEXO 2

Formato proyecto de aula

El proyecto de aula a desarrollar se divide en dos partes:

- La primera parte consta del modelo pedagógico bajo el cual se va a direccionar el proyecto y la sustentación de las áreas de enseñanza.

El modelo pedagógico:

A grandes rasgos sustentar (aspectos generales) el modelo pedagógico elegido, para el desarrollo del proyecto de aula; ¿Por qué eligió este modelo y cómo lo piensa implementar en el aula?

Descripción y sustentación de las áreas de enseñanza:

A grandes rasgos sustentar: ¿Cómo se define el área según los lineamientos curriculares o partir de otras referencias?; lo más importante y esencial. Estándares que se plantean para el grado donde se desarrolla; especificación de los estándares que se están trabajando o se piensan trabajar en el proyecto (¿Qué plantea el estándar(es); se desprende de que eje, pensamiento, proceso?; ¿Cómo se piensa desarrollar el estándar(es)?). -Competencias ciudadanas- igual que como las áreas de enseñanza; clarificar como se van a trabajar y por qué de su importancia.

Justificación:

Hablar a grandes rasgos del proyecto, ¿por qué fue elaborado?, ¿Nació de qué?, ¿Por qué es importante desarrollar este proyecto?, ¿Cómo se piensa desarrollar? ; ¿Qué se piensa lograr, obtener con el proyecto?

Objetivos:

Objetivo general de cada Área: ¿Qué procesos, conocimientos.....quiero estimular, potenciar dependiendo del área de enseñanza (Siempre teniendo en cuenta el estándar(es) que se trabajan en el proyecto?

Objetivos específicos para cada área: Se desprenden del general y van dirigidos hacia lo conceptual, procedimental y actitudinal.

Metodología:

¿Bajo qué metodología se desarrollará el proyecto? (Proyecto de aula); Explicación breve de esta metodología.

¿Cómo se va a desarrollar o cómo se esta desarrollando el proyecto?: Pasos o etapas (Observación, indagación, elección del tema, desarrollo de las clases -bajo una planeación previamente diseñada; cierre del proyecto; propuesta producto final; socialización producto final. (Cada paso se debe explicar)

Marco teórico:

Sustentación del tema elegido, apoyándose en la bibliografía pertinente y necesaria

Temáticas:

Temas que se desprenden de cada una de las áreas de enseñanza; y del proyecto. Se deben ubicar en un cronograma: tema, área, actividades, responsables.

Criterios de evaluación:

¿Qué entiende por evaluación?; ahora: ¿Cómo va a desarrollar el proceso de durante el desarrollo del proyecto?; ¿Qué aspectos va a tener en cuenta?

Hablar de la ficha de evaluación que se le aplica a los niños(a) durante todo el proyecto y que se entrega sistematizada al final (anexar formato)

Recursos:

Humanos; didácticos y físicos.

Bibliografía:

Citar los libros, revistas, artículos de Internet, etc.

ANEXO 3
Formato de planeación: secuencia didáctica

Planeación #

Fecha

Docente:

Grado:

Colegio:

Nombre del proyecto:

Área

Tema

Objetivo general:

Objetivos específicos

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

Contenidos

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

Secuencia didácticas

Evaluación

Indicadores de desempeño

Recursos

Bibliografía

Anexos

ANEXO 4
Proyecto de aula:
"EXPLOREMOS EL MUNDO ACUÁTICO"

Docente:
ELIZABETH RAMÍREZ

Docentes de apoyo:
JERLYN MARITZA BUITRAGO GARCÍA
MARÍA ALEXANDRA DÁVILA RODRÍGUEZ
LORENA ASTRID VARGAS QUMBAYA

INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR
PROYECTO DE AULA DE CIENCIAS NATURALES
2007

INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR
PROYECTO DE AULA DE CIENCIAS NATURALES
'EXPLOREMOS EL MUNDO ACUÁTICO"



Justificación

El proyecto por asignatura en el aula como herramienta de enseñanza permite identificar los saberes previos y necesidades de los estudiantes, facilitando estrategias didácticas y elementos que ayudan a los niños y niñas a encontrar la relación que hay entre los contenidos escolares y la vida cotidiana teniendo en cuenta sus capacidades y nivel desarrollo intelectual.

Con lo anterior se podría decir que en cada una de las reas se pretende fomentar en los niños y niñas un aprendizaje significativo en donde además se formen como personas lectoras y escritoras competentemente, ayudando a desarrollar en los estudiantes de reconocer la presencia de textos de difusión científica en la vida cotidiana.

Por otro lado facilitar la comprensión de conceptos procesos y estrategias con respecto a la producción de textos y el conocimiento de los ecosistemas acuáticos.

En este proyecto de aula se pretende promover la formación de los niños y niñas en las aéreas de ciencias naturales y lengua castellana ya que estos permiten que los niños construyan explicaciones, planteen y construyan hipótesis,

expresan sus ideas sobre ellos mismos y sobre su entorno de manera gradual y cualitativa, involucrando diferentes tipos de descripciones.

1. Introducción

Nuestro planeta tiene 3/4 partes de agua, este vital componente proporciona vida, sin ella no existiría ningún organismo vivo, porque la composición de estos es de un 60, 70 % de agua, por lo tanto, este proyecto de aula pretende dar a conocer las características de todos los ecosistemas acuáticos, las relaciones entre sus organismos, los beneficios que le aporta al ser humano y la destrucción que le han causado, a través del desarrollo de actividades que pretenden la comprensión y elaboración de textos científicos, con el fin de crear sensibilización y acciones en los niños y niñas de los grados 6-01 y 6-06, acerca de la importancia de la preservación de los recursos que proporciona estos ecosistemas para las generaciones presentes y futuras de plantas, animales y ser humano

2. Problema

¿Cuáles son las características de los ecosistemas acuáticos y como podemos fomentar su conservación para beneficio de todos los organismos vivos que habitan la tierra?

3. La Población

El proyecto de aula "EXPLOREMOS EL MUNDO ACUÁTICO", se desarrollara en el grado sexto; dos grupos del Instituto Técnico Superior, de ambas jornadas; a mayoría de estudiantes son niños, precedentes de diferentes lugares de la ciudad y estratos socioeconómicos. Los grupos son:

- Grado 6-05: está constituido por 6 niñas y 33 niños, un total de 39 estudiantes, con edades entre 10 y 14 años, presentan dificultades en atención y concentración, las actividades se desarrollaran los días lunes, en el horario de 10: 30 am - 12: 20 m.
- Grado 6-06: es un grupo conformado por 3 niñas y 37 niños, con un total de 40 alumnos. Las edades oscilan entre 10 y 13 años. La mayoría son receptivos y con disposición de participación en las diferentes actividades del proyecto. El horario de trabajo son los martes de 4: 40 pm - 6: 30 pm.

3. Objetivo

Identificar las diferentes características, las relaciones de los ecosistemas acuáticos por medio de la interpretación y creación de textos científicos con el fin de valorar su importancia para los seres vivos y fomentar su cuidado.

4. Contenido "Ecosistemas Acuáticos"

> Niveles de organización ecológica.

- Ecología
- Partes de la tierra.
- Bioma.
- Ecosistema
- Comunidad.
- Población.
- Especie.
- Individuo.

> Factores abióticos.

- Ciclos biogeoquímicos (fósforo, nitrógeno, carbono y agua.)
- Importancia del agua, temperatura, radiación solar, suelo y aire.

> Factores bióticos:

- Relaciones entre los seres de un ecosistema.
- Sucesiones primarias y secundarias.
- Contaminación y deterioro de los ecosistemas.
- Conservación y protección de los ecosistemas.

> Tipos de ecosistemas acuáticos:

- Lagos.
- Ríos.
- Humedales.
- Marinos
- Estuarios.
- Aguas subterráneas y acuíferos.
- Adaptaciones de los organismos acuáticos.
- Productividad de los ecosistemas acuáticos.
- Contaminación de los ecosistemas acuáticos.
- Conservación y protección de los ecosistemas acuáticos.

5. Marco teórico

Ecosistemas Acuáticos

Los cuerpos de aguas como ríos, lagos, pantanos y demás fuentes acuáticas son ecosistemas acuáticos. Los dos tipos más destacados son: Los ecosistemas marinos y los ecosistemas de agua dulce.

Colombia, por su privilegiada situación geográfica, tiene abundantes reservas y cursos de agua que se encuentran dispersos a lo largo y ancho de su territorio. En las cordilleras central y oriental abundan los diferentes ecosistemas acuáticos que cumplen una función esencial en la conservación de la flora y fauna y en su mayoría son el nacimiento de ríos que son de vital importancia para los pobladores. Los ecosistemas acuáticos se dividen en dos grupos: los de agua dulce (ríos, lagos, humedales), y los ecosistemas marinos (mares, estuarios).



Los ecosistemas de agua dulce se pueden clasificar en dos: de aguas quietas o lénticos (lago, estanque, pantano, charcas), y de aguas corrientes o lóticos (manantial, riachuelo (arroyo), río).

Lagos: por definición son una extensión de agua bordeada de tierra por todas partes. No son elementos permanentes del paisaje, por lo que están destinados a desaparecer, debido a la acumulación de sedimentos. La mayoría de estos tienen su origen en eventos naturales, ya sea en procesos tectónicos, volcánicos, glaciaciones, cambios geomorfológicos, por la combinación de todos ellos, han evolucionado a partir de fiordos que paulatinamente se convirtieron en agua dulce.



Rios: Presentan numerosos orígenes al igual que los lagos. En regiones volcánicas, la deposición de lava puede formar canales en los cuales se encausa el agua proveniente de las lluvias o deshielo; también por la excavación provocada por la fuerza de la corriente sobre el terreno. La conformación física del río es la de una red de tramos que van convergiendo a los cauces principales, de acuerdo con el aumento progresivo de confluencias y caudales.



Humedales: son los ecosistemas más productivos del mundo y desempeñan diversas funciones como control de inundaciones, puesto que actúan como esponjas almacenando y liberando lentamente el agua de lluvia; protección contra tormentas; recarga y descarga de acuíferos; control de erosión; retención de sedimentos y nutrientes. Los humedales son sistemas altamente dinámicos sujetos a una amplia gama de factores naturales que determinan su modificación en el tiempo, aún en ausencia de perturbación.



Mares: Son una masa de agua salada. Cubren el 70% de la superficie terrestre (3600 millones de Km²). La vida en ellos es regida por factores físicos como: oleaje, mareas, corrientes, salinidad, temperatura, presión, e intensidad luminosa que determinan en gran medida la composición de las comunidades, las cuales a su vez ejercen una considerable influencia en la composición de los sedimentos del fondo y en los gases disueltos en el agua y la atmósfera. La salinidad de los mares varía entre 3.2% en los mares polares y un 3.8% en los mares tropicales.



Estuarios: Se refiere a un cuerpo de agua semi-cerrado, como una desembocadura de río o una bahía costera, donde las salinidades intermedias entre la del mar y la del agua dulce, y donde la acción de las mareas es un importante regulador físico y un subsidio de energía. Se encuentran entre los sistemas acuáticos naturales más fértiles.



Aguas Subterráneas Y Acuíferos: Las aguas subterráneas constituyen ecosistemas muy útiles para el hombre. Son una de las principales fuentes de suministro para el uso doméstico y agropecuario, para lo cual deben ser depuradas debido a que su componente vivo está integrado por microorganismos.

Los acuíferos son acumulaciones de agua subterránea sobre una capa de terreno impermeable, formado normalmente por arcilla o pizarra. Son ecosistemas muy inestables, sometidos a grandes variaciones debido a la actividad humana.

Principales adaptaciones de flora y fauna al agua:

- Adaptaciones a la presión hidrostática: puesto que en el agua la presión varía mucho con la profundidad, y puesto que el aire se comprime o se expande con facilidad según la presión, la principal adaptación de los peces que residen en grandes profundidades o que suben y bajan con frecuencia, ha sido la eliminación de las cavidades internas que contenían aire.
- Adaptaciones a la necesidad de estar próximos a la superficie: todos los vegetales, para poder recibir la luz; los peces relacionados con ellos desarrollan vejigas llenas de aire o inclusiones de grasa (la grasa flota en el agua).
- Adaptaciones para vencer la resistencia del agua: en los peces que se mueven mucho dentro del agua se desarrolla una forma hidrodinámica apropiada, generalmente en forma de huso.

Ecosistemas léntico, lótico y humedales

Partiendo del movimiento del agua, se acuerda una división de los ecosistemas de agua dulce. Esta división tiene relevancia tanto para estudiar la naturaleza como para la explotación y gestión de las aguas interiores.

- Ecosistema léntico: de agua quieta o de escaso caudal como en los lagos, estanques, pantanos y embalses.
- Ecosistema lótico (latín lotus: participio de lavere, lavar): sistema de agua corriente como en los ríos, arroyos y manantiales.
- Ecosistema de humedal: áreas donde el suelo está saturado de agua o inundado por una parte del año.

6. Criterios de evaluación

Son instrumentos elaborados para observar los avances que han tenido los niños y niñas a medida que se desarrollaron las actividades y no solo los avances sino también los problemas y las deficiencias que tuvo en el proceso, "La evaluación educacional consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, aunque la prueba usada no se retenga siempre como la más adecuada"¹. Por lo tanto en el transcurso del desarrollo del proyecto se evaluarán los estudiantes en su proceso educativo en la realización de las actividades tanto grupales como individuales por medio de escritos y a través de la observación directa la cual deberá ir registrada en el diario de campo, instrumento que permite consignar toda la experiencia vivida durante el proceso de la clase tal cual como ocurre sin omitir detalles en un tipo de libreta, siendo esta el punto de partida para realizar una buena autoevaluación que consiste en analizar todas estas situaciones desde tres aspectos fundamentales: pedagógico y didáctico, metodológico y ético, lo cual facilita una evaluación final al tener todo anotado y clasificado. También se tendrá en cuenta criterios, columna en la cual se discriminará una serie de indicadores de desempeño correspondientes al área trabajada y los tópicos de evaluación, los cuales corresponden al proceso individual que tuvo el estudiante en el transcurso del desarrollo del proyecto.

- Comportamiento en clase.
- Desarrollo de actividades.
- Participación en clase.
- Sustentación escrita de los talleres.
- Revisión de los cuadernos.
- Revisión de los trabajos escritos.

¹ Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

7. Logros

- Identificar los diferentes niveles de organización ecológica.
- Diferenciar los factores bióticos de los abióticos en un ecosistema.
- Reconocer la importancia del agua, nitrógeno, fósforo y carbono en el equilibrio natural.
- Describir y explicar las relaciones que se presentan entre los organismos de un ecosistema.
- Enumerar los beneficios que aporta los ecosistemas acuáticos al ser humano.
- Identificar las partes que componen un texto de difusión científica.
- Identificar los diferentes tipos de ecosistemas acuáticos.
- Realizar un texto de difusión científica.
- Desarrollar las actividades con interés y responsabilidad.
- Concienciar a los estudiantes de la importancia de la conservación de los ecosistemas.
- Enumerar las acciones ambientales negativas que acaban con los diferentes ecosistemas.
- Realizar un listado de acciones que pueden hacer por de conservación de los ecosistemas acuáticos.

8. Estrategias

Docente:

- Elaboración y desarrollo de talleres.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Explicación y socialización de los talleres.
- Sustentaciones escritas de los talleres.

Las monitoras de la UTP:

- Elaboración de talleres de comprensión de textos científicos.

Contrato didáctico (actividades, fechas, tiempo encargadas y grados):

9. Recursos

Humanos:

- Una docente
- Seis monitoras del la UTP

Materiales:

- Fotocopias
- Lápices
- Resaltadotes
- Marcadores
- Cartulina
- Papel bond

10. Producto final

La elaboración de un texto científico de forma individual sobre los ecosistemas acuáticos, su importancia y sus cuidados.

11. Bibliografía

- BAUTISTA, Ballen Mauricio y VILLAMAR, Duque Mario.2001. Ciencias 6. Primera edición editorial horizontes.
- PARGA, Lozano Diana Lineth e IBARRA, Montenegro Jorge Omar. 1999. Olimpiadas Ciencias 6. Primera edición. Editorial voluntad. Educación

básica.

- ARBELAEZ, Gómez Nydia, CIFUENTES, Barreto María Claudia, MENDIETA Sanabria Jeemy y PEDROSO, Pérez Julio Armando. 2000. Ciencias 6, Prentice Hall. Editado por Pearson Educación de Colombia. Educación básica secundaria.

ANEXO 5
Planeación N° 1 Grados (6-5) y (6-9)

Universidad Tecnológica de Pereira

Planeación: N° 1

Temas: Comprensión lectora.

Título: Indagación referente a la habilidad de comprensión lectora.

Grado: Sexto

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y con los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, “lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal es decir escuchar, hablar, leer, escribir. Todo esto redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

El lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones, es decir, conservando la autonomía individual y la institucional. En este contexto se utiliza la enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de lectura; por tanto es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos, a fin de estimular en el estudiante la interpretación y el comentario de textos².

Lo que plantean los estándares para grado sexto es el uso del lenguaje verbal pero incursionando procesos que conduzcan al conocimiento y manejo de categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Afianzando la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Analizando los medios de comunicación y las formas del uso de su información. En cuanto literatura, hacer énfasis en el acercamiento de las diferentes formas de producción literaria y teniendo en cuenta sus características. Por otro lado en lenguajes no verbales, se analizarán sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento. Las actividades cognitivas se centraran en la comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.³

² Introducción estándares de lenguaje, estándares básicos de calidad pg:22

³ Ibíd.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y el contexto del mismo. (Anderson y Pearson, 1984).

La base principal para una buena comprensión a cerca de lo que se lee es la interacción que tiene el lector con el texto, ya que a medida que el lector juega con el texto va relacionando el contenido allí presentado con sus experiencias vividas y conocimientos adquiridos logrando así una verdadera comprensión y proporcionándole un significado real a la lectura.

2. OBJETIVO

Aplicar una prueba diagnostica que permita evaluar los niveles de lectura y el tipo de escritura que realizan los niños del grado sexto del Instituto Técnico Superior

3. CONTENIDOS:

CONCEPTUAL

En la escritura se tendrán en cuenta las categorías de modelo textual, habilidades cognitivas organización del texto, presentación y estilo.

Modelo textual: según Margarida Bassols y Anna M. Torrent (1997) los modelos textuales son una secuencia textual relativamente autónoma dotada de organización que forma parte de un texto.

Habilidades cognitivas: Son las facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información: recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando para dar sentido y coherencia al texto elaborado.

Organización del texto: Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia y el texto de una forma coherente.

Presentación: Hace referencia a aquellos aspectos formales de la escritura que dan organización al texto, como un buen manejo de espacio e ideas claras para que otra persona pueda comprender con facilidad lo que esta escrito.

En la lectura es importante tener en cuenta un:

Antes de la lectura: Es la fase que permite dirigir la lectura desde objetivos previamente definidos. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece

dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la lectura: es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas. Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto.

Después de la lectura: en esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. Finalmente es una etapa que da cuenta de las comprensiones y por tanto significados que el lector dio al texto.

PROCEDIMENTAL

Durante la prueba diagnóstica se tendrá en cuenta los diferentes aspectos a evaluar propuestas en la rejilla para los niveles de lectura y escritura por medio de diferentes interrogantes propuestos en una guía de trabajo en la que los estudiantes demostrarán su nivel de comprensión, argumentación, redacción en la resolución de preguntas de tipo literal, inferencial y crítica.

ACTITUDINAL

El elemento esencial para poder leer: poseer una competencia cognitiva que nos permita penetrar el texto, poder comprender. No podemos, por tanto, leer cualquier material sino solamente aquél para el cual estamos habilitados para comprenderlo. Por lo tanto se busca en los estudiantes que desarrollen el gusto por la lectura y el interés por escribir así como una buena comprensión de lo que lee.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividades de inicio

Presentación

Primero se realizará una presentación donde nos daremos a conocer y se les explicará el motivo por el cual los acompañaremos en algunas clases.

¿La soledad y el encierro aterrorizan?

Luego pasaremos a desarrollar una dinámica de ambientación referida al texto “Historia de un secuestro” en donde se les pedirá a los niños que cierren los ojos y que se imaginen que están encerrados en una habitación oscura donde no pueden ver a sus seres queridos y realizar todo lo que les gusta, después el estudiante que quiera socializar nos contará lo que sintió (esta actividad será corta).

Actividades de Desarrollo

Exploremos nuestros conocimientos

Después se les dará a conocer el título de la lectura “Historia de un secuestro” expuesto en el tablero y se procederá hacer preguntas a los estudiantes para que generen hipótesis sobre la lectura, para lo cual se les dará una guía en la que tendrán que responder las diferentes preguntas (Anexo Parte I).

Hasta donde llega nuestra imaginación

Más adelante se les entregará de manera individual el documento para que cada uno inicie su lectura, en este documento se encontrará la mitad de la lectura, esto con el fin de que los estudiantes se creen ideas acerca de la continuación del texto para lo cual responderán otra serie de preguntas donde plasmarán estas ideas (Anexo Parte II).

Demostremos lo aprendido

Una vez resuelta la segunda parte de la guía se les entregará la continuación de la lectura para que la terminen de realizar y prosigan al desarrollo de las preguntas finales que concluirán la lectura.

Cierre

Mi pequeño escritor

Para el cierre se realizará una actividad donde se invitará a los niños que realicen un artículo para el periódico mural del colegio donde ellos inventarán y escribirán la historia de una persona que fue secuestrada citando con detalle lo sucedido como si ellos hubieran entrevistado a la persona.

4. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura “Historia de un secuestro”
- Hojas de block
- Material impreso

6. EVALUACIÓN

- Análisis de la rejilla
- Taller.

7. BIBLIOGRAFÍA

- a. González M^a José, la lectura y la escritura como estrategia para el aprendizaje autónomo, http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art23002
- b. Introducción estándares de lenguaje, estándares básicos de calidad. Pág:22
- c. Trujillo Sáez Fernando, Los modelos textuales en la enseñanza de la escritura y la lectura, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1183007>

8. ANEXOS

PRIMERA PARTE

- Con base al título “Historia de un secuestro”, ¿de qué crees que se trata la lectura?

- ¿Qué tipo texto piensas que será la “Historia de un secuestro (cuento, una novela, un mito, una carta, un artículo científico, un informe, un artículo de prensa o cuál otro)?

- Los personajes de la lectura son: Suma, Forester y Edita, ¿Qué papel crees que cumplen en la lectura “Historia de un Secuestro”?

SEGUNDA PARTE

- ¿Cómo crees que Suma recupera a su hijo Forester?, escribe un final corto.

TERCERA PARTE

- Compara el final que escribiste con el final de la lectura. ¿Crees que se asemejan, si o no y porque?

- Una vez terminada la lectura, ¿Cuál crees que es la idea principal del texto?,

- Nombra una de las ideas secundarias del texto.

- ¿Son frecuentes los raptos de bebés entre los orangutanes?

- ¿Cómo alimentaba Edita a Forester?

- ¿Cuál fue la trampa que emplearon el naturalista Anup y el guardabosque para recuperar a Forester?

- ¿Por qué crees que Suma no ataco en ningún momento a Edita para recuperar a su hijo?

- ¿Cuál crees que era el fin del guarda bosques a observar a los monos?

- ¿Por qué crees que Edita secuestro a Forester?

- ¿Estando usted en la posición de Edita haría lo que ella hizo? Explica la respuesta.

- ¿Esta usted de acuerdo con la intervención de los guardabosques en la recuperación de Forester o es preferible que la propia naturaleza se encargue de esto?

- Mirando la situación actual de nuestro país frente al secuestro, que crees que es más fácil: ¿Rescatar a un mono o aun ser humano de su opresor? Explique a partir de tu punto de vista.

Por ultimo construya un artículo donde invente y escriba la historia de una persona que fue secuestrada citando con detalle lo sucedido como si usted hubiera entrevistado la persona.

HISTORIA DE UN SECUESTRO

A finales del año pasado, el fotógrafo y naturalista Anup Shah llego al parque nacional de Gunung Leuser, en la isla Indonesia de Sumatra. Allí instaló su base de operaciones en una granja de rehabilitación para orangutanes que ya no estaba en funcionamiento, pero, gracias a la cual, hoy existe una nutrida población de orangutanes, salvajes y reintegrados a su ambiente, sin ningún contacto con el hombre y completamente autosuficientes.

El año anterior Anup había seguido las andanzas de Suma, una orangután de 19 años que había sido reintegrada satisfactoriamente en su hábitat cuando tenía siete años, y de Edita, una hembra de 20 años, que también había sido rehabilitada, con éxito a los ocho. Aunque las hembras de la especie son animales solitarios, los territorios de ambas coincidían en zonas y, a veces, Suma y Edita se veían mientras llevaban a cabo los quehaceres de su vida diaria.

Una sola cría para dos madres

En su última visita, cada una de los orangutanes transportaba una cría, así que Anup regreso a Sumatra deseoso de conocer los progresos de las madres y sus pequeños. Sin embargo, no tardó en enterarse por los trabajadores del parque de que ambas habían perdido a sus hijos, si bien el 1 de marzo Suma había vuelto a

parir a un pequeño orangután macho al que los guardabosques llamaban Forester. Durante los días siguientes, el fotógrafo pudo observar a Suma y a Forester estrechamente unidos, formando una familia feliz. Todo iba bien hasta que, el primero de abril, Anup vio que Edita se llevaba el bebe de Suma.

El rapto de bebes entre orangutanes es un fenómeno del que no se tenían noticias. Como a las hembras les gusta vivir en soledad; el contacto entre los adultos es mínimo, así que las ocasiones para llevarlo a cabo se reducen. Además, al no haber visto nadie cómo se produjo el secuestro, solo se podía especular. ¿Se habría llevado a cabo durante un encuentro casual en el que Suma hubiera sido tomada por sorpresa? ¿Le habría robado Edita a su pequeño mientras dormían? ¿Presentó batalla la madre? Fuera como fuere, no debió de resultar agradable...

Las hembras de mono raptan por amor, pero también por interés.

Secuestros y adopciones

Los raptos de bebes son muy raros entre los orangutanes; de aquí lo excepcional de este documento. Sin embargo, se producen con frecuencia entre otros primates que viven en grupo. Las hembras de muchas especies de monos carnívoros africanos y asiáticos llegan a arrebatarse a los pequeños del pecho de sus madres para jugar con ellos como si fueran muñecas.

En otras ocasiones, las crías que se quedan huérfanas son adoptadas por otra hembra, que generalmente ha perdido a su propio hijo. Este acto de generosidad, que parece contradecir la selección natural, podría explicarse porque, aunque el gasto energético del individuo se aplique a transmitir sus propios genes, sirve para perpetuar y fortalecer la comunidad. También existe un interés social, porque las madres, aunque sean adoptivas, reciben una protección especial contra cualquier agresión externa o interna, y se convierten en el centro de interés del grupo.

Además de los monos, este tipo de comportamiento solo aparecen en otros mamíferos como los elefantes, las marsopas... o los humanos.

El naturalista alertó de lo que había ocurrido al jefe de guardabosques, que estuvo de acuerdo en vigilar a Edita y al bebe secuestrado. Durante los cuatro días siguientes, los dos siguieron la pista de Edita y no tardaron en darse cuenta de que, aunque Forester iba bastante seguro asido al pelaje de esta, no se estaba alimentando en absoluto. Al principio, trato de mamar; pero acabo por desistir cuando comprobó que la madre no daba leche. La secuestradora, por su parte, no hacía gran cosa por cuidar la cría, pero la cargaba en todos sus viajes por el bosque, lo que demostraba que estaba decidida a quedarse con el pequeño Forester. Suma contemplaba lo que pasaba con aspecto triste y desanimado. Aunque no perdía la esperanza y seguía pendiente de su hijo y de la secuestradora, cada vez se la veía más apática y abatida.

Una trampa de plátanos para salvar a Forester

La preocupación por Forester iba en aumento a medida que, lenta pero inexorablemente, el pequeño se debilitaba. Edita seguía recorriendo la selva ajena de todo, pero el bebé era demasiado joven y estaba muy débil para realizar acrobacias por los árboles, así que se limitaba a agarrarse con fuerza a la madre postiza. Cuando Edita trepaba y saltaba por los árboles, Forester a penas podía mantenerse despierto. Existía un grave riesgo de que cayera y se dañara. Y, si eso ocurría, en el estado en el que se encontraba el mono, era imposible que pudiera recuperarse y sobrevivir.

El principal problema era conseguir que Edita soltara a Forester para poder alimentarlo. Y no solo porque los orangutanes pueden moverse como trapevistas por los árboles y alejarse a gran distancia de un ser humano en apenas unos segundos, sino porque, además, pueden medir dos metros y son extraordinariamente fuertes. Por suerte, Edita tiene una terrible debilidad por los plátanos. Así que le pusieron un cebo en una vieja jaula que aun quedaba en la granja de los días en que se rehabilitaban animales. Una vez dentro de la trampa, no fue difícil dormir a Edita y arrebatarle a Forester. Cuando despertó, la mona salió de la jaula y regresó al bosque caminando despacio... y sola.

El personal del parque y Anup alimentaron al pequeño con un biberón durante tres días, hasta que recuperó las fuerzas. Entonces, decidieron ir hasta un claro del bosque y esperar que Suma pasara por allí. Los orangutanes son animales de costumbres fijas, y el territorio por el que se mueven no suele ser demasiado grande. Así, el 8 de abril Suma se dejó ver cerca del claro, en la copa de un árbol. Rápidamente, colocaron a Forester en un recoveco del árbol. Tan pronto como la madre y el bebe se vieron, este alargó sus brazos hacia ella como cualquier hijo que ha perdido a su madre y por fin la encuentra. Suma lo recogió a toda velocidad y se puso a acariciarlo. Llena de satisfacción, acercó a Forester a su pecho y, poco después, el primate empezó a recuperar los días perdidos sin poder mamar.

Cuando terminó, Suma decidió que ya era hora de partir. Buscó una liana y se fue hacia lo más profundo del bosque columpiándose, con Forester asido al pelaje, el de su verdadera madre.

El fin de una historia y el principio de otra

Durante las siguientes semanas Suma estuvo muy inquieta, escrutando constantemente los alrededores. Cada vez que algún ruido inesperado surgía de la selva, pegaba un salto y se pasaba mucho más tiempo de lo habitual en los árboles. Estaba claro que no olvidaba el secuestro, pues se mostraba muy nerviosa y siempre alerta. Sin embargo, no tenía por qué preocuparse. Edita había vuelto a entrar en celo y un macho salvaje la rondaba impaciente con la intención de aparearse, y a ella no parecía desagradarle en absoluto. Se mostraba atenta y

obsequiosa con su pretendiente, y parecía haber olvidado por completo a su hijo forzoso.

Aunque el hombre había tenido que intervenir, la naturaleza seguía en curso, regalándole por fin a Suma, y seguramente a Edita también, su bien máspreciado: la maternidad.

ANEXO 6

Planeación N° 2 Grados (6-5) y (6-9)

Planeación N° 2

Grado: 6: 05 – 6: 09

Profesoras: Elizabeth Ramírez Y Maria Orcasitas.

Para iniciar la clase socializaremos el trabajo realizado en la clase anterior con el propósito de que cada estudiante identifique cuales fueron su errores, los corrija y reflexión para que aprendan de ellos.

(Resaltamos que en la primera visita se pudo observar que los estudiantes se mostraron un poco cansados con la lectura) entonces a partir de este hecho llevaremos acabo la siguiente actividad:

Construyamos historias

Se iniciara la actividad mostrándoles a los estudiantes imágenes de la lectura “Historia de un Secuestro” con el fin de que ellos armen la secuencia, una vez armada la secuencia se le pedirá a los estudiantes que re-narran de forma escrita la lectura, para esto se les entregará una silueta (anexo 1) con el fin de que ellos tengan en cuenta la estructura de un texto e identifiquen la importancia de esta a la hora de realizar un escrito (proceso en lo que mayor dificultad presentaron).

Juguemos con las palabras

Para finalizar se organizará el salón en grupos donde a cada uno se les entregará nuevamente la lectura “Historia de un Secuestro” (emplearemos las copias que nos sobraron) para que ellos ubiquen las palabras desconocidas, para ellos se les dará un tiempo corto, luego al frente del salón se ubicara una caja, dentro de ella se encontraran las diferentes palabras desconocidas encontradas en el texto (Naturalista, autosuficiente, hábitat, primates, perpetuar, marsopas, asido, apática, abatida, inexorablemente, postiza, cebo, recoveco, obsequiosa) por grupo habrá un representante, este será quien salga al frente y escoja una de las palabras, una vez la escoja se dirigirá a todo el salón y dirá su significado, en caso de que su grupo no haya trabajado la palabra se le dará la oportunidad a otro grupo para que participe. Al final se realizará una reflexión donde los estudiantes expondrán por qué consideran ellos importante identificar las palabras desconocidas cunado se

realiza una lectura, una vez ellos expongan su ideas las profesionales de apoyo las retomarán para que quede completamente clara su importancia.

Como actividad de cierre, se les pedirá a los estudiantes que realicen una carta dirigida al naturalista Anup Shah, donde expongan sus inquietudes y comentarios a cerca del secuestro entre los orangutanes. Para ello se les llevará un modelo de una carta para que identifiquen sus partes.

Anexo 1

Nombre _____

(Título) _____

A finales del año pasado, el fotógrafo y naturalista Anup Shah llego al parque nacional de Gunung Leuser, en la isla Indonesia de Sumatra. Allí instaló

Una sola cría para dos madres

En su última visita, cada una de las orangutanes transportaba una cría, así que Anup regreso a Sumatra

Secuestros y adopciones

Los raptos de bebés son muy raros entre los orangutanes; de aquí lo excepcional de este documento.

Una trampa de plátanos para salvar a Forester

La preocupación por Forester iba en aumento a medida que, lenta pero inexorablemente, el pequeño se debilitaba

ANEXO 7

Planeación: N° 3

Temas: el texto científico.

Título: realización de talleres de lectura y escritura.

Grado: 6-5

Asignatura: Ciencias Naturales.

Docente: Elizabeth Ramírez

Maria Alexandra Dávila

Jerlyn Maritza Buitrago

Lorena Astrid Vargas

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, “lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal es decir escuchar, hablar, leer, escribir. Todo lo cual redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

El lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones, es decir, conservando la autonomía individual y la institucional.

En este contexto la comprensión juega un papel muy importante porque es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene para relacionarlo con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de descodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben como aprenderlas, es aquí donde interviene la metacognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es el desconocimiento de las habilidades metacognitivas. Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas

de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Metacognición. En consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará. Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que uno de los objetivos principales del presente trabajo será plantear habilidades metacognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura.

La base principal para una buena comprensión a cerca de lo que se lee es la interacción que tiene el lector con el texto, dado que cuando el lector juega con el texto va relacionando el contenido allí presentado con sus experiencias vividas y conocimientos adquiridos logrando así una verdadera comprensión y significado de la lectura, por esta razón este trabajo se llevara a cabo mediante el tipo de texto científico que está en relación directa con el proyecto de aula a trabajar.

Los textos científicos son aquellos que pertenecen a las ciencias experimentales puras, las cuales estudian las realidades físicas del mundo y se caracterizan por la búsqueda de principios y leyes generales que posean validez universal. Por otro lado, los textos técnicos se refieren a las ciencias aplicadas en sus vertientes tecnológicas e industrial. Estas ciencias tecnológicas son las que estudian las posibles aplicaciones y derivaciones prácticas de los principios y leyes generales establecidas por las ciencias experimentales.

Es común englobar ambos tipos en textos y referirse a ellos como texto científico-técnico. En los textos de carácter científico y técnico predomina la función informativa, pues su propósito fundamental es la transmisión del saber. Quienes participan en la comunicación científica comparten una especialización en un aspecto determinado del saber y disponen de una variedad lingüística particular (la variedad científico-técnica), poco comprensible para los no especialistas.

Este tipo de texto da una visión de cómo opera la ciencia y de su carácter de transitoriedad y discusión. El texto científico es diferente en su sentido y tipo al texto escolar, éste último muestra la ciencia desde su aspecto Terminal, con conceptos ya claros e inmutables.

Se recomienda en el aula de clase trabajar ambos tipos de texto, contrastarlos y hacer intertextualidad. De tal manera que el estudiante desarrolle una visión más amplia y compleja de lo que es el saber científico.

2. OBJETIVOS

- Mejorar su comprensión lectora a través del análisis del tipo de texto científico, con estrategias de anticipación de los momentos del “antes y el durante”, para avanzar en los procesos de comprensión textual.

3. CONTENIDOS:

3.1. CONCEPTUAL

Antes de la lectura: Es la fase que permite dirigir la lectura desde objetivos previamente definidos. En esta etapa se pretende activar los conocimientos previos del niño, el reconocimiento del tipo de texto, estructura y su contenido y el establecimiento del propósito de la lectura.

Durante la lectura: se plantearán estrategias para que los niños lleguen a identificar los componentes de la micro, macro y súper estructura del texto científico, y a confrontar las hipótesis planteadas en el “antes”.

El lenguaje de los textos técnicos y científicos

Los textos científicos es el lenguaje de cualquier ciencia o técnica. Tiene un punto de partida o base la lengua común, que se somete a los siguientes criterios:

- Universalidad: como el objeto de estudio es común para todas las personas que se dedican a una disciplina, se produce una homogeneización de los lenguajes científicos en las distintas lenguas.
- Objetividad: se excluyen lo connotativo y los recursos de la expresividad.
- Precisión: el lenguaje es el instrumento con el que cada disciplina nombra con exactitud las parcelas de la realidad que estudia.

Se expresa en un nivel culto en la que está siempre presente la función representativa, que puede aparecer acompañada de la metalingüística. Las características lingüísticas de estos textos se deben a los siguientes factores:

- La necesidad de usar la lengua culta.
- El uso de las formas expresivas propias de la materia tratada.
- El respeto a las cualidades propias del estilo científico.
- La consideración de la capacidad del receptor.

Tipo de estructura. Depende, en buena medida, del método científico adoptado.

- El método deductivo impone una estructura analizante
- El método inductivo impone una estructura sintetizante

- o La mezcla de ambos se verá reflejada en una estructura encuadrada.

DEDUCTIVO: Se comienza con una idea general y se desarrolla luego esa idea presentando casos particulares, detalles concretos, ejemplos, etc. Permite analizar la idea inicial en sus diferentes aspectos; por ello, también se habla de **estructura analizante**. Se suele utilizar: enumeración, ejemplificación y comparación.

Definiciones: Aclaran conceptos complicados (textos científicos), o matizan el significado de conceptos (textos humanísticos)

Descripciones técnicas: Informan cómo es una determinada parcela de realidad.

INDUCTIVO: Se presenta primeramente la información de aspectos concretos, para llegar a la idea general que explica toda la información anterior y que funciona como conclusión. Se llama también **estructura sintetizante**. Se asocian otros procedimientos de estructuración:

Relaciones lógicas: La ordenación viene determinada por una relación lógica entre las diferentes partes del discurso. La más frecuente es la relación causa-efecto. Otras habituales son la relación entre el planteamiento de un problema y su solución, afirmación-demostración, etc. En estos casos, habrá que prestar especial atención a los conectores utilizados.

Argumentaciones

Resumen de ideas: Se trata de pequeñas recapitulaciones de ideas o conceptos especialmente complicados

Se puedan encontrar argumentaciones, e incluso, partes narrativas, en un texto expositivo. Los textos no son los que se adecuan a estas estructuras, sino al revés: cada emisor aprovecha las diversas potencialidades de las variedades discursivas según sus necesidades comunicativas

ANÁLISIS DE LOS TEXTOS CIENTÍFICOS

Los contenidos de la ciencia suelen organizarse como textos explicativos. No existen textos científico-técnicos característicos, pero sí géneros, como las taxonomías, las demostraciones, etcétera.

Estos textos suelen dividirse en:

- **Introducción:** se presenta el asunto que se estudia, los objetivos, el marco y los principios teóricos.
- **Desarrollo:** se hace la exposición de los fenómenos estudiados y se formula una hipótesis, que se acompaña de pruebas.
- **Conclusiones:** se da cuenta de la validez de la hipótesis y de las consecuencias de ésta.

Desde el punto de vista verbal, la construcción de textos científicos y técnicos tiende a la máxima coherencia lógica. Los rasgos más sobresalientes de la sintaxis son:

- Abundancia de la subordinación para expresar relaciones lógicas.
- Expresiones impersonales.
- Ausencia de elementos expresivos.
- Sintagmas nominales complejos y sintagmas verbales simples

CONCLUSIÓN: Resumen de las ideas más importantes.

3. 2 PROCEDIMENTAL

Durante la realización de los talleres de lectura y escritura se realizarán actividades de preguntas de antes y durante con el fin que el niño pueda realizar inferencias, es decir, que el niño encuentre indicadores textuales, analizar dichos indicadores, expresar por escrito dichas anticipaciones. Es decir los procesos que permitirán lograr lo conceptual.

3.3 ACTITUDINAL

El elemento esencial para poder leer: poseer una competencia cognitiva que nos permita penetrar el texto, poder comprender. No podemos, por tanto, leer cualquier material sino solamente aquél para el cual estamos habilitados para comprenderlo. Por lo tanto se busca en los estudiantes que desarrollen el gusto por la lectura y el interés por escribir así como una buena comprensión de lo que lee.

Este sentido lo ideal es que los estudiantes se motiven y comprendan el tipo de comunicación que contiene el texto científico

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

El desarrollo de actividades se iniciará con un pequeño diagnóstico que consistirá en tener los conocimientos previos que el niño tiene referente al tema del proyecto de aula “los ecosistemas acuáticos” y al tipo de texto a trabajar.

Esta actividad consistirá en la presentación de imágenes con los diferentes tipos de ecosistemas para que ellos los observen e identifiquen.

Luego procederemos a realizar preguntas de tipo de anticipación y a la vez de conocimientos previos para así mas adelante poder partir en las siguientes actividades.

Una vez realizada esta parte se escribirá del texto de la lectura el titulo, el autor, la bibliografía y de donde lo tomamos en el tablero para que los niños tengan en cuenta que siempre es muy importante conocer estos datos.

Preguntas de anticipación (antes). En estos dos momentos sólo las practicantes tienen el texto.

Sólo sabemos que esta lectura tiene el siguiente título: ECOSISTEMAS ACUÁTICOS

Vamos a imaginarnos que somos unos científicos que estamos explorando para llevar a cabo una investigación, pero para esto necesitamos saber:

¿Qué tipo de texto encontraremos, según el título? ¿Será una novela, un cuento, una fábula, cuál será, argumenta por qué?

¿Que estructura tendrá este tipo del texto? ¿Cómo estará dividido el texto, qué partes tendrá?, ¿que otras cosas puede haber además de palabras? ¿Y si hay más cosas, qué serán?

¿Qué nos dice el titulo?

¿Qué entiendes por ecosistema? ¿Y cuales conoces? *Cite un ejemplo*

¿Con base al titulo escribe qué quieres aprender de la lectura?

¿Qué tipo de ecosistemas crees que trata el texto?

A medida que se va llevando a cabo esta actividad se ira socializando en forma de mesa redonda para que todos los alumnos puedan participar y se ira dando las pautas en el tablero de lo que es un texto científico, su estructura y su contenido.

Realizada esta actividad se empezara a leer de nuevo y Durante esta se hará una pausa para desarrollar las preguntas de confrontación entre las preguntas realizadas de anticipación y las que se harán de durante.

¿El título si daba cuenta de lo que trataba el texto?

¿La estructura que tiene la lectura es como se la imaginaban, si o no y por qué?

¿El tipo de texto que creíamos que íbamos a encontrar si esta de acorde con el que estamos observando?

¿La estructura que tiene el texto en qué se asemeja en las que ustedes creían?

Los ecosistemas que allí se encuentran ¿si eran los que creíamos que trataba el texto?

Durante

- ¿Quién escribe el texto Y cómo lo narra?
- ¿Dónde encontramos la introducción en el texto?
- ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza, cómo se ve en el texto?
- ¿Cuál es el papel de las imágenes en el texto, qué función cumplen, por qué?,
- ¿Por qué se emplearan subtítulos en la lectura?
- ¿Es adecuado el subtítulo para cada párrafo en la lectura?
- ¿Cuáles son los elementos estructurales que lo componen? Y ¿dónde se ven en el texto?
- ¿Por qué la lectura esta dividida en párrafos?
- ¿Por qué cada párrafo terminara en punto?
- ¿Cómo logra el autor conectar un párrafo con otro?
- ¿Y dónde se puede observar en el texto?
- ¿En qué tiempo se encuentra el texto y por qué?

- a) presente
- b) pasado
- c) futuro

Hasta este punto de la lectura, ¿qué hemos comprendido de este texto?

Para finalizar esta primera parte del trabajo se pedirá algunos niños que lean hasta cierta parte el texto para dar cuenta a todos los niños del tipo de ecosistemas que trata el texto y como esta estructurado este texto.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura “Ecosistemas Acuáticos”
- Hojas de block
- Material impreso
- Láminas

6. EVALUACIÓN

- Realización de un texto científico.
- Taller.

7. BIBLIOGRAFÍA

- a. González M^a José, la lectura y la escritura como estrategia para el aprendizaje autónomo, http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art23002
- b. Introducción estándares de lenguaje, estándares básicos de calidad pg:22
- c. Lengua Española, El lenguaje de los textos técnicos y científicos. <http://mimosa.cnice.mecd.es/~ajuan3/lengua/tcient.htm#estruct#estruct>

8. ANEXOS

ECOSISTEMAS ACUÁTICOS

Un ecosistema es un conjunto de seres vivos y elementos inertes que se relacionan entre sí en un medio. En los ecosistemas acuáticos el medio es el agua. En cambio, en los ecosistemas terrestres o biomas el medio es la tierra. Como consecuencia, en los ecosistemas acuáticos los seres vivos no tienen problemas para mantenerse hidratados, mientras que en los terrestres desarrollan mecanismos para evitar la deshidratación. Sin embargo, en el agua supone un problema la escasez de oxígeno disuelto, que condiciona la supervivencia. El conjunto de todos los ecosistemas de la Tierra recibe el nombre de ecosfera.

Colombia, por su privilegiada situación geográfica, tiene abundantes reservas y cursos de agua que se encuentran dispersos a lo largo y ancho de su territorio. En las cordilleras central y oriental abundan los diferentes ecosistemas acuáticos que cumplen una función esencial en la conservación de la flora y fauna y en su mayoría son el nacimiento de ríos que son de vital importancia para los pobladores. Los ecosistemas acuáticos se dividen en dos grupos: los de agua dulce (ríos, lagos, humedales), y los ecosistemas marinos (mares, estuarios). Los ecosistemas de agua dulce se pueden clasificar en dos: de aguas quietas o lénticos (lago, estanque, pantano, charcas), y de aguas corrientes o lóticos (manantial, riachuelo (arroyo), río).

LAGOS: por definición son una extensión de agua bordeada de tierra por todas partes. No son elementos permanentes del paisaje, por lo que están destinados a desaparecer, debido a la acumulación de sedimentos. La mayoría de estos tienen su origen en eventos naturales, ya sea en procesos tectónicos, volcánicos,

glaciaciones, cambios geomorfológicos, por la combinación de todos ellos, han evolucionado a partir de fiordos que paulatinamente se convirtieron en agua dulce.

RÍOS: Presentan numerosos orígenes al igual que los lagos. En regiones volcánicas, la deposición de lava puede formar canales en los cuales se encausa el agua proveniente de las lluvias o deshielo; también por la excavación provocada por la fuerza de la corriente sobre el terreno. La conformación física del río es la de una red de tramos que van convergiendo a los cauces principales, de acuerdo con el aumento progresivo de confluencias y caudales.

HUMEDALES: son los ecosistemas más productivos del mundo y desempeñan diversas funciones como control de inundaciones, puesto que actúan como esponjas almacenando y liberando lentamente el agua de lluvia; protección contra tormentas; recarga y descarga de acuíferos; control de erosión; retención de sedimentos y nutrientes. Los humedales son sistemas altamente dinámicos sujetos a una amplia gama de factores naturales que determinan su modificación en el tiempo, aún en ausencia de perturbación.

MARES: Son una masa de agua salada. Cubren el 70% de la superficie terrestre (3600 millones de Km²). La vida en ellos es regida por factores físicos como: oleaje, mareas, corrientes, salinidad, temperatura, presión, e intensidad luminosa que determinan en gran medida la composición de las comunidades, las cuales a su vez ejercen una considerable influencia en la composición de los sedimentos del fondo y en los gases disueltos en el agua y la atmósfera. La salinidad de los mares varía entre 3.2% en los mares polares y un 3.8% en los mares tropicales.

ESTUARIOS: Se refiere a un cuerpo de agua semi-cerrado, como una desembocadura de río o una bahía costera, donde las salinidades intermedias entre la del mar y la del agua dulce, y donde la acción de las mareas es un importante regulador físico y un subsidio de energía. Se encuentran entre los sistemas acuáticos naturales más fértiles.

AGUAS SUBTERRÁNEAS Y ACUÍFEROS: Las aguas subterráneas constituyen ecosistemas muy útiles para el hombre. Son una de las principales fuentes de suministro para el uso doméstico y agropecuario, para lo cual deben ser depuradas debido a que su componente vivo está integrado por microorganismos. Los acuíferos son acumulaciones de agua subterránea sobre una capa de terreno impermeable, formado normalmente por arcilla o pizarra. Son ecosistemas muy inestables, sometidos a grandes variaciones debido a la actividad humana.

LA FAO Y LA BIODIVERSIDAD ACUÁTICA

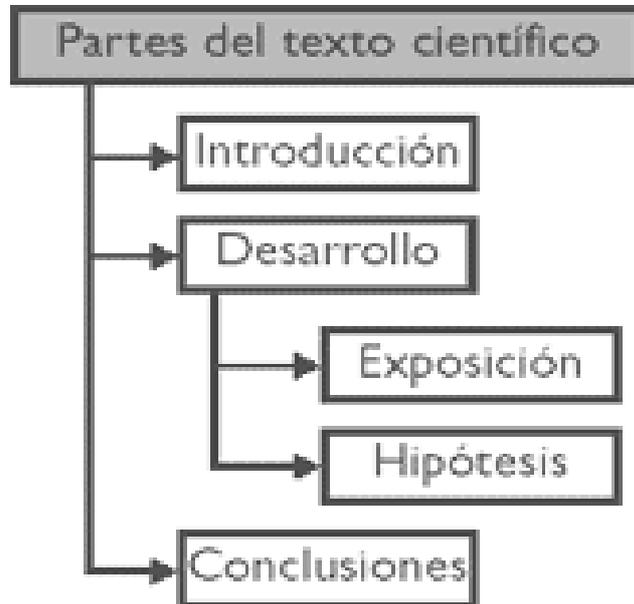
La biodiversidad acuática sufre la amenaza de diversos factores del sector pesquero, como el exceso de pesca, las prácticas pesqueras destructivas, la introducción de especies exóticas, y la amenaza de otros factores, externos, como la pérdida y la degradación del hábitat debido, sobre todo, a las actividades terrestres.

El Departamento de Pesca de la FAO está llevando a cabo una serie de actividades relativas a la biodiversidad acuática, que se consideran condición esencial para la pesca y la acuicultura sostenibles. La Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, de 1982, y el Código de Conducta para la Pesca Responsable, de la FAO (1995), constituyen el ámbito de acción de la FAO en materia de pesca. El Código, en particular, se propone fomentar un mayor orden en la pesca y la acuicultura y evitar la degradación ulterior de los recursos y el medio ambiente. Este instrumento incumbe, en alguna medida, a todas las actividades del sector pesquero. En muchos países la aplicación del Código de Conducta para la Pesca Responsable depende mucho de la disponibilidad y el acceso a información técnica y normativa, tanto en materia de pesca como ambiental.

Vivimos en una región privilegiada por los diversos ambientes acuáticos que existen dentro y alrededor de nuestras ciudades. Estos ecosistemas han tenido una importancia gravitante en el asentamiento de las primeras comunidades indígenas y continúan teniendo una importancia fundamental en el sustento de biodiversidad y como fuente de vida para muchos organismos incluidos al hombre.

La comunidad a través de un conocimiento más reflexivo del entorno acuático puede desarrollar acciones que colaboren en la preservación de lagunas, ríos, humedales y bahías acorde con un desarrollo sustentable de la sociedad que sirva como fuente de conocimiento, un lugar para descubrir y explorar las maravillas de la naturaleza y solaz para el espíritu inquieto.

Este esquema se les explicara a los niños a medida que se vaya trabajando la estructura del texto en el tablero.



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- NARANJO LUIS GERMAN. 1999. HUMEDALES DE COLOMBIA, bases técnicas para su conservación y uso sostenible. Primera edición. Instituto Von Humboldt y Ministerio del Medio Ambiente.
- NAVARRETE, FABIAN. 1998. LAGOS Y LAGUNNAS DE COLOMBIA. Banco de Occidente. Cartographics Editores. Cali, Colombia.
- ODUM, EUGENIA P. 1969. Ecología. Segunda edición. Editorial IDEMEX. MÉXICO.
- SAMPER M., DIEGO et al. 1993. Colombia Caminos del Agua. Primera edición. Editorial Talleres Carvajal.
- ROLDAN G. 1992. Fundamentos de limnología Neotropical. Fen-Universidad de Antioquia. Medellín

ANEXO 8

Planeación: N° 4

Tema: el texto científico

Título: taller de comprensión de lectura

Grado: 6-05

Asignatura: Ciencias Naturales

Docente: Elizabeth Ramírez

Grupo de apoyo:

Jerlyn Maritza Buitrago

María Alexandra Dávila

Lorena Astrid Vargas

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, “lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal es decir escuchar, hablar, leer, escribir. Todo lo cual redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

El lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones, es decir, conservando la autonomía individual y la institucional.

En este contexto la comprensión juega un papel muy importante porque es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene para relacionarlo con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de descodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben como aprenderlas, es aquí donde interviene la metacognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es el desconocimiento de las habilidades metacognitivas. Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Metacognición. En consecuencia, carecen de la

habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará. Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que uno de los objetivos principales del presente trabajo será plantear habilidades metacognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura.

La base principal para una buena comprensión a cerca de lo que se lee es la interacción que tiene el lector con el texto, dado que cuando el lector juega con el texto va relacionando el contenido allí presentado con sus experiencias vividas y conocimientos adquiridos logrando así una verdadera comprensión y significado de la lectura, por esta razón este trabajo se llevara a cabo mediante el tipo de texto científico que está en relación directa con el proyecto de aula a trabajar.

Los textos científicos son aquellos que pertenecen a las ciencias experimentales puras, las cuales estudian las realidades físicas del mundo y se caracterizan por la búsqueda de principios y leyes generales que posean validez universal. Por otro lado, los textos técnicos se refieren a las ciencias aplicadas en sus vertientes tecnológicas e industrial. Estas ciencias tecnológicas son las que estudian las posibles aplicaciones y derivaciones prácticas de los principios y leyes generales establecidas por las ciencias experimentales.

Es común englobar ambos tipos en textos y referirse a ellos como texto científico-técnico. En los textos de carácter científico y técnico predomina la función informativa, pues su propósito fundamental es la transmisión del saber. Quienes participan en la comunicación científica comparten una especialización en un aspecto determinado del saber y disponen de una variedad lingüística particular (la variedad científico-técnica), poco comprensible para los no especialistas.

Este tipo de texto da una visión de cómo opera la ciencia y de su carácter de transitoriedad y discusión. El texto científico es diferente en su sentido y tipo al texto escolar, éste último muestra la ciencia desde su aspecto Terminal, con conceptos ya claros e inmutables.

Se recomienda en el aula de clase trabajar ambos tipos de texto, contrastarlos y hacer intertextualidad. De tal manera que el estudiante desarrolle una visión más amplia y compleja de lo que es el saber científico.

2. OBJETIVO

Mejorar su comprensión lectora a través de la aplicación de estrategia del proceso lector (después) con el fin de afianzar en ellos una mejor lectura y a su vez un buen escrito.

3. CONTENIDOS:

3.1. CONCEPTUAL

Después de la lectura: en esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. Finalmente es una etapa que da cuenta de las comprensiones y por tanto significados que el lector dio al texto.

En la escritura se tendrán en cuenta la estructura del texto científico.

El lenguaje de los textos técnicos y científicos.

Los textos científicos es el lenguaje de cualquier ciencia o técnica. Tiene un punto de partida o base la lengua común, que se somete a los siguientes criterios:

- Universalidad: como el objeto de estudio es común para todas las personas que se dedican a una disciplina, se produce una homogeneización de los lenguajes científicos en las distintas lenguas.
- Objetividad: se excluyen lo connotativo y los recursos de la expresividad.
- Precisión: el lenguaje es el instrumento con el que cada disciplina nombra con exactitud las parcelas de la realidad que estudia.

Se expresa en un nivel culto en la que está siempre presente la función representativa, que puede aparecer acompañada de la metalingüística. Las características lingüísticas de estos textos se deben a los siguientes factores.

La necesidad de usar la lengua culta.

El uso de las formas expresivas propias de la materia tratada.

El respeto a las cualidades propias del estilo científico.

La consideración de la capacidad del receptor.

Tipo de estructura. Depende, en buena medida, del método científico adoptado.

El método deductivo impone una estructura analizante

El método inductivo impone una estructura sintetizante

La mezcla de ambos se verá reflejada en una estructura encuadrada.

- **Definiciones:** Aclaran conceptos complicados (textos científicos), o matizan el significado de conceptos (textos humanísticos)
- **Descripciones técnicas:** Informan cómo es una determinada parcela de realidad.

INDUCTIVO: Se presenta primeramente la información de aspectos concretos, para llegar a la idea general que explica toda la información anterior y que funciona como conclusión. Se llama también estructura sintetizante. Se asocian otros procedimientos de estructuración:

Relaciones lógicas: La ordenación viene determinada por una relación lógica entre las diferentes partes del discurso. La más frecuente es la relación causa-efecto. Otras habituales son la relación entre el planteamiento de un problema y su solución, afirmación-demostración, etc. En estos casos, habrá que prestar especial atención a los conectores utilizados.

Argumentaciones

Resumen de ideas: Se trata de pequeñas recapitulaciones de ideas o conceptos especialmente complicados

Se puedan encontrar argumentaciones, e incluso, partes narrativas, en un texto expositivo. Los textos no son los que se adecúan a estas estructuras, sino al revés: cada emisor aprovecha las diversas potencialidades de las variedades discursivas según sus necesidades comunicativas

Análisis de los textos científicos

Los contenidos de la ciencia suelen organizarse como textos explicativos. No existen textos científico-técnicos característicos, pero sí géneros, como las taxonomías, las demostraciones, etcétera.

Estos textos suelen dividirse en:

- **Introducción:** se presenta el asunto que se estudia, los objetivos, el marco y los principios teóricos.
- **Desarrollo:** se hace la exposición de los fenómenos estudiados y se formula una hipótesis, que se acompaña de pruebas.
- **Conclusiones:** se da cuenta de la validez de la hipótesis y de las consecuencias de ésta.

Desde el punto de vista verbal, la construcción de textos científicos y técnicos tiende a la máxima coherencia lógica. Los rasgos más sobresalientes de la sintaxis son:

Abundancia de la subordinación para expresar relaciones lógicas.

Expresiones impersonales.

Ausencia de elementos expresivos.

Sintagmas nominales complejos y sintagmas verbales simples

CONCLUSIÓN: Resumen de las ideas más importantes.

3. 2 PROCEDIMENTAL

Una vez concluidas las actividades de antes y durante la lectura se procederá a la realización de la de después mediante el uso de las preguntas de tipo literal, e inferencial con el fin de mirar lo comprendido por el niño en el transcurso del trabajo al igual que poder ver el su nivel de comprensión referente al texto científico y su estructura.

3.3 ACTITUDINAL

El elemento esencial para poder leer: poseer una competencia cognitiva que nos permita penetrar el texto, poder comprender. No podemos, por tanto, leer cualquier material sino solamente aquél para el cual estamos habilitados para comprenderlo. Por lo tanto se busca en los estudiantes que desarrollen el gusto por la lectura y el interés por escribir así como una buena comprensión de lo que lee.

Esta parte nos permite llevar a los niños a que se motiven y comprendan. El tipo de comunicación que contiene el texto científico como el histórico

4. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Una vez realizada las estrategias del proceso lector de antes y durante se procederá a realizar las de después. Para iniciar se les pedirá a los estudiantes que nos cuenten que es lo que mas recuerdan de la lectura, y nos digan donde lo dicen "marcas textuales" y una vez socializado esta parte se continuara con:

Preguntas de Después

- ¿Cuál es el medio de los ecosistemas acuáticos y el medio de los ecosistemas terrestres?
- ¿Cómo se dividen o se clasifican los ecosistemas acuáticos?
- ¿Define con tus propias palabras en base de la lectura los siguientes términos: Lagos, mares, humedales y estuarios?
- ¿Por qué son importantes los ecosistemas en nuestra vida?
- ¿Cuál es el ecosistema más relevante o de mayor importancia y diga por qué?
- ¿Cuáles son las amenazas que crees que sufren los ecosistemas?
- ¿Son iguales todos los ecosistemas si o no y por qué?
- ¿Por qué debemos darle importancia a nuestros ecosistemas?
- ¿Qué ecosistema prefieres y por qué?
- ¿Cómo crees que se alimentaran los seres de un ecosistema acuático y un ecosistema ecósfero?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos vemos en la incidencia del ser humano sobre los ecosistemas?
- ¿Cómo podemos conservar los ecosistemas?
- ¿De qué manera están vinculados los ecosistemas a la economía de nuestro país?
- ¿A qué nos hace referencia la lectura de la FAO Y BIODIVERSIDAD ACUÁTICA?
- ¿Qué fundamentos se tuvieron en cuenta para la aplicación del código de conducta para la pesca responsable?

En seguida se les entregara un párrafo del texto el cual no tendrá signos de puntuación y se le pedirá a cada niño que lo lea y trate de ubicar los signos de puntuación que crean que deben ser empleados.

Y detrás de la hoja explicaran lo siguiente (ver anexo):

- ¿Cuáles son las dificultades al leer un texto sin signos de puntuación?
- ¿Por qué es importante emplear los signos de puntuación en los escritos?

Luego se retoma el texto y se le pide que vayamos a buscar las palabras desconocidas en la lectura y a socializarlas.

En seguida se les recogerá el texto completo y se les dará este mismo pero recortado en: títulos, subtítulos, párrafos; para que lo organicen de acuerdo a la estructura trabajada en clase y dar explicación de por que lo organizaron así. A partir de este ejercicio se creara el esquema de la estructura del texto científico.

Al instante se les pedirá que hagan una pequeña re-narración escrita sobre la lectura.

Los escritos realizados por los niños se revisaran con todos los compañeros para identificar los errores, corregirlos y hacerlo nuevamente.

Al final cada estudiante se colara en el rol de un científico, individualmente escogerán un ecosistema acuático donde escribirán como si ellos hubieran hecho una investigación sobre la importancia de ese ecosistema seleccionado en la vida del ser humano y que pasaría si esta no existiera. Con los escritos realizados por los estudiantes se creará un documento científico como producto final. Para obtener una buena realización de cada escrito los estudiantes tendrán como base lo visto en los talleres.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura “Ecosistemas Acuáticos”
- Hojas de block
- Material impreso
- Láminas

6. EVALUACIÓN

- Realización de un texto científico.
- Taller.

7. BIBLIOGRAFÍA

- González M^a José, la lectura y la escritura como estrategia para el aprendizaje autónomo,
http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art23002
- Introducción estándares de lenguaje, estándares básicos de calidad.
Pág:22
- Lengua Española, El lenguaje de los textos técnicos y científicos.
<http://mimosa.cnice.mecd.es/~ajuan3/lengua/tcient.htm#estruct#estruct>

8. ANEXO

ECOSISTEMAS ACUÁTICOS

Un ecosistema es un conjunto de seres vivos y elementos inertes que se relacionan entre sí en un medio en los ecosistemas acuáticos el medio es el agua en cambio en los ecosistemas terrestres o biomas el medio es la tierra

Como consecuencia en los ecosistemas acuáticos los seres vivos no tienen problemas para mantenerse hidratados mientras que en los terrestres desarrollan mecanismos para evitar la deshidratación Sin embargo en el agua supone un problema la escasez de oxígeno disuelto que condiciona la supervivencia el conjunto de todos los ecosistemas de la Tierra recibe el nombre de exosfera Colombia por su privilegiada situación geográfica tiene abundantes reservas y cursos de agua que se encuentran dispersos a lo largo y ancho de su territorio En las cordilleras central y oriental abundan los diferentes ecosistemas acuáticos que cumplen una función esencial en la conservación de la flora y fauna y en su mayoría son el nacimiento de ríos que son de vital importancia para los pobladores Los ecosistemas acuáticos se dividen en dos grupos los de agua dulce (ríos, lagos, humedales) y los ecosistemas marinos (mares estuarios)

- ¿Cuáles son las dificultades al leer un texto sin signos de puntuación?
- ¿Por qué es importante emplear los signos de puntuación en los escritos?
- ¿Por qué es necesario el uso de mayúsculas y minúsculas junto a los signos de puntuación?

ANEXO 9
Proyecto de Aula
“EL HOMBRE PRODUCTOR DE CULTURAS Y CIVILIZACIONES”

Docente:
MARÍA AUXILIADORA ORCASITAS RAMÍREZ

Docentes de apoyo:
JERLYN MARITZA BUITRAGO GARCÍA
MARÍA ALEXANDRA DÁVILA RODRÍGUEZ
LORENA ASTRID VARGAS QUMBAYA

INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR
PROYECTO DE AULA DE CIENCIAS SOCIALES
2007

PROYECTO DE AULA ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EL HOMBRE PRODUCTOR DE CULTURAS Y CIVILIZACIONES



1. Introducción

En la búsqueda permanente de hacer mas eficaz la labor docente se introducen los Proyectos de Aula como un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en la necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

Como tema transversal se le introduce un elemento de lectura y escritura como complementación para una mejor apropiación de los temas tratados en el presente proyecto

2. Objetivos

- El presente Proyecto pretende dar a conocer e interactuar con los orígenes de las cuatro grandes civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, China e India), en las que se sustenta la cultura, la organización política y las religiones de la humanidad actual.
- Con el desarrollo del presente Proyecto, los estudiantes identificarán los aportes que realizaron las más antiguas civilizaciones de la historia, Mesopotamia, Egipto, China e India a nuestra época.
- Los estudiantes descubrirán cómo apareció la agricultura y la organización de las primeras ciudades, como grandes aportes realizadas por las culturas

de las cuatro grandes civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, China e India, a la humanidad.

3. Logros

- Relacionar y diferenciar los conceptos: civilización y cultura.
- Reconocer cuales son las civilizaciones fluviales y el porqué de ésta denominación
- Identificar los rasgos características de cada una de las principales civilizaciones del agua: Mesopotamia, Egipto, China e India.
- Ubicar el medio geográfico en el que se desarrollaron las cuatro civilizaciones.
- Describir la evolución histórica y las formas de organización económica, política y social de las cuatro civilizaciones.
- Valorar los aportes culturales que las civilizaciones primigenias dejaron a la humanidad.
- Valorar la influencia del medio geográfico en el desarrollo cultural de la humanidad.

4. Contenidos

4.1 Contenidos Conceptuales:

Civilizaciones del antiguo continente:

Civilizaciones de Mesopotamia:

- Ubicación Geográfica
- Organización política y religiosa
- Aportes culturales

Civilización Egipto:

- Ubicación Geográfica
- Organización política y religiosa
- Aportes culturales

Civilización China:

- Ubicación Geográfica
- Organización política y religiosa
- Aportes culturales

Civilización India:

- Ubicación Geográfica
- Organización política y religiosa
- Aportes culturales

4.2 Contenidos Procedimentales

A través de preguntas y respuestas sobre el tema, interactuando con los estudiantes, se motivará el interés sobre el conocimiento de (as cuatro grandes civilizaciones; Mesopotamia, Egipto, China e India, seguidamente se ambientará el aula con fotografías y mapas de las zonas donde florecieron dichas culturas.

4.3 Contenidos Actitudinales

Se espera que los estudiantes cambien de actitud frente a los orígenes de las civilizaciones y sus grandes aportes que prevalecen aun después de tanto tiempo y para que sepan valorarlos y cuidarlos para la posteridad.

5. Actividades

- Ambientación para el desarrollo del proyecto de aula con los estudiantes

mediante carteleras, fotografías

- Se desarrolla por parte del docente los contenidos conceptuales de los aspectos más relevantes de las civilizaciones antiguas apoyándose en mapas para ubicar los sitios de cada civilización.
- Se le entregarán a los estudiantes lecturas complementarias, crucigramas, cuestionarios, mapas y talleres prácticos sobre los temas expuestos por el docente.

6. Tiempo

Las actividades se desarrollarán en las 3 horas semanales asignadas por el plan curricular de la institución.

7. Organización

Estrategias de enseñanza - aprendizaje

- A través de la interacción con los estudiantes por medio de las lecturas, exposiciones magistrales, utilización de mapas para localizaciones, se buscará la obtención de los objetivos planteados.

Talento humano

- Estudiantes y docente orientador.

Recursos materiales

- Aula, Atlas, Mapas, fotocopias y diferentes textos.

8. Evaluación del proyecto

La evaluación de los estudiantes será procesual, es decir, se evaluarán los diferentes procesos en la medida que se vayan desarrollando los diferentes temas

sobre las cuatro grandes civilizaciones; Mesopotamia, Egipto, China e India, con el fin de fomentar el cambio de las actitudes, y de mejorar los procesos de aprendizaje mediante esta nueva metodología.

9. Producto final

Al final del proyecto los estudiantes realizarán un periódico mural con el fin de compartir con los demás compañeros de la institución los aprendizajes adquiridos sobre cada una de las cuatro grandes civilizaciones; Mesopotamia, Egipto, China e India, sus aportes culturales y científicos a la humanidad.

10. Evaluación final

Al final de del Proyecto se evaluará la eficacia y eficiencia en el aprendizaje de los estudiantes en lo conceptual como en lo actitudinal, teniendo en cuenta la innovación de desarrollar las competencias de lectura y escritura.

También se permitirá evidenciar los logros sobre comprensión de lectura y la producción de textos conservando la autonomía individual e institucional.

11. Bibliografía

- MORALES ALVAREZ, Hernando Antonio y otro. Inteligencia Social 6, Editorial Voluntad, Educación Básica.
- HERRERA, Carlos José y GUTIÉRREZ, Rocío. Historia del antiguo continente, serie pasado y presente, Editorial El Cid.
- MONTENEGRO GONZÁLEZ, Augusto y otro. Modulo Historiar, Editorial Norma.
- GARCÍA ORTIZ, Fabio y CASTRO, Elizabeth. Ciencias Sociales Integradas,

Educación básica secundaria nuevo plan curricular, Editorial Voluntad.

- Almanaque Mundial 2007.
- Atlas universal.
- MONTENEGRO GONZÁLEZ, Augusto. Historia Universal, Editorial Norma.
- HERRERA, Carlos José. Historia Universal, Europa, Asia y África, Editorial El Cid.

ANEXO 10

Planeación: N° 3

Temas: El texto informativo

Título: Realización de talleres de lectura y escritura

Grado: 6-9

Asignatura: Ciencias Sociales

Docente: María Orcasita

Grupo de apoyo:

Jerlyn Maritza Buitrago

María Alexandra Dávila

Lorena Astrid Vargas

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, “lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal es decir escuchar, hablar, leer, escribir. Todo lo cual redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

El lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones, es decir, conservando la autonomía individual y la institucional.

En este contexto la comprensión juega un papel muy importante porque es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene para relacionarlo con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de descodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben como aprenderlas, es aquí donde interviene la metacognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es el desconocimiento de las habilidades metacognitivas. Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Metacognición. En consecuencia, carecen de la

habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará. Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que uno de los objetivos principales del presente trabajo será plantear habilidades metacognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura.

La base principal para una buena comprensión a cerca de lo que se lee es la interacción que tiene el lector con el texto, dado que cuando el lector juega con el texto va relacionando el contenido allí presentado con sus experiencias vividas y conocimientos adquiridos logrando así una verdadera comprensión y significado de la lectura, por esta razón este trabajo se llevara a cabo mediante el tipo de texto informativo que está en relación directa con el proyecto de aula a trabajar.

Los textos informativos son cualquier documento escrito que nos permite obtener un conocimiento mas completo, diversificado y significativo de. El comentario de textos informativo es una técnica que permite extraer información sobre un determinado periodo, acontecimiento o hecho concreto.

El análisis debe hacerse, pues, de forma sistemática, anotando desde la primera lectura las ideas fundamentales y aquellas sobre las que tenemos dudas. Para ello es útil (en una segunda lectura) el subrayado y la numeración de las líneas o de los párrafos del texto al margen, de tal modo que facilitemos las referencias a cualquier fragmento del texto.

Se recomienda en el aula de clase trabajar ambos tipos de texto, contrastarlos y hacer intertextualidad. De tal manera que el estudiante desarrolle una visión más amplia y compleja de lo que es el saber científico.

2. OBJETIVOS

- Mejorar su comprensión lectora a través del análisis del tipo de texto informativo, con estrategias de anticipación de los momentos del “antes y el durante”, para avanzar en los procesos de comprensión textual.

3. CONTENIDOS:

3.1. CONCEPTUAL

Antes de la lectura: Es la fase que permite dirigir la lectura desde objetivos previamente definidos. En esta etapa se pretende activar los conocimientos previos del niño, el reconocimiento del tipo de texto, estructura y su contenido y el establecimiento del propósito de la lectura.

Durante la lectura: se plantearán estrategias para que los niños lleguen a identificar los componentes de la micro, macro y súper estructura del texto histórico y a confrontar las hipótesis planteadas en el “antes”.

TEXTO INFORMATIVO O DOCUMENTAL

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Cuando hablamos de texto escrito informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, como dijimos "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del texto en este caso es la información. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano.

Esto se hace para que los receptores se enteren, y no necesariamente para que se emocionen ni para que se entretengan. Los textos que persigan estos objetivos serán textos poéticos o literarios, no informativos.

LA ESTRUCTURA DEL TEXTO INFORMATIVO

Introducción: Es la primera parte del informe, donde el autor expone sucintamente al lector su propósito (justificación del mensaje), le refiere los hechos que correspondan, le señala la importancia del mismo y le añade la metodología empleada en el tema que se tratará.

Propósito: el lector necesita saber desde el principio por qué razón se le entrega determinada información, la cual irá, generalmente, en el primer párrafo.

Hecho: en el segundo párrafo, se sugiere describir, de manera sintética, el hecho acerca del cual tratará el informe.

Importancia: todo informe debe captar la atención y, luego, el interés del lector.

Metodología: es de rigor anticipar al lector el método o procedimiento con que se han recogido los datos u obtenido las conclusiones, pues estas referencias son de valor primordial para que el lector pueda dictaminar sobre la materia sometida a su juicio. En los informes científicos o de tipo técnico o universitario, este requisito es ineludible, pues toda la argumentación posterior quedará subordinada a la validez del método empleado.

El cuerpo o desarrollo: En esta parte del informe se presentan, analizan y discuten las posibles soluciones del problema.

Conclusión: En ella se reafirma la posición inicial expuesta por el informante. Las conclusiones son deducciones lógicas derivadas de los problemas expuestos, analizados y discutidos, a partir de los hechos reales. Equivale a un sumario sintético de lo expuesto. Ninguna conclusión puede ofrecerse que no esté apoyada en lo dicho en el cuerpo.

3. 2 PROCEDIMENTAL

Durante la realización de los talleres de lectura y escritura se realizarán actividades de preguntas de antes y durante con el fin que el niño pueda realizar inferencias, es decir que el niño encuentre indicadores textuales, analizar dichos indicadores, expresar por escrito dichas anticipaciones. Es decir los procesos que permitirán lograr lo conceptual y confronte las hipótesis de antes.

3.3 ACTITUDINAL

El elemento esencial para poder leer: poseer una competencia cognitiva que nos permita penetrar el texto, poder comprender. No podemos, por tanto, leer cualquier material sino solamente aquél para el cual estamos habilitados para comprenderlo. Por lo tanto se busca en los estudiantes que desarrollen el gusto por la lectura y el interés por escribir así como una buena comprensión de lo que lee. Este sentido lo ideal es que los estudiantes se motiven y comprendan el tipo de comunicación que contiene el texto informativo.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

El desarrollo de actividades se iniciará con un pequeño diagnóstico que consistirá en conocer los conocimientos previos que el niño tiene referente al tema del proyecto de aula “un viaje por las civilizaciones” y al tipo de texto a trabajar.

Esta actividad consistirá en la presentación de imágenes con los diferentes tipos de civilización para que ellos los observen e identifiquen.

Luego procederemos a realizar preguntas de tipo de anticipación y a la vez de conocimientos previos para así mas adelante poder partir en las siguientes actividades.

Una vez realizada esta parte se escribirá del texto de la lectura el título, el autor, la bibliografía y de donde lo tomamos en el tablero para que los niños tengan en cuenta que siempre es muy importante conocer estos datos.

Preguntas de anticipación (antes) En estos dos momentos sólo las practicantes tienen el texto.

Sólo sabemos que ese artículo tiene el siguiente título “Las Grandes Civilizaciones Agrícolas De Oriente”

Vamos a imaginarnos que somos unos históricos que estamos explorando para llevar a cabo una investigación, pero para esto necesitamos saber:

¿Qué tipo de texto encontraremos, según el título? ¿Será una novela, un cuento, una fábula, cuál será, argumenta por qué?

¿Qué estructura tendrá este tipo del texto? ¿Cómo estará dividido el texto, qué partes tendrá?, ¿qué otras cosas puede haber además de palabras? ¿Y si hay más cosas, qué serán?

¿Qué nos dice el título?

¿Qué entiendes por civilización? ¿Y cuáles conoces? Cite un ejemplo

¿Con base al título escribe qué quieres aprender de la lectura?

¿Qué tipo de civilizaciones crees que trata el texto?

A medida que se va llevando a cabo esta actividad se ira socializando en forma de mesa redonda para que todos los alumnos puedan participar y se ira dando las pautas en el tablero de lo que es un texto informativo, su estructura y su contenido.

Realizada esta actividad se le entregara la lectura a cada uno para que la lean y a su vez observen la estructura que esta tiene, Y Durante esta se hará una pausa para desarrollar las preguntas de confrontación entre las preguntas realizadas de anticipación y las que se harán de durante.

¿El título si daba cuenta de lo que trataba el texto?

¿La estructura que tiene la lectura es como se la imaginaban, si o no y por qué?

¿El tipo de texto que creíamos que íbamos a encontrar si esta de acorde con el que estamos observando?

¿La estructura que tiene el texto en que se asemeja en las que ustedes creían?

¿Las civilizaciones que allí se encuentran si eran los que creíamos que trataba el texto?

Durante

¿Quién escribe el texto Y cómo lo narra?

¿Dónde encontramos la introducción en el texto?

¿Qué tipo de lenguaje se utiliza, cómo se ve en el texto?

¿Por qué se emplearan subtítulos en la lectura?

¿Es adecuado el subtítulo para cada párrafo en la lectura?

¿Cuáles son los elementos estructurales que lo componen? Y ¿dónde se ven en el texto?

¿Por qué la lectura esta dividida en párrafos?

¿Por qué cada párrafo terminara en punto?

¿Cómo logra el autor conectar un párrafo con otro? ¿Y dónde se puede observar en el texto?

¿En qué tiempo se encuentra el texto y por qué?

a) presente

b) pasado

c) futuro

Hasta este punto de la lectura, ¿qué hemos comprendido de este texto?

¿Dónde vemos que el texto que lo dice?

Para finalizar esta primera parte del trabajo se pedirá algunos niños que lean hasta cierta parte el texto para dar cuenta a todos los niños del tipo de civilizaciones que trata el texto y como esta estructurado este texto.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura“Las Grandes Civilizaciones Agrícolas De Oriente”
- Hojas de block
- Material impreso

- Láminas

6. EVALUACIÓN

- Realización de un texto científico.
- Taller.

7. BIBLIOGRAFÍA

- González M^a José, la lectura y la escritura como estrategia para el aprendizaje autónomo, http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art23002
- Introducción estándares de lenguaje, estándares básicos de calidad pg:22
- Lengua Española, El lenguaje de los textos técnicos y científicos. <http://mimosa.cnice.mecd.es/~ajuan3/lengua/tcient.htm#estruct#estruct>

8. ANEXOS

LAS GRANDES CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE

Durante la Edad Antigua se construyeron grandes ciudades en el viejo mundo, sobre todo en los lugares en donde la producción agrícola era sobresaliente. Las cuatro primeras grandes civilizaciones agrícolas de la humanidad fueron: Mesopotamia, Egipto, India y China. Estas civilizaciones se desarrollaron a lo largo de las cuencas de extensos ríos gracias a las cuales la agricultura se vio favorecida. A continuación se dará a conocer el principal aporte que cada una dejó a las nuevas sociedades:

MESOPOTAMIA

El Código de Hammurabi: Es sin lugar a dudas una de las mayores maravillas que nos ha legado la antigüedad, y es uno de los primeros intentos legislativos del ser humano.

El Código de **Hammurabi**, datado hacia el año 1692 aC, y es uno de los primeros conjuntos de leyes que se han encontrado y uno de los ejemplos mejor conservados de este tipo de documento de la antigua Mesopotamia.

Se presenta como una gran estela de basalto de 2,25 metros de alto. En lo alto hay una escultura que representa a **Hammurabi** de pie delante del dios del Sol de Mesopotamia, Shamash. Debajo aparecen inscritos, en caracteres cuneiformes acadios, leyes que rigen la vida cotidiana. Fue colocado en el templo de Sippar; igualmente se colocaron varios otros ejemplares a lo largo y ancho del reino. El objeto de esta ley era homogeneizar jurídicamente el reino de **Hammurabi**. De este modo, dando a todas las partes del reino una cultura común, se podía controlar el todo con mayor facilidad.

En el código no se distingue entre derecho civil y penal, es decir, se dan leyes que regulan los asuntos de la vida cotidiana y leyes que castigan los delitos. Se regulan el comercio, el trabajo asalariado los préstamos, los alquileres, las herencias, los divorcios, la propiedad, las penas por delitos de robo, asesinato, etc.

El texto del código también nos sirve para saber cuales eran los delitos más frecuentes en la época, pues un delito previsto será un hecho que acontece con relativa frecuencia. En las penas aplicadas a cada delito se distingue si hay intencionalidad o no, y cual es la "categoría de la víctima y la del agresor". Así la pena es mayor si se ha hecho adrede y menor si ha sido un accidente; mayor si la víctima es un hombre libre menor si es un esclavo.

Estos son algunos ejemplos de leyes extraídos del código de Hammurabi:

"Si un hombre golpea a otro libre en una disputa y le causa una herida, aquel hombre jurará "Aseguro que no lo golpeé adrede" y pagará el médico".

"Si un hombre ha ejercido el bandidaje y se le encuentra, será condenado a muerte."

"Si un hombre ha acusado a otro hombre y le ha atribuido un asesinato y éste no ha sido probado en su contra, su acusador será condenado a muerte."

"Si un hombre ha reventado el ojo de un hombre libre, se le reventará un ojo."

"Si revienta el ojo de un *muskenu*... pagará una mina de plata."

"Si ha reventado el ojo de un esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su precio (del precio del esclavo)".

INDIA

Las castas: Una casta es cada una de las cuatro clases sociales establecidas por el hinduismo.

El sistema de castas de la India es un sistema hereditario de estratificación social que ha existido en el subcontinente por aproximadamente 3000 años. En él las clases sociales se definen por un número de grupos endógamos conocidos como *jāti*. El sistema de castas está profundamente ligado al hinduismo (una de las tres religiones principales de la India).

Las cuatro clases básicas se denominan *varnas*. Las castas se multiplicaron de acuerdo con cambios introducidos en la ley brahmánica y por diversidades regionales, que establecen subdivisiones de hecho. Estas subdivisiones sociales se denominan *jāti* (familia).

El hinduismo enseña que los seres humanos fueron creados de las diferentes partes del cuerpo de una divinidad (Purusha) llamada **Brahmā**. Dependiendo de la parte del cuerpo de Brahmā de donde los humanos fueron creados, éstos se clasifican en cuatro castas básicas, las cuales definen su estatus social, con quién se pueden casar, y el tipo de trabajos que pueden realizar.

A pesar de que varios reformadores han tratado de abolirlo, el sistema de castas continúa siendo una característica indeleble de la sociedad india. Las *Leyes de Manu* dictaminan que este orden es sagrado y que nadie puede aspirar a pasar a otra casta en el transcurso de su vida. Es decir que debe tener el oficio de su padre y casarse con alguien de su casta. Sólo mediante la sucesión de reencarnaciones se puede ir avanzando (o retrocediendo) en este estatus. La reencarnación no es casual. Los individuos que hayan seguido las actividades (*karma*) correspondientes a su camino (*dharma*) pueden reencarnar en un estadio superior.

El primer texto hindú en hacer referencia a los *varnas* como las cuatro grandes clases es el *Purusha-sūkta* del Rigveda. Allí se dice que Purusha el ser supremo o el primer ser, mediante su sacrificio primigenio, su inmolación, se crearon todos los seres y cosas que existen, y de él salieron las cuatro grandes castas:

- Los **brāhmanas** (sacerdotes) son la casta más alta, que —según ellos— salieron de la boca de Brahmā.
- Los **chatrias** (clase político-militar), que salieron de los hombros de Brahmā.
- Los **vaisias** (comerciantes, artesanos y agroganaderos), que se formaron de las caderas de Brahmā.
- Los **sudras** (esclavos), que provienen de los pies de Brahmā.

CHINA

Durante la mayor parte de su historia antigua, China estuvo gobernada por una sucesión de dinastías. La mayoría de ellas eran Han, excepto por las dinastías Yuan y Qing.

Dinastía Shang

1766-1045 aC. La Dinastía Shang fue la primera verdadera dinastía china. La sociedad agraria Shang estaba dividida en dos clases sociales —la nobleza y los plebeyos— y eran guiados por un sacerdote rey. Famosos por sus delicadas tallas en jade, tejidos de

seda y trabajos en bronce, también fueron desarrollados durante este período los carros de guerra tirados por caballos, y un sistema de escritura. El pueblo Shang veneraba a sus ancestros y a un panteón de dioses. De vez en cuando practicaban el sacrificio humano, incluyendo enterrar vivos a los esclavos, en las tumbas de sus amos. La Dinastía Shang terminó cuando una rebelión de esclavos derrocó al último emperador, que era un déspota.

Dinastía Zhou

1045-256 aC. La sociedad Zhou tenía un sistema de clases parecido al de los Shang, con aristócratas y plebeyos, con el agregado de la clase esclava. La Dinastía Zhou sólo controlaba directamente partes del norte de China, dividiendo el reino en varios estados. Cada uno estaba controlado por un gobernador local, que hacía cumplir la autoridad central. Pasado el tiempo, estos estados crecieron cada vez más independientes, y el poder de la dinastía se debilitó. En el año 256 aC, la Dinastía Zhou finalmente terminó, cuando el gobierno central perdió poder y se separó en siete grandes estados.

Dinastía Qin

221-206 aC. Luego de que la Dinastía Zhou se desmoronó, siete estados separados lucharon unos contra otros para controlar China. Finalmente el estado de Qin resultó victorioso, y estableció un imperio fuertemente autoritario. El emperador Qin Shi Huang abolió los estados y conformó un gobierno central fuerte, que practicaba una autoridad despiadada, una administración eficiente y un código legal estricto.

El gobierno Qin realizó muchos cambios durables que unificaron China. Fueron estandarizados los pesos y las longitudes, el dinero, y la escritura china. El emperador Qin ordenó la construcción de la Gran Muralla China para defender su reino de las invasiones extranjeras. Debido al duro gobierno y a los fuertes impuestos, cuando el emperador Qin murió en el 207 aC, estalló una guerra civil y su dinastía se derrumbó.

Dinastía Han

206 aC – 220 dC. Luego de la caída de la Dinastía Qin, el poderoso estado Han estableció la Dinastía Han. Se separó en dos períodos: la Dinastía Han Anterior, que duró desde el 206 aC al 8 dC, y la Dinastía Han Posterior que gobernó desde el 25 al 220 dC. El gobierno retuvo mucho de la estructura administrativa de Qin, pero se alejó del excesivo control central. Cambió de ser puramente aristocrático a ser más meritocrático, seleccionando oficiales de gobierno a través de pruebas de servicio civil. También el budismo fue introducido desde la India a China. La China Han fue militarmente fuerte, expandiendo sus fronteras para incorporar lo que es hoy en día el Tíbet, Corea del Norte y el norte de Vietnam.

Finalmente, la Dinastía Han se debilitó por la rivalidad política y la corrupción. Los poderosos estados vasallos se sublevaron, y se desató una rebelión a gran escala, que finalmente terminó con la dinastía, en el 220 dC. De ahí en más, China se dividió en tres reinos competitivos, y fue amenazada por la invasión de tribus nómades del norte.

Podríamos seleccionar cualquier aspecto esencial de una de estas tres zonas y verlo reflejado de alguna forma en las demás. La razón de este reflejo, así como sus diferencias, reafirma la idea de que el establecimiento de aquellos imperios, y de las civilizaciones que los representaban, no se debió a la creación de un espacio imperial independiente, sino más bien a una forma de ordenar la interacción entre posibles espacios separados.

Las estructuras de estas civilizaciones (imperios, estados o ciudades) no frenaron la interacción y el flujo de bienes, personas e ideas, sino que, por el contrario, lo favorecieron dando lugar a las primeras formaciones de lo que se ha denominado el mundo antiguo afro-eurasiático, es decir, la interacción entre los sistemas fluviales del Indo, Mesopotamia y el Nilo.

Las culturas antiguas han sido la base fundamental del avance social que se vive en este siglo, el cual ahora se destaca por la era tecnológica, sin embargo a las antiguas civilizaciones, se les agradece por ser el camino hacia las invenciones, la escritura y el comercio, así como, las estructura política que se distingue en la mayoría de los países del mundo luego de ser esta parte de la evolución para llegar a ser democrata, y la propia evolución en la estructura social.

BIBLIOGRAFIA

- <http://clio.rediris.es/fichas/hammurabi.htm>
- <http://www.historiaclasica.com/2007/05/el-codigo-de-hammurabi.html>
- http://www.tudiscovery.com/guia_china/china_dinastias/index.shtml
- <http://mimosa.cnice.mecd.es/~ajuan3/lengua/exposic.htm>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Casta_\(hinduismo\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Casta_(hinduismo))

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- NARANJO LUIS GERMAN. 1999. HUMEDALES DE COLOMBIA, bases técnicas para su conservación y uso sostenible. Primera edición. Instituto Von Humboldt y Ministerio del Medio Ambiente.
- NAVARRETE, FABIAN. 1998. LAGOS Y LAGUNNAS DE COLOMBIA. Banco de Occidente. Cartographics Editores. Cali, Colombia.

- ODUM, EUGENIA P. 1969. Ecología. Segunda edición. Editorial IDEMEX. MÉXICO.
- SAMPER M., DIEGO et al. 1993. Colombia Caminos del Agua. Primera edición. Editorial Talleres Carvajal.
- ROLDAN G. 1992. Fundamentos de limnología Neotropical. Fen-Universidad de Antioquia. Medellín.

ANEXO 11

Planeación: N° 4

Temas: El texto informativo
Titulo: Realización de talleres
de lectura y escritura

Grado: 6-9

Asignatura: Ciencias Sociales

Docente: María Orcasita

Grupo de apoyo:

Jerlyn Maritza Buitrago

María Alexandra Dávila

Lorena Astrid Vargas

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, “lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal es decir escuchar, hablar, leer, escribir. Todo lo cual redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

El lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones, es decir, conservando la autonomía individual y la institucional.

En este contexto la comprensión juega un papel muy importante porque es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene para relacionarlo con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de descodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben como aprenderlas, es aquí donde interviene la metacognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es el desconocimiento de las habilidades metacognitivas. Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Metacognición. En consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan

el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará. Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que uno de los objetivos principales del presente trabajo será plantear habilidades metacognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura.

La base principal para una buena comprensión a cerca de lo que se lee es la interacción que tiene el lector con el texto, dado que cuando el lector juega con el texto va relacionando el contenido allí presentado con sus experiencias vividas y conocimientos adquiridos logrando así una verdadera comprensión y significado de la lectura, por esta razón este trabajo se llevara a cabo mediante el tipo de texto informativo que está en relación directa con el proyecto de aula a trabajar.

Los textos informativos son cualquier documento escrito que nos permite obtener un conocimiento mas completo, diversificado y significativo de. El comentario de textos informativo es una técnica que permite extraer información sobre un determinado periodo, acontecimiento o hecho concreto.

El análisis debe hacerse, pues, de forma sistemática, anotando desde la primera lectura las ideas fundamentales y aquellas sobre las que tenemos dudas. Para ello es útil (en una segunda lectura) el subrayado y la numeración de las líneas o de los párrafos del texto al margen, de tal modo que facilitemos las referencias a cualquier fragmento del texto.

Se recomienda en el aula de clase trabajar ambos tipos de texto, contrastarlos y hacer intertextualidad. De tal manera que el estudiante desarrolle una visión más amplia y compleja de lo que es el saber científico.

2. OBJETIVO

Mejorar su comprensión lectora a través de la aplicación de estrategia del proceso lector (después) con el fin de afianzar en ellos una mejor lectura y a su vez un buen escrito.

3. CONTENIDOS:

3.1. CONCEPTUAL

Después de la lectura: en esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de

esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. Finalmente es una etapa que da cuenta de las comprensiones y por tanto significados que el lector dio al texto.

En la escritura se tendrán en cuenta la estructura del texto

TEXTO INFORMATIVO O DOCUMENTAL

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Cuando hablamos de texto escrito informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, como dijimos "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del texto en este caso es la información. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano.

Esto se hace para que los receptores se enteren, y no necesariamente para que se emocionen ni para que se entretengan. Los textos que persigan estos objetivos serán textos poéticos o literarios, no informativos.

LA ESTRUCTURA DEL TEXTO INFORMATIVO

Introducción: Es la primera parte del informe, donde el autor expone sucintamente al lector su propósito (justificación del mensaje), le refiere los hechos que correspondan, le señala la importancia del mismo y le añade la metodología empleada en el tema que se tratará.

Propósito: el lector necesita saber desde el principio por qué razón se le entrega determinada información, la cual irá, generalmente, en el primer párrafo.

Hecho: en el segundo párrafo, se sugiere describir, de manera sintética, el hecho acerca del cual tratará el informe.

Importancia: todo informe debe captar la atención y, luego, el interés del lector.

Metodología: es de rigor anticipar al lector el método o procedimiento con que se han recogido los datos u obtenido las conclusiones, pues estas referencias son de valor primordial para que el lector pueda dictaminar sobre la materia sometida a su juicio. En los informes científicos o de tipo técnico o universitario, este requisito es

ineludible, pues toda la argumentación posterior quedará subordinada a la validez del método empleado.

El cuerpo o desarrollo: En esta parte del informe se presentan, analizan y discuten las posibles soluciones del problema.

Conclusión: En ella se reafirma la posición inicial expuesta por el informante. Las conclusiones son deducciones lógicas derivadas de los problemas expuestos, analizados y discutidos, a partir de los hechos reales. Equivale a un sumario sintético de lo expuesto. Ninguna conclusión puede ofrecerse que no esté apoyada en lo dicho en el cuerpo.

3. 2 PROCEDIMENTAL

Una vez concluidas las actividades de antes y durante la lectura se procederá a la realización de la de después mediante el uso de las preguntas de tipo literal, e inferencial con el fin de mirar lo comprendido por el niño en el transcurso del trabajo al igual que poder ver el su nivel de comprensión referente al texto informativo y su estructura.

3.3 ACTITUDINAL

El elemento esencial para poder leer: poseer una competencia cognitiva que nos permita penetrar el texto, poder comprender. No podemos, por tanto, leer cualquier material sino solamente aquél para el cual estamos habilitados para comprenderlo. Por lo tanto se busca en los estudiantes que desarrollen el gusto por la lectura y el interés por escribir así como una buena comprensión de lo que lee. Esta parte nos permite llevar a los niños a que se motiven y comprendan el tipo de comunicación que contiene el texto informativo.

4. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Una vez realizada las estrategias del proceso lector de antes y durante se procederá a realizar las de después. Para iniciar se les pedirá a los estudiantes que nos cuenten que es lo que mas recuerdan de la lectura, y nos digan donde lo dicen "marcas textuales" y una vez socializado esta parte se continuara con:

Preguntas de Después

- ¿Cómo se desarrollaron las civilizaciones?
- ¿En qué consiste el código de hamurabi?
- ¿Qué importancia tiene hoy en día este código?

- ¿Qué es una casta?
- ¿En qué se basaron para darle el nombre a las clases sociales llamadas castas?
- ¿A qué se encontraban ligadas las castas?
- ¿Qué opinas de la división de las castas en la India?
- ¿Qué influencia nos dejaron las cuatro grandes castas?
- ¿Qué religión vemos que aun perdura a raíz de esta civilización?
- ¿Cuáles son las dinastías de la China?
- ¿Cuál fue la primera y la última dinastía según la lectura?
- ¿Por qué son importantes las dinastías?
- ¿Qué obra más grandiosa construyó la dinastía Qin?
- ¿Qué finalidad tenía la construcción de la gran muralla China?
- ¿A qué dinastía hoy en día la China hace referencia?
- ¿Por qué crees que debemos conocer la historia de las dinastías?
- ¿Con base a la lectura cual crees que son los aspectos más relevantes que nos sirve hoy en día y cómo se encuentran aplicados?
- ¿Qué importancia tienen hoy en día las civilizaciones?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos vemos en la incidencia del ser humano las civilizaciones?

En seguida se les entregara un párrafo del texto el cual no tendrá signos de puntuación y se le pedirá a cada niño que lo lea y trate de ubicar los signos de puntuación que crean que deben ser empleados.

Y detrás de la hoja explicaran lo siguiente (ver anexo):

- ¿Cuáles son las dificultades al leer un texto sin signos de puntuación?
- ¿Por qué es importante emplear los signos de puntuación en los escritos?

Luego se retoma el texto y se le pide que vayamos a buscar las palabras desconocidas en la lectura y a socializarlas.

En seguida se les recogerá el texto completo y se les dará este mismo pero recortado en: títulos, subtítulos, párrafos; para que lo organicen de acuerdo a la estructura trabajada en clase y dar explicación de por que lo organizaron así. A partir de este ejercicio se creara el esquema de la estructura del texto informativo.

Luego se les pedirá que hagan una pequeña re-narración escrita sobre la lectura. Los escritos realizados por los niños se revisaran con todos los compañeros para identificar los errores, corregirlos y hacerlo nuevamente.

Al final cada estudiante se colara en el rol de un estudioso, individualmente escogerán una civilización donde escribirán como si ellos hubieran hecho una investigación sobre la importancia de esa civilización seleccionada en la vida del

ser humano y que pasaría si esta no existiera. Con los escritos realizados por los estudiantes se creará un documento informativo como producto final. Para obtener una buena realización de cada escrito los estudiantes tendrán como base lo visto en los talleres.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura “Las grandes civilizaciones agrícolas del oriente”
- Hojas de block

6. EVALUACIÓN

- Realización de un texto informativo.
- Taller.

7. BIBLIOGRAFÍA

- González M^a José, la lectura y la escritura como estrategia para el aprendizaje autónomo, http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art23002
- Introducción estándares de lenguaje, estándares básicos de calidad pg:22

8. ANEXO

El Código de **Hammurabi** datado hacia el año 1692 aC y es uno de los primeros conjuntos de leyes que se han encontrado y uno de los ejemplos mejor conservados de este tipo de documento de la antigua Mesopotamia

Se presenta como una gran estela de basalto de 2,25 metros de alto en lo alto hay una escultura que representa a **Hammurabi** de pie delante del dios del Sol de Mesopotamia Shamash Debajo aparecen inscritos en caracteres cuneiformes acadios leyes que rigen la vida cotidiana Fue colocado en el templo de Sippar igualmente se colocaron varios otros ejemplares a lo largo y ancho del reino El objeto de esta ley era homogeneizar jurídicamente el reino de **Hammurabi** De este modo dando a todas las partes del reino una cultura común se podía controlar el todo con mayor facilidad

¿Cuáles son las dificultades al leer un texto sin signos de puntuación?

¿Por qué es importante emplear los signos de puntuación en los escritos?

¿Por qué es necesario el uso de mayúsculas y minúsculas junto a los signos de puntuación?

¿Por qué es necesario separar un párrafo de otro?